

图书在版编目（CIP）数据

承传千年不衰的家道 / 蔡礼旭著.

—北京：世界知识出版社，2012.9

ISBN 978-7-5012-4208-5

Ⅰ.①承… Ⅱ. ①蔡… Ⅲ.①家庭道德—中国—古代 Ⅳ. ①B823.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第269940号

图字:01-2011-7998号

蔡礼旭授权世界知识出版社独家出版简体中文版

承传千年不衰的家道

Chengchuan Qiannian Bushuai de Jiadao

作　　者	蔡礼旭	绘　　图	停　云
策　　划	世知东方	责任编辑	薛　乾
特邀编辑	杨　娟	责任出版	刘　喆
装帧设计	周周设计局	内文制作	曹媛媛

出版发行　世界知识出版社

地　　址　北京市东城区干面胡同51号（100010）

网　　址　www.wap1934.com　www.ao1934.org

联系电话　010-65265919　65265956

经　　销　新华书店

印　　刷　北京盛源印刷有限公司

开本印张　710×1000 毫米　1/16　18印张

字　　数　216 千字

版次印次　2012 年 9 月第一版　2013 年 1 月第二次印刷

标准书号　ISBN 978-7-5012-4208-5

定　　价　29.80 元

（凡印刷、装订错误可随时向出版社调换。联系电话：010-65265919）

丛书说明

本套《文言文：开启智慧宝藏的钥匙》丛书，根据蔡礼旭老师相关演讲整理而成，共有“孝悌忠信礼义廉耻”八个单元，我们将其分成四本书陆续出版。“孝”是人生的根，也是中华文化之根，作为重点阐述单元，我们将其分成两本书，主题分别是家道、师道。“悌忠信”是做人的根本，有此三德，才能在人群中立足；“礼义廉耻”，是枝干，有此四德，才能利益大众，乃至带领好团队、企业。这分别是丛书第三、第四本的主题。有关每本书的主题及相应的演讲古文，请参见下表：

主　题	演讲古文
孝・家道	《礼运・大同篇》《德育课本孝篇・绪余》《陈情表》《说苑节录・建本》《论语・论孝悌》《诫子书》《诫兄子严、敦书》《勤训》《训俭示康》《德育古鉴・奢俭类》
孝・师道	《左忠毅公逸事》《师说》《论语・论学习》《礼记・学记》《说苑节录・君道》

续表

主　题	演讲古文
悌忠信	《德育课本悌篇·绪余》 《祭十二郎文》 《郑伯克段于鄢》 《德育课本忠篇·绪余》 《前出师表》 《岳阳楼记》 《谏太宗十思疏》 《才德论》 《介之推不言禄》 《德育课本信篇·绪余》 《曹刿论战》 《说苑节录·至公》 《君子安而不忘危》 《说苑节录·敬慎》 《论语·论忠信》
礼义廉耻	《德育课本礼篇·绪余》 《项羽本纪赞》 《五帝本纪赞》 《说苑节录·尊贤》 《管晏列传》 《德育课本义篇·绪余》 《冯谖客孟尝君》 《义田记》 《德育课本廉篇·绪余》 《泷冈阡表》 《德育课本耻篇·绪余》 《原才》 《曾文正公家书》选段 《病梅馆记》



目　录







第一讲

文化承传的重要性：承传伦理道德因果的教育：扎文言文的根：学贵立志：君子是怎么立身处世的：把习气放下，当下就得利：尽心尽力的女校长：白方礼老人的故事：不要发空愿，要承担：仁爱的根在孝道：用心领受经典的教诲：祸福就在一念之间：人心才是改变社会民族命运的根本所在：孔子的心境：《礼运·大同篇》



大家午安！今天很高兴有这个机会，跟诸位长辈、学长一起来探讨、交流我们老祖宗留下来的这些千古文章。这些文章都是让我们明白做人的道理，都承载着老祖宗的智慧、学问！通过这些文章，让我们世世代代的后代子孙能够明白做人的道理。所以圣贤人都说，文以载道、文以贯道、文以明道，这些文章都贯通了古圣先贤的智慧，让我们明白古圣先贤的教诲。

跟大家交流文言文对我来说也是百感交集。因为我记得我在念高中的时候，文言文课曾经考得很差，全班第二名，倒数第二名，四十四分，把老师气得半死。所以人生该学的东西要趁早学好，学不好，以后还得学，不如早点把它学好；应该干的事，就早点干；已经发的愿，好好地去成就，若发了空愿，以后还得做。我们在这个大时代，面对伦理道德文化的承传，应有当仁不让的责任。因为假如我们再不传承这些道德学问，后代子孙就不懂得伦理、道德、因果这些道理，他们的生活、人与人的关系，很可能就像书上说的，不明伦理道德，生活就跟禽兽差不多了。我们中华民族的儿女绝没有希望自己的下一代愈来愈差的。我们五千年的历史，每一代的人都希望给后代恩泽、给后代树立好的榜样，所以我们才有五千年璀璨的文化。这五千年的文化绝对不能断送在我们这一代的手上。假如断在我们的手上，我们上无以见祖先，下无以对后代子孙。

其实文化承传的重要性，我们这一代人的体会应该是最深刻的。我们看，我们父母那一代都懂得孝顺父母，都懂得对兄弟尽道义、夫妇尽情义，好像这都是他们处世待人的标准，他们不愿意违背。可是到我们这一代，甚至我们的下一代，好像是唯利是图，都只想到自己，这些仁义礼智信好像离我们、离下一代愈来愈远。所以一代不传，可以从全世界文化传承最悠久的民族跌到最短视的民族。现在华人世界呈现的短视到了什么程

度？可以为了一点点钱，伤害，甚至杀害自己的父母，自己最亲的人。所以不明做人之道，就“日沦于禽兽”，整个被欲望给控制住，就很可悲了。

从我们这一代来看，传统礼教没有失传，我们小的时候都是“或饮食，或坐走，长者先，幼者后”，很自然的。吃饭都是我们去请爷爷奶奶吃饭，都是亲自盛饭给爷爷奶奶，我们这一代是这么做。我们的下一代现在是什么情况？现在是爷爷奶奶叫孙子吃饭。一代人不传，就倒过来了。所以现在孝子、孝子，几千年来是孝顺父母叫孝子，可这几十年不传，孝子变成父母孝顺儿子，为孩子做牛做马，然后孩子还真把父母当牛马。由此我们就可以体会得到，“人不学，不知道”，“人不学，不知义”。

所以我们今天学文言文，还是为了承传道统、承传伦理道德因果的教育。我们一起来学习文言文，是遵循着五伦八德来挑这些文章，借由这些文章提升我们的道德、提升我们的修养。而师长强调，我们这几年很重要的，是要扎根：扎德行的根，扎儒释道的根，也要扎文言文的根。因为文言文是我们深入经典的工具，好像钥匙一样，我们懂得了文言文，就能深入经藏，才能智慧如海。

那怎么样懂得文言文？大家刚刚把书翻开来有没有头晕晕的感觉？首先，大家不要担心，连考四十四分的人都能学了，你们铁定没有考过我这么“好”的成绩，倒数第二名的成绩。所以熟能生巧，李炳南老师说的，能熟背五十篇文言文，就可以看得懂文言文；熟背一百篇文言文，就可以写文言文。而每一个人都有明德，既然有明德、有智慧，一定可以把它学好；学不好，也是这个心产生恐惧造成的。所以学文言文首先要相信自己能学好，不要害怕，而且要抱着感恩的心来学：这是几千年古圣先贤积累下来的智慧，都是为了造福我们的。

我记得那个时候，师长就提到为什么我们的文化可承传五千年，因为我们的老祖宗很有智慧，发明了文言文这个工具。因为谈话用的言语是会随时代而改变，假如写的文章跟当时讲的话一样，三十年就有一个小的转变，一百年可能就有大的转变，这个时候过了二百年、三百年，人们就看

不懂两三百年前的文章，更何况是五千年的文化承传。就像现在的埃及人，看他们祖先留下来的文字，只能望着叹息，看不懂，也只有那些考古学家看得懂一些字而已。字都很难懂得，就更谈不上整篇文章的义理，就更传不下来了。所以祖先了解到这一点，就把写文章跟说话分开，写文章都用文言文，只要我们读得懂文言文，打开《尚书》、《论语》，就可以跟几千年前的圣哲人学习，神交古人，你用至诚的心，就好像孔子、孟子到你面前来了。刚刚大家给孔老夫子鞠躬，孔老夫子来了没有？没来也是我们的关系，跟孔子无关，不能把责任推给孔老夫子。至诚感通。所以听到这里，本来对文言文有恐惧，马上转成对祖先的一分感激。心转，感受、境界就会转，再看这个文言文好像就有亲切感而没有压力了。

不只文言文的发明使整个文章可以让几千年后的子孙看得懂，更重要的还有一点，我们祖先传的学问是真理，经得起时代的考验，假如它谈的不是真理，二百年、三百年就被淘汰了。五千年的考验，五千年的印证，它才留得下来。人这一生能明真理，那是大福气！孔子讲，“朝闻道，夕死可矣”，这一生明白宇宙人生的道理，就没有白来。所以能传五千年，代表它是千古不变的真理。大家注意去看书局列出来的畅销书，请问它能放多久？可能下个月就不是它了，甚至于可能过半年，读者都对该书的说法质疑了。因为它不是把人生的真理写出来，而只是一些人自己的看法。可是孔子讲，他是“述而不作”，不是他自己的看法，而是他体悟了尧舜禹汤这些圣王祖先的智慧，再把它承传下来。

而我们更深入这些千古文章就了解到，其实古圣先贤只是恢复了他的本性、他的性德。我们照着这些经典，就是照着自己本有的性德去修养自己、提升自己，绝不是古圣先贤牵着我们的鼻子走，不是。这些千古文章不是某个人的意思，这些伦理道德都是我们性德里本有的。

今天是我们第一堂课，所谓学贵立志，有了远大的目标，我们的学习才能积极、才能有恒心，就像《了凡四训》讲的，“人之有志，如树之有根”。立大志就好像根扎牢，根基扎牢了，才能枝繁叶茂；根基不稳，很

可能遇到一些挑战、风雨，就连根拔起了。我们要立定志向，我相信诸位学长一起来参与这个课程，应该每一个人都立志了吧？学习是没有办法被逼的，学习要靠自己自动自发、自立自强才行。几千年来，没有哪一个圣哲人是因为被逼而成为圣贤的，所以还是要靠自己努力。

立志，我们就想到孔子的一段教诲，“不知命，无以为君子”。我们学习古圣先贤的教诲，目标就像《弟子规》说的，“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”，我们的目标就是要成圣成贤。当然，一看到“圣贤”两个字，我们不要觉得它很遥远。什么是圣贤人？做什么像什么，在家是个孝子，是个好先生，是个好太太，是个好父亲，是个好母亲；在外是个好领导，是个好下属，是个好公民。他做老师一定是一个好老师，做医生一定是一个宅心仁厚的医生，他在各行各业都是慈悲为怀，给那个行业做出表率来，这是圣贤。所以圣贤不是遥不可及的，是我们每一个人当下真心地去敦伦尽分，达到圆满就是圣人。当然学圣人以前，儒家的标准是先学君子，君子再提升是贤人，贤人再提升就变圣人。就好像世间读书，你先读大学，再提升读研究所，再提升就是博士学位了。我们最低的标准是学君子。

不知道大家对“君子”这两个字熟不熟悉？（众答：熟悉。）我们小时候说要做谦谦君子，温文儒雅的君子。我记得那时候读《论语》，有关君子跟小人的句子特别多，不知道大家有没有印象？“君子喻于义，小人喻于利”，“君子求诸己，小人求诸人”，“君子周而不比，小人比而不周”，很多这样的句子，可能几十条都有。那些句子都是指导我们，君子是怎么立身处世的。我那个时候念了不少句，可是心态不对，经文很难受益，心态错了，愈读愈堕落。所以心是根本，一个人有成就，一定是他心态对，绝对不是成就以后再来改变心态，不可能。就好像一个人事业要成功，他一定要谦卑，绝对没有人成功了再来学谦卑，那不可能。他只要不谦卑了，就不可能成功，即使他走到一半，一旦自以为是，就出状况了。

所以相同的，我们学习经典，假如心态不对，也很难得利益，甚至会

愈学愈后退。比方我学的那个时候，念到“君子”，就会想君子、君子，就想到自己；一念“小人”，小人、小人，就想到了别人。这种心态就绝对错误了，念到“君子”第一个就想到自己，这叫傲慢，叫错估自己的境界，觉得自己挺好，其实错了；念到“小人”就想起别人，那都把别人的过失放在心上了，这也是师长常说的，最傻的人就是把这些垃圾都放在自己纯净纯善的心中。这样傻不傻？很傻。我们要不要继续傻下去？不要。好，今天我们准备了一辆垃圾车，把我们这些错误的态度统统倒掉，不要再带回去了。这叫学贵力行，懂得道理了，当下去做；明白了，就把习气放下，当下自己就得利了。

如果心态不对，读了这些句子，反而增加了自己的傲慢，都是看人家的过失。心态转过来，念“君子”的时候就想到别人，那个人做到了，这个人做到了。念到“君子喻于义”，我们脑子里都呈现别人的榜样，这叫“见人善，即思齐”；念到“小人喻于利”，马上对照自己：这每一句是讲我的，不是讲别人的。一看，自己确实还有私心，还有自私自利在，赶紧随着读这一句话，把这个习气调伏掉。所以一开始学习的心境非常重要。

我们今天来谈如何以很好的态度来学习。我们刚刚讲到，首先第一个，学贵立志。君子知道自己这一生应该有什么样的使命、什么样的天命，就建立了目标，他走的每一步都有方向，很踏实。大家有没有感觉，现在的年轻人都不知道自己这一生要干什么，好像每一天就把二十四小时给混过去，用玩乐把它给挥霍掉了。这不能怪年轻人，他从小就没有被引导要有使命。比方说，我们几千年来每一个人在大的家族里面成长，每个人从小就觉得我要光宗耀祖、光耀门楣，他从小就很有方向、很有目标。他要去达到这样的目标，就会鞭策自己好好读书、好好提升，以后有了学问，才能做更大、更有意义的事。现在家庭缺乏对孩子这样的引导，反而都溺爱孩子，孩子就容易没有志气，没有使命感。

像我父亲那个时代的人，家里比较贫穷，从小读书都不用家人催，自我就期许自己要好好读书，以后可以奉养父母，可以照顾兄弟姐妹，而他

们也确实做到了。所谓“天下无难事，只怕有心人”，人有志向，又很坚定、有恒心，都能够达到人生的目标。古代君子知道自己家族的命运跟自己有关，他要努力，要做好的榜样，才对得起祖先。家族再扩大就是整个社会。今天面对国家社会，我们明不明白这个国家社会以后会怎么样？读了经典，我们从经典里可以推一个人的命，也可以推整个社会国家未来的命运。今年就特别明显，各地都传来水灾、旱灾、地震，这可能是近代以来从没有遇到过的情况。

现在我们明理了，知道灾难主要是因为人心不善引起的。在《尚书》当中，把这些道理给我们点得非常透彻：“作善降之百祥，作不善降之百殃”。所以风调雨顺或是灾难频传的根本原因，是人心善与不善招感来的。这很难得，最起码我们从经典当中学到了，我们这一生不会糊里糊涂，不会只是在那里担惊受怕。我们懂得了这些道理，就可以从自己做起，扭转乾坤，力挽狂澜。诸位学长，这些成语我们都是考试的时候才用吗？你们不觉得这些成语用在我们这个时代是再贴切不过了吗？如果我们不做了，会怎么样？地球肯定没救了，覆巢之下无完卵。大家希不希望我们的孩子遇到的是更惨的灾难？所以现状摆在我们眼前，要有一分道义，要去扭转整个社会人心的颓废。“见义不为，无勇也”，看到了就是我们的责任啊！

我记得有一次见到一位女校长，她管初中。念初中的孩子是最不好带的，念高中的年龄算大一点，小学年龄还小，就是这个要大不大要小不小的年龄特别难带。我们在座有没有初中的老师？初中的老师真的是行菩萨道，孩子都不好管教。那个年龄很多孩子都不来读书，在外面流连忘返。这位校长跟老师们很有爱心，把那些孩子都找回来，教他们一些特别的技能，把做人的道理告诉他们，“你要不要考高中都没关系，但是你一定要接受这些道理，有一些能力。”校长、老师用心，孩子可以感觉得到，结果她的学校一个中途辍学的都没有。其实那些所谓的不听话的孩子，只是缺乏爱而已！真正感觉到家庭、老师的爱，哪有人会自暴自弃、自甘堕落？

所以这个女校长不简单，她真正有孔子教诲的精神。我们说“夫子之道，忠恕而已矣”。忠，尽心尽力，这个校长尽心尽力；恕，宽恕、体谅。这个“恕”字，上面一个如，下面一个心，设身处地如其心去感受他人的心，这叫恕道，感同身受。这个校长会想，这个孩子现在很痛苦，我们再不好好教他，他以后的人生不堪设想，这是为这个孩子的人生着想。再来，为他的父母着想。因为这个校长也是人家的母亲，她可以想到，孩子在外面接触不好的人事物，他的父母每天在家提心吊胆。都是为人父母的人，她能体恤人家父母的心情。再来，为社会着想。这些孩子如果不能懂得一些做人处事的道理，那现在污染这么严重，一旦堕落下去，以后可能是社会的隐忧。所以这个校长很认真，所有的孩子她都用爱心把他找回来。

为什么她有这样的胸怀？因为她的心境很能承担。我记得我们那时候邀请她来参与课程，她给我们勉励，讲了两句话，我们印象很深刻，对我的震撼也很大，她是女中豪杰，我们男人不能输给她。她说：“社会愈乱，我们愈应该站出来。没有难不难做的事，只有该不该做的事，该做的事再难也义无反顾、百折不挠去做。”现在摆在我们面前的社会国家，以至于民族文化的存亡，都维系在我们这一代人的努力上。大家知不知道我们的生命跟我们的社会国家民族是融在一起的？我们有这一分承担，自然这一分至诚就能够感应、感动更多的人重视伦理道德因果的教育，至诚可以感通，可以感天动地，可以感动所有人的善心。

在河北有一位老人叫白方礼，老先生七十五岁左右回到家乡去，看到一些孩子没有读书，那都是小学的年龄。他很吃惊，因为他自己没读书，觉得很苦，他不愿意看到孩子也跟他一样的人生。了解了情况，得知这些孩子没有钱读书，老人觉得自己的苦不要再让别人去受了，而且这些孩子都是国家未来的栋梁，他们不好好读书，对社会国家是很大的损失。老人虽然不识字，但是存心都是很有道义的。结果他当天晚上回去睡不着觉，辗转反侧，隔天醒过来，就把他一生积蓄的五千块钱拿出来，对他的孩子讲：“我要把这五千块钱统统捐给没钱读书的孩子们，让他们读书。”孩子

说:“爸，你疯了，那是你一生的积蓄，是老本，你捐出去了，以后的日子怎么办？”道义之人没有为自己，绝不为自己想，而是念念为民族社会着想，所以他说:“你们不要管，这是我自己赚的钱。”而他要把这五千块钱捐给学校的时候，学校不敢收，“老人家，你留着吧。我们拿了，以后你怎么办？”但是他非常坚持，最后学校实在没办法再拒绝他。

他不只把一生所有的积蓄捐掉，而且从那一天开始，他又重操旧业。他是踩三轮车的，在火车站、车站载客人。结果从那一天开始，又踩了十多年的岁月。总共接济的学生，小学、中学不算，光大学生就有三百多人。他踩的公里数可以绕赤道十八圈，由此我们就知道他踩了多远的距离。一天可能只赚个三五十块钱，他都把它积攒下来，然后去救济没有钱读书的孩子。甚至于不知道有多少时间，他的午餐、晚餐统统是在车上吃完，一个馒头，再喝点白开水就过去了。而且他在火车站还帮人家看车子，工作所在的那个房子非常简陋，而北方的天气，冬天有时候都降到零下。我们都想，这么大年纪的老人，在那样的气温下，这么多年，他是怎么过来的？真的，圣贤人说的，浩然之气，无私的心，都是一心为社会的道义之心，这样严寒他都不畏惧。

有一次大学里要把善心人士捐的奖学金颁给大学生，希望这些善心人士亲自来。当电话打给白方礼老人，要去接他，老人家说:“你们不要来接我，你们就把那个汽油钱省下来，再给这些孩子买文具，不要浪费了。”而当老人家到达现场的时候，现场的来宾、学生跟学校老师都非常惊讶，因为所有的来宾都是西装笔挺，都是赚了钱然后回馈社会，只有他穿得非常简陋，披着一个军大衣走进来。虽然在场的人很惊讶，但是过了两秒钟之后，就响起一片热烈的掌声，这么样贫困的人都尽心竭力地来奉献他的力量。那一次他上台亲手把奖学金颁给学生，这些孩子回忆说，握到了老人家的手，一生都不会忘记。这么样粗糙的手，八十几岁的人，都还在为他们的学业努力。所以他捐助过的大学生，毕业之后都随分随力地做公益的事情。我们可以感觉得到，这个老人的精神已经传承给了无数的学生。

所以确实，至诚是可以感通的，我们每一个人把真诚拿出来，就可以带动我们身边所有的亲朋好友。

那一次奖学金颁发典礼结束，大家正准备离开的时候，突然有一个学生举手，说:“老师，可不可以让我讲几句话。”这个学生上台来，就说他本来已经取得在天津一个很好的企业工作的机会，可是他今天看到白方礼老先生这么为下一代教育着想，这种道义让他很震撼，他说他决定回到自己的故乡——新疆，比较偏远的地方，去奉献自己的力量，回报家乡。所以白老先生那分道义，马上就点亮了这个大学生的心灯。后来老人家九十几岁生病了，天津一带的人都非常关注，还要求报纸每天报道白老先生的情况。捐赠的金钱像雪花般从各地涌过来。所以一个人的至诚，就唤醒了一个地区的善心。所以师长也说，“和谐社会从我心做起，从我家做起”，自自然然产生善的力量，能够慢慢延伸到我所在的小区，我所在的地区、县市，以至于我们的国家，渐渐可以带动全世界树立正确的思想观念，恢复伦理道德。我们应有这样的自我期许。因为社会的乱，乱在人心，只要人能恢复善心、恢复爱心，这个社会就会愈来愈好。

所以汤恩比教授才说，解决二十一世纪的社会问题，要靠孔孟学说跟大乘佛法。这句话大家听过没有？都听过，很熟。大家听了之后，有没有觉得自己这一生的使命好像改变了？解决二十一世纪的社会问题——现在二十一世纪快走不下去了，科学家说，再不改善，这个地球就不能用了——只有孔孟学说跟大乘佛法。我们是中华民族的子孙，孔孟学说是我们祖先传下来的，大乘佛法也是我们祖先传下来的，我们都有接触，都学了。学了不去救这个世界，叫什么？见死不救！诸位朋友，你们没有后路可以走了。有没有感觉到，就是因为没后路了，才不会懈怠？再有后路，就“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎”。为什么我们不能成就？真正的心没有发出来，发的都是空愿！我们遇到这个大时代，这样的因缘让我们不能再蹉跎，不能再发空愿了，要勇往直前去承担。我们总不能眼睁睁地看着我们身边的亲朋好友就这样堕落下去。

孔孟学说、大乘佛法的核心是仁爱、博爱、慈悲。可是仁爱的根在哪里？在孝道，“孝悌也者，其为仁之本与”。爱心能解决问题，爱心的根在孝，而我们这个民族，孝就是整个民族文化的核心。西方很多的民族文化里面没有孝道，没有孝道就不可能真正有爱心。爱的原点是孝。所以诸位学长，我们这一生能知道道德的根在孝道，就是很大的福分，最起码这一生能找到根，没活得糊里糊涂，没有以人身去干畜生的事情。而我们看，这样的文化在我们华人世界承传几千年了，我们要去弘扬。有人说“二十一世纪是中国人的世纪”，实质说的就是中华文化的世纪，唯有中华文化彰显，人从自私自利、从功利，回归到爱心，才能化解当前的灾难。

诸位学长，谁去向欧洲、美洲的同胞们讲解孝道、讲解五伦八德，你们觉得谁去比较好？你们怎么无辜地看着我，I don’t speak English，我的英语不怎么好，靠我不行。大家想一想，全世界的华人哪一个地方的英文最好？新加坡？这个时候你们就说新加坡，我感觉孟子在流眼泪了。孟子说：“当今之世，舍我其谁！”你看这种气概！孟子又说，“待文王而后兴者，凡民也”，一定要等待有文王这样的人带头，他才说好吧，我就干吧，还得要有人带头干的，这是一般的凡人。真正的英雄豪杰是前面都没人，他勇于承当，我先来做。孟子的精神有没有融入我们的心灵里面去？大家要了解，虽然新加坡英文很好，但是英文是工具，更重要的是哪一个地方的华人，还保留有传统文化的父慈子孝、兄友弟恭的道统，然后英文又很好，是吧？好，有时候讲话点到为止就好，也不要强人所难，肯接受的他就接受了。肯接受的，他今天晚上就睡不着觉了，明天就开家庭会议。

所以确实，我们在领受经典、领受师长的每一句话时要用心，才能真正感觉到这些话的重要性。汤恩比教授这个见地，比我们华人还要了解我们的文化，我们其实是很丢脸的。我们了解到，心是根本，其实祸福就在一念之间。家庭、社会的动乱，其实是从思想来的。因为这个功利时代，人只想自己，以自我为中心，彼此就竞争。老祖宗能洞察事物整个循序发展的轨迹，能见微知著，了解到心念偏了以后，就自私了，就会竞争。现

在的竞争，不仅是团体与团体之间，甚至于兄弟、父子之间都在争。有一个出租车司机，他很疼他儿子，怕儿子营养不够，每天交代他太太给他儿子煮一只鸡腿，每天都给他吃。结果有一天他生病了，他的太太想，他生病应该多补充一些营养，那一天煮好的鸡腿就拿到先生的面前，今天先生补一补吧。结果他太太这样拿过来都还没放好，他儿子就突然给他妈妈一巴掌，然后对着他父母讲，这个鸡腿是我的。你看父母一心一意为他，没有长他的善心，却长了他的自私自利心，这么小就为了一只鸡腿打他妈妈，跟他爸爸争。所以教育的根本是长养那颗善心，我们不找到根本，花了一大堆时间教育孩子，得到的结果让我们非常地遗憾。所以人得找到根本才行。

《礼记·学记》说“教也者，长善而救其失者也”，而现在的人，最大的过失就是自私自利，这个发展下去就是竞争、斗争。不只是团体、国家冲突，这个世界也会瓦解掉，因为原子弹的数目都不知道可以把地球炸毁多少次了。而这个末日，不单是指地球有毁灭的危机，还有一句话叫做“哀莫大于心死”。一个人假如觉得生命一点意义都没有，那个时候是生不如死。什么时候人会生不如死？孩子不孝、忤逆了，甚至伤害他们，那人活着就非常非常痛苦。所以现在有一种病愈来愈多，叫忧郁症，那就是人愈来愈痛苦的征兆了。所以现在“恐怖分子”多，不好好教孩子，孩子以后就变“恐怖分子”了，是不是？恐怖分子不在外面，在你们家里，把你气得半死，把你的钱都花光。这里又告诉我们，一个家最重要的根本在哪里？至要莫如教子，不可以把教孩子的事忽略掉，不然一生的努力可能都是遗憾、都是感叹，中晚年也不可能有真正的快乐日子可以过。所以人生的智慧在轻重缓急能够掌握得好，家里面最重要的，是把下一代教好。

现在整个灾祸根源在自私自利的心。但是如果我们能够把这一念转成孝心、转成仁爱的心，懂得互助、懂得互爱，大家同是一颗爱人、助人的心，这就是大同世界。一念转过来，世界就变了。我们一念转过来，我们

的家庭在变，我们的小区在变。为什么？因为善心是每个人本有的，只要给他好的榜样、好的教育，人都能启发善心。所以《三字经》第一句话就把这个道理告诉我们，“人之初，性本善”。我们看，在这几年传统文化的传播，企业家非常积极。而他们还没有遇到传统文化以前，也是自私自利，也是骄奢淫逸。可是虽然有这些习气，他还是有那颗善心，遇到好的缘，他整个转变过来，带动了非常多的社会大众学传统文化。我们看胡小林胡总，他自己做了，他的企业做了，成千上万的企业都因为他的榜样跟着效法、学习。所以我们看，这个时代最需要的就是榜样的力量。人都希求美好幸福的人生，每一个角色，每一个行业，只要有榜样，他们就会效法、就会学习了。所以别人怎么样我们不管，我们自己扮演的每一个角色，我们所在的每个行业，我们要期许自己来做一个好的带头。这也是师长常常期勉我们的，“学为人师，行为世范”。

我们感受一下，这只是一念之差。互助互爱的社会离我们遥不遥远？不远吧。我记得我们小的时候，一条街道上的邻里乡党都能互相帮助、互相关爱。（此时有义工来帮忙擦黑板）你们刚刚在看哪里？考卷来了，“方读此，勿慕彼”，方听蔡老师讲课，勿望人家擦黑板。你看我们都常说考试考试，什么时候考卷来了？随时都有考卷，是不是？对啊，我们都叫孩子赶快做、赶快做，我们自己更要对照对照，我们有没有在一切境界按照《弟子规》做？虽然擦黑板的人长得比我帅，你们也不能伤我的心，这就是仁慈的表现。（众笑）我刚刚讲到哪里？小时候，要出门都不用关门的，“哎呀，关什么门，我们帮你看就好了。”哪一户人家办喜事，整个街道都动起来，都不用打招呼的，赶紧去帮忙张罗这个、张罗那个，张灯结彩。而且办婚礼还要有小朋友当花童，我曾经去当过花童，看得出来我小时候还算可爱吗？都很高兴的，婚丧喜庆都不用打招呼，都帮忙。如果邻居在那里晒稻谷，刚好他没有注意到，快下雨了，都不用讲的，很自然就去帮他收稻谷、收衣服，那个时候社会一片和谐。结果现在经济快速发展，忽略了教化人心，才三五十年，社会风气变得太快了，感觉好像拉都快拉不

住了。所以现在要止住，不能再沉沦下去了。

我们今天明白了人心才是改变社会民族命运的根本所在。而人心要改，最重要的是教育，“建国君民，教学为先”，所以孔子一生从事教育工作。我们今天立志，就以孔子为榜样。这也是师长期勉我们的，“学儒就学孔子，学道就学老子，学佛就学释迦牟尼佛。”学就要学得像，是吧？这句话听到心里面去，会产生化学反应。从今天开始，我们会想：我学谁？我如果学孔子，遇到事情，孔子会怎么想，孔子会怎么做，时时都以孔子为榜样来效法，我们整个心境的转变就快了。所以有一句格言讲，“德比于上则知耻”，人时时以圣贤为榜样来看齐、效法，羞耻心就起来了。“知耻近乎勇”，对治习气的勇气也起来了，“圣与贤，可驯致”。不只德行效法孔老夫子，以至于人生的志向都效法孔老夫子。孔老夫子讲道，“诗书之不讲，礼乐之不习，丘之过也”。《诗》、《书》这些经典没有人宣讲，礼乐没有人去落实、去推展，都是我的错误，都是我没做好。孔子是圣人，以天下兴亡为自己的责任。所以我们今天效法孔子，社会上种种的乱象、不足，我们都要检讨，是我自己还没尽到力，是我自己还没好好地去落实、去推展，他们才不懂得《弟子规》、不懂得这些经典。我们有这样的心境，看到社会种种不妥的事情，反而是不断地鞭策自己提起使命感，绝不可能去指责任何人。这是孔子的心境。我们有这样的心境，心就平了，不怪任何人，只怪自己不够认真。

我们效法孔子的存心，也以孔子的志向为自己的志向，以师志为己志。对我们自己来讲，包括对我们的后代子孙来讲，一个好的环境是非常重要的。没有好的环境，人就容易沉沦、堕落。孔子讲道，“里仁为美，择不处仁，焉得知”。人能受好的环境影响，道德提升；环境不好，可能就受到很多的染污。孔子了解环境的重要性，所以在《礼记·礼运·大同篇》里面就讲到，三皇五帝那个时候的政治、社会环境非常好，孔子非常向往那样的社会状况。

在《礼运·大同篇》里面，一开始就讲到，孔子参加了鲁国十二月

（腊月）的腊祭活动，他是担任陪祭的贵宾。腊礼结束之后，孔子到了宫门上的观，观是张贴国家典章法律的地方。他在那里参观的时候，就很感叹。这个感叹应该是感觉到，鲁国那个时候礼崩乐坏的情况也比较明显。夫子叹气了，刚好他的学生子游在旁边，就问道："夫子，您为什么叹气？"子游很会问，因为夫子叹气一定有很深的含义在里面，一定是感叹社会有哪些不足的地方。就像我们跟着师长学习，也要了解到师长是为天下而担忧，有时候我们在身边，也会看到师长对一些社会现象的感叹。我们体会到像夫子、像师长这样的智者、长者，他们都是为天下而忧。他们最希望的就是天下能安定，而天下要安定，最重要的是，人心要能接受伦理道德因果等圣贤的教化。以师志为己志，我们要以孔子、以师长为天下安危着想的志向为自己的志向，好好在我们自己的国家来落实、推展中华文化。

所以我们听到圣人的感叹，也要神交古人，跟他们的心境相契合。这样，他们的教诲，我们就很容易领受。孔子感叹之后就讲到，三皇五帝时是"大道之行"，那个时候的领导者是"天下为公"，念念都为天下人着想。到了夏商周，我们禹王、汤王、文王、武王、成王、周公，这些都是三代时的圣人，他们治理天下，也是让天下安定。三皇五帝是大同之治，到夏商周还能保持小康的社会。孔子看到当前鲁国的状况，他的心里就浮现了大同、小康那个时候社会的安定。子游这么一问，夫子就把他体悟的、记得的，大同小康那个时候的情况，给他说出来。这个内容，就是我们《礼运·大同篇》的内容。我们翻到《古文读本第一集（修正版）》，我们一起来深入这篇经文。

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜（通鳏）、寡、孤、独、废、疾者，皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，

盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

开头就讲道，“大道之行也，天下为公”。“大道”，就是指先王之道。三皇五帝那个时候的先王，时时都为天下的子民着想，所以完全没有私心。这样的“大道”行出来的时候，“之行”，就是他们真正依照大道去做，能呈现出社会的盛况。“大道”再具体来讲，就像夫子在《易经》里面讲到的，其实就是圣人所契入的境界，所谓“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶”。

我们看“与天地合其德”。《三字经》当中告诉我们，“三才者，天地人”，所以人是非常可贵的，他只要能去掉人欲，去掉私心，就可以展现跟天地一样无私的德行。在《论语》当中，夫子赞叹尧帝，“巍巍乎，唯天为大，唯尧则之”。孔子讲，尧帝是圣德，他效法了上天的无私，所以他的功业几千年之后，人民还在赞叹，还在歌颂。我们看到天地化育万物，我们人去效法，那也是跟天地同德，“与天地合其德”。

“与日月合其明”。我们看日月，都以光明来照万物，让万物得以生长，它们也是没有私心。当然，古圣先贤与日月合其明，这个“明”也表示光明、智慧，也就是说，这些古圣先王能用智慧、德行、德风去光照老百姓，教化老百姓。所以尧舜那个时候都很注重伦理道德的教育。

孟子曾经讲，那个时候老百姓吃饱了，穿暖了，“饱食暖衣，逸居而无教”，生活很安逸，但是没有好的教化，很可能行为就会慢慢“近于禽兽”。我们冷静观察一下，现在物质比较丰富，不缺这些享用，但是没有伦理道德的教化，一些人不孝父母，做出来的行为可能会令大家非常感叹，以人身做出来的甚至可能是畜生事。圣人能看到教化的重要，所以那个时候请契为司徒，就是现在的教育部长，来推行五伦的教化。那个时候就有“父子有亲、夫妇有别、君臣有义、长幼有序、朋友有信”的五伦教化。“与日月合其明”，不只是无私地去照顾老百姓，还要以智能、德行来教化老百姓。

“与四时合其序”。我们的古圣先贤，他们很懂得取法天地万物，来成为自己修身处世的智慧。看到春夏秋冬四时的运转，春生夏长，秋收冬藏，也体会到人生立身处世也应该有秩序。五伦也就是秩序：怎么为人父，怎么为人子，怎么为人夫，怎么为人妇，都要有规矩、有秩序，才不会乱。现在的社会忽略了这些做人的规矩、秩序，父不父、子不子、君不君、臣不臣的现象就出现了。那个时候，都是天子、都是这些先王，带头来落实这些大道、精神，所以上行就下效了。

“与鬼神合其吉凶”。其实这就像《左传》当中告诉我们的，“祸福无门，惟人自召”，善心感善报，恶心就感恶报。圣人契入了宇宙人生的道理，他知道应该要怎么样去立身处世，才能感来善报吉祥；但是假如是行恶，那就很难不感恶报。老子也说，“天网恢恢，疏而不漏”。所以这些道理，圣人都能明白，进而去教化老百姓。这个时候人的行为就跟大道相应，“大道之行也，天下为公。”而那个时候就是大同世界，天下不是某一个人的天下，而是天下人的天下。如果属于某一个人，就变“家天下”了，我家的天下。那个时候所有的天子都是代上天来照顾所有的百姓。而且这个工作不好做，要忧国忧民。既然称为天子，如果没有代替老天好好照顾子民，他会觉得自己很失职。

在史书上也有记载，尧帝有一天外出，看到有百姓犯罪被抓起来了，他就非常伤心，赶紧去问清楚，为什么有百姓犯罪。结果了解之后，是因为干旱不雨，农作物收成很困难，百姓家里又没有钱，最后不得已起了贪念，想要拿一些东西回来给家里的人吃，就犯法了。尧帝听完，对着这些官员讲：“不是他们的错，把他们放了，是因为我无德，所以上天才没有降雨，才感来干旱；也是因为我没有教育好百姓，他们才会犯罪，所以是我的过失，不是他们的错。”

所以，确确实实就像《论语》当中讲的，这些圣人的心境，都是“朕躬有罪，无以万方；万方有罪，罪在朕躬”。自己的过失，绝不推卸责任给任何的臣子或者百姓，但是所有百姓、臣子的过失，他都觉得自己有责

任。“万方有罪，罪在朕躬”，我没有好好带领他们，没有好好教育他们。常受天下的指责，没有丝毫责备他人的心。从这里我们就看到这些圣人的胸怀：有人饥饿了，他会觉得是他的责任；有人寒冷了，他会觉得是他的责任，是他让他们饥寒的；有人犯罪了，他会觉得是他没有教化好。由于这一分使命、这一分仁慈之心，那个时代的百姓都效法尧舜的德行，效法他们的心境，就没有私心，所以“天下为公”。不只是天子为公，老百姓也有这样的胸怀。后来，到了夏商周的时候，大禹就曾经感叹，尧舜那个时候的老百姓都以不能有尧舜的德行而感到羞耻。到他那个时候，百姓就没有这样的胸怀了，都比较顺着自己的想法、私欲在做事情。但大禹反思、自责，认为是自己没有做好表率。

而尧舜这样的圣王，他们一生为天下操劳。尧帝二十岁即天子位，到在位七十年的时候，尧帝已经九十岁了，还为了天下在辛苦地找一个圣德之人来接天子位，希望百姓能长久安乐地生活。等找到了大舜，就把女儿嫁给大舜，把九个儿子派到大舜的身边，这样从家庭内到家庭外，工作处事，去观察舜是不是真正有圣德。观察了二十年，才把帝位传给他。之后还有八年的时间，也在继续教导、辅佐大舜做好天子的工作。所以二十八年，都为了天下有下一个好的天子，呕心沥血在付出。尧帝活到一百一十八岁。

好，这一节课我们就先谈到这里，下一节课我们再来看古圣先王是怎么具体地来治理国家社会的。下一堂课我们再把这篇文章讲完，谢谢大家。

2010年5月8日

第二讲

治天下、治家、治企业的道理都相通：有德之人相招感：读书人的心境：袁了凡先生：信实：父子有亲的天性，仁爱心的原点：孝心开，百善皆开：十二个德目：肯落实老祖宗教导的人最有福气：孝敬老人是恩田：工作的本质是服务：女子要不要出来工作：人没有私心，社会就是大同



大家好！我们接着看《礼运·大同篇》，“**大道之行也**”，大道行于社会、行于天下，就像史册当中都有谈到，尧舜都是尽心尽力为人民，感来他的人民也效法、学习。所以那个时候的人，羞耻自己不能有像尧舜这样的德行。《大学》里面告诉我们，“一家仁，一国兴仁”，就是那个时候的社会状况。这些领导者特别无私，至诚感通，老百姓佩服他、效法他、学习他。“一家让，一国兴让”，周文王的伯伯们把天下让给他的父亲王季，老百姓感受到的是，他们的领导者连天下都能让，还有什么东西不能让？所以上行下效，天下为公。

在《说苑》里面提到，大禹在治天下时，碰到了有人犯错被押解去服刑。禹看到了，赶紧下车询问他们犯了什么罪。了解之后，禹帝就很惭愧，他说尧舜那个时候，老百姓都是效法他们，以尧舜之心为自己的存心。禹就反思，他现在治理的天下，老百姓是以自己的私心为心。所以那个时候的领导者，都以天下为己任，天下不好，都反思是自己没有带好头。我们今天在各个行业当领导，都能有这样的心境来反思自己，那这份诚心也能带动一个团体反省自己，都能为团体着想。古圣先贤讲道，“百姓有过，在予一人”，老百姓没有教好，是我没有做好的榜样。虽然时代在变迁，但是这些处世，尤其当领导的精神是不会变的。能够时时“反求诸己”，必得人民的佩服跟爱戴。

“**天下为公**”，怎么样能够让老百姓过上好的日子？那得要把各个工作，国家各项重要的建设都能推展好。所以那个时候的天子，有项很重要的工作是举拔贤能之才。

这一篇治天下的文章，跟治企业、治家族的道理都是相通的。不是说治天下归治天下，治企业归治企业。人同此心，心同此理，而且圣贤的教诲是大小圆融，我们不要边学边执著，“这个是皇帝的事，不关我的事”，

这些领导者的精神都是相通的。比方说一个人要勤俭，一个家要勤俭，请问一个国家要不要勤俭？要，对！所以道理一定是大小都圆融、都适用。明白这个道理，你可以把人家治家的方法拿去做企业，治天下的方法你也懂得去运用，这叫举一反三，懂得活学活用。

天子要把天下治理好，要有很多贤能的大臣负责农业、负责教育、负责土木、负责刑罚，很多重要的职位都要有人去带好的头。

“**选贤与能**”，把有德行、有才干的人推荐出来。天子自己有德，就感来贤能的大臣相辅佐。所谓“方以类聚，物以群分”，天地万物都是相招感，善心感善报，恶心感恶报，谦虚的心就感正直的朋友，玩乐的心就感酒肉朋友。一个有德之人，他就能感来很多志同道合的人，一起来为国家服务。在《论语》里面就有彰显“选贤与能”重要性的教诲。孔子给他的学生讲，办政治要能“举直错诸枉”，就是举荐真诚、正直的人，把一些小人赶紧驱离，这样整个朝廷才是一个善的风气。《论语》里面又讲道，“汤有天下”，商汤，商朝的始祖，商朝第一个天子；“选于众，举伊尹”，伊尹是宰相，他非常有德行，一举伊尹，那些巴结谄媚的人统统赶快跑，他们知道混不下去了。有智慧、有德能的人说，伊尹出来了，我们一定要一起去为国家服务。所以他举一个贤德之人，感来的是无数志同道合的贤人。

我们看每个朝代一开始，都是非常尊贤，都用非常有德行的人作股肱大臣。像周朝一开始用姜太公，在《论语》当中，孔子也有讲，“舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣；汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣”。大舜那个时候，在众人当中，将很有德行的皋陶举为大臣。这么有德行的臣子，他就会为天下老百姓去付出，而且会感来很多跟他有同样志向、德行的人为天下谋福，“有德此有人”。没有德的人，见到这些有德之人，有的不好意思了，有的知道不能在这里谋私利，甚至于勾心斗角，在这种氛围之下就没有他们的空间了。舜派大禹负责水利，派契负责教育工作，派稷为农师，教导老百姓怎么耕作，这些都是有德之人，负责国家最重要的工作。而且这些有德之人，走到哪里都教化一方，老百姓都以他

们为榜样。所以在古代，都称官员叫父母官，他们用像父母爱子女一样的心来对待百姓。

古人为什么要十年寒窗苦读？不是为了要去赚钱，去享福，而是为了能好好地领纳这些圣贤的教诲，懂得经世治民的道理，去行仁政，去爱民。而深入这些经典之后，也必须有一个官职，他才好去做这些事情，所以苦读是为了创造一个能够去服务人民的机会。这个心境很重要，而不是说为了谋一个位置、去追名逐利，那个不是读书人的心境。

就像袁了凡先生，我们曾经读过他写的《了凡四训》。他读书获得了官职，公门好修行，他做了宝坻县的县长，就可以去利益老百姓。他确实是尽心尽力，到了宝坻县以后，了解老百姓的生活很不容易，所以他把田租给降低了，这样老百姓的负担就不会那么重。他本来发愿要做一万桩善事，可那时候他是县太爷，他的太太是县太爷的夫人，出去都有人接待，可能怕给人添麻烦，就不怎么外出。所以他太太就皱眉头，以前没住在衙门里面（县太爷的府邸），常常还可以出去做做善事；现在每天都在家里，要做善事不容易，什么时候才能把万善给圆满？太太还蛮担心的。善心马上有感应，当天晚上就有天神给袁了凡先生讲，“你减田税，当地万民都受益，所以你的万善已经圆满了。”

从了凡先生亲身的经历，我们就知道，当官就是一个可以服务人民的机会。我们今天假如是一个企业家、一个团体的领导，底下的员工成千甚至上万，我们能引领他们都学习伦理道德因果教育，他们的家风愈来愈好，造福他们世世代代的子孙，这个功德就很大了。所以，人的心量愈大，这一生就愈能更好地利民。这是“选贤与能”，找到这些重要的大臣把事情办好。

“讲信修睦”。在古代，读书人懂道理，不识字的人也懂道理。因为有很多文艺表演，都是弘扬忠孝节义，可能在庙门口都能看到这些表演，从小就知道“孝悌忠信礼义廉耻”是做人的标准。“讲信修睦”，“信”包含信实。信，人言为信，人讲出来的话就要有信用，讲出来没信用，那就不

叫人讲的话。人讲谎话就是不想当人，糟蹋这个当人的身份。所以修行要从不妄语开始，不讲谎话。

要想信实，第一，是要对得起良心；第二，时时提醒自己言行一致。我们看第一个，对得起良心。实实在在，不欺骗别人，首先不欺骗自己的良心。“我都没有做不守信用的事情”，那只是做给人看的，跟古代的标准不同。做给人看的，内心里面有没有真正的诚信？这就很难说了。君子是对得起良心，小人是专门做表面功夫给人看。假如不依从良心，学着学着，我们也可能变成小人，有人在的时候就做得很好，没人在就做得不好。

我们看，很多大的企业是被几个主管给搞垮的。美国的安然公司，全美国都排在前几名的大企业，结果就两三个CEO、执行长、财务长把它给搞垮了。这些高级主管，请问他以往有没有不讲信用？没有，而且还是从哈佛等名牌大学毕业的。但是很奇怪，他假如真正守信，一辈子从来没有失信过，为什么在这个时候失信了？可能是他觉得，这一次信用可以卖出去，卖出去我这一辈子就不愁吃穿了。这跟我们中华民族那种守信的态度是不一样的。他守信是为了在社会好做事，还是有个自私自利的想法在维护他的信用。可是等利益太大，他觉得可以卖掉这个信用时，可能就出状况了。而我们几千年来的精神是，纵使死都不愿意做出违背道德的事情。所以有时候看起来好像都一样是守信，但是你细细去看那个存心，我们老祖宗的修养是让我们佩服的。

第一个对得起良心，让我们想起“季札挂剑”的故事。季札是春秋时期的一位圣贤，他要到鲁国去办事情，经过徐国，拜访徐国国君，他们聊得很开心，一起探讨学问。结果徐国国君看到季札身上的佩剑，很喜欢。古代的人很敏锐，看人家的眼睛就知道人家的意思。可是因为他是外交官，佩剑是身份，得要把事办完了才方便送给徐国国君，所以他在心里面起了一个念头，回来的时候再把这把剑送给徐国国君。结果等到他出使完回来，徐国国君已经去世了，他到国君的坟前祭祀，祭祀完就把剑挂在坟旁的树上。他的仆人就很吃惊，说：“主人，你又没有说过要给他；纵使你

说过，他也已经死了。”人有时候习惯给自己找很多合理的借口。但是季札说：“吾心已许之。”我的心已经答应要给他了，怎么可以因死而违背我当初的承诺呢？所以古代的人，自己的一个意念都不愿意违背。这是把人的道德真正做出来，真正的诚信。

我们要效法季札的精神，对亲朋好友许过的承诺，我们终生要尽心尽力去做，这样才知道什么叫俯仰无愧的痛快，无愧于亲人，无愧于天地。已经走进婚姻的人，就时时想到当时对另一半的承诺；已经有孩子的人，时时想到孩子降临时，自己看到孩子，自自然然提起的那一份爱的承诺，终生不忘！包括我们对父母的承诺，那一份孝心，再难，我们都要尽心尽力去实践、去完成，这是对得起自己的良心。

再来，讲出来的话一定要做到，言行一致。为什么说以前的人很实在，现在却“世风日下，人心不古”？我们要体会古人那种修养、存心。在《论语》里面讲道，“古者言之不出”，他们讲话不讲大话，很谨慎，生怕讲了以后自己做不到，做不到他们会觉得非常惭愧，他们是做到了才去说。所以师长老人家说，做到再说是圣人，说了以后能做到是贤人，说了以后做不到是骗人。师父这段话再对照经典里面讲到的古人的存心，的确要言行一致，不自欺，也不欺人。《论语》有好几句都在诠释言行一致，心行一如，显然进德修业这个态度是一个关键。为什么？人讲得多，自己的心境跟不上，就好为人师了，就错估自己的境界了。有时候讲得好，做得不够，别人还赞叹真了不起。赞叹久了，我们还以为自己真的这么厉害。“君子耻其言而过其行”，言过其行、言过其实的时候，君子都会感到惭愧。这是我们讲的信实。

还有信仰，人生的志向，人生的方向、目标，都在“讲信”当中，因为信跟义相应，信义、信义。对家有道义，对社会民族有道义，这成为人生的一个信仰，并且去践行。所以讲信，人就很有使命感。

“修睦”，互相平等对待，互相尊重，和睦相处。师长也有墨宝，也是跟那个时候的社会情况是相应的，“互相尊重，互相敬爱，互相关怀，互

相照顾，互助合作”，是这样的心。而人与人互相尊重，也是通过明理，知道每一个人都有明德，就不会很傲慢、瞧不起人，心才能平等对待。我们都坚信每一个人有本善，当看到人家作恶，知道那是因为“苟不教，性乃迁”，自己的心态就变成了不忍心他堕落。这个时候就是互相关怀、互相帮助，怎么样帮助那个人改过迁善，不忍人家造恶的心就提起来了。所以“人之初，性本善”要摆在第一位，相信自己，也相信别人。相信自己，就不糟蹋自己；相信别人，就不跟人对立，就不怀疑他人，就会协助他人。所以经典都是彰显人生的真相，我们能把这些道理融在自己的心田里，待人就平和、慈悲了。这是“修睦”。

“故人不独亲其亲，不独子其子”。我们老祖宗就是从“父子有亲”来教导孩子。为什么几千年来这么多人接受古圣先贤的教诲，道德学问都很有成就呢？因为老祖宗的教育是顺着天性的教育，人只要接触就能接受。曾经有学员讲：“奇怪，传统文化五天的课程，有一些人是很傲慢地抬着头进来的，怎么五天以后是鞠着躬走出去的？”他们很惊讶，想这里面是不是专门给人家洗脑。其实他们误会了，老祖宗通达人性，知道人本有的孝心、善心，很自然地就能把它唤醒，所谓“百善孝为先”，孝心开了，百善皆开。而且孩子一出生就是看见父母，接触最多的也是父母，让这个“父子有亲”的天性终生保持，这是我们推展传统文化的第一个目标。

大家想象一下，一个六十几岁的人看到他八十几岁的父母，然后叫爸妈的那个表情、神态，跟三岁的孩子跑过去抱他爸爸妈妈一样。这个人幸不幸福？再去想一想那个老莱子，七十多岁在那里逗他父母开心。那是天性，一生都保持，心里面一点习染都没有，一点怨气都没有，一点情绪都没有，纯是一种天性的流露。一个人心里面还有父母的不是，他即使再有钱、再有地位，也已经跟幸福、快乐绝缘了。

一些青少年忤逆不孝，一些成人看了很生气：“这些孩子怎么可以这样对父母？”没错，他做的是不对的行为，可是这个孩子也曾经在一两岁的时候，父母愈打他，他愈往父母的怀里钻，这是他的天性。这个天性为什

么十几年之后变得忤逆，谁教他的？没给他好的教育！而一个人从天性变得忤逆，请问他的心要扭曲多少次？他也很可怜。一个人连父母都不爱、连父母都恨的时候，这个人是苦得不能再苦了。你不能跟他对立、不能责怪他，你感觉到他的苦，可能一句话就把他那个坚硬的心给化开了。慢慢地用孝道引导他，让他把那些错误的思想放下来，这个是教育的功能。

然后再把这一份天性的亲爱，延伸到对兄弟姐妹、对自己的家族，再对邻里乡党、对社会大众，以至于对不同种族、宗教。大家注意，中华民族很可贵，不同的宗教到了我们这一片神州大地，都很融洽，甚至于还给它们发扬光大。佛教是印度发源的，结果到了我们这一片土地还更加地璀璨、更加地兴盛。包括回教到了我们这片土地，经过与传统文化的融合，特别温和。后来又通过郑和传到东南亚，所以爪哇岛那是郑和传过去的回教，很好！所以我们中华民族的文化很可贵，兼容并蓄，然后成就每一个种族、每一个宗教。现在中国大陆是五十六个民族融在一起，我们这个文化真的是博大精深。

为什么汤恩比教授强调要靠弘扬中华文化去解决二十一世纪的难题？因为他了解我们这个民族文化的特质，还有几千年来统领着这么多人口的国家都能长治久安的学问。这个时代为什么一直在强调要弘扬郑和的精神？他有修养，走到哪里不仅不侵害别人，还利益当地。现在印度尼西亚有一个城市叫三宝隆，经过了六百年，都还记得郑和那个时候的恩德，可见得感人至深。西方列强强盛起来，有了武力就去侵略，但是郑和的军队有两万多人，船比哥伦布的还要大很多，却没有去伤害人，反而都是去成就当地人，把技术给他们。假如这个精神再弘扬开来，那就是全世界的福气了。

所以，全世界的华人十几亿人，想对了一件事，做对了一件事，世界就有救了。这十几亿人想错了事，这个世界会怎么样？可能就要遭殃了。所以诸位学长，我们作为华夏儿女，很难得，你做得好，十几亿人都沾光。人家看你做好事，“Chinese”，这叫光荣自己的民族。可是你假如做

错事，在机场大吼大叫，那你一个人就侮辱了十几亿人。人家说，你看，这么没修养，“Chinese”。“德有伤，贻亲羞”，那我们就是把全民族的人统统都拉下水，这叫造孽深重。所以大家一举一动要注意，积功累德容易，造孽也很容易。

了解到我们的文化是把天性、孝心终生保持，然后再把它延伸到对一切人，这个时候我们就找到了“孝”是做人的根本。一个人还没出家庭以前，他就在扎他的处事待人接物的根本，所谓“少成若天性，习惯成自然”，然后是“悌忠信礼义廉耻”。我在板书上给大家尽量写繁体字，因为大家以后要深入《四库全书》，那都是繁体字，大家先做好准备！我们这一代能深入，下一代才能接下去。这一代都看不懂，下一代就完了。现在的孩子很多都很有福气，很多读古圣先贤的经典读了快十年，这是很好的基础。我们好好把文言文学好，回去跟这些孩子都可以上文言文的课，他们就有能力去深入经藏。

而且扎“孝”这个根顺着人性，因为人一出生跟父母最亲爱，所以“事亲”，侍奉父母。在家庭里面，尊敬长辈、兄弟姐妹，“敬长”。进入社会，他懂得侍奉领导，侍奉国家、侍奉单位的忠心，“事君”。最后，他懂得爱护众人。所以整个人格的建立、发挥，是顺着他的成长，从家到社会的自然轨迹。

《礼运·大同篇》里面举的“不独亲其亲，不独子其子”，“亲其亲”是亲爱自己的父母，这是仁之始也，仁爱心的原点。推广开来，不只对自己的父母好，“事诸父，如事父”，这就是发扬光大，仁之广也。“子其子”，照顾自己的孩子，也是天性很自然地发挥出来。孩子生下来了，我们有一份道义，要把孩子教育好、养育好，这是人的道义心很自然的开始。而能够将此心推及到视所有的孩子都像自己的孩子一样去照顾，这算是义在不断地扩大，义之大也。但这都是建立在仁义的源头之上的，就是孝养自己的父母、照顾好自己的孩子。所以基础还在亲其亲，子其子，然后延伸开来，“不独亲其亲，不独子其子”。

因此，一个人在家庭当中形成的德行，是一个人做人的根基所在。我们看这个父子关系，以前在古代，皇帝叫君父，是把孝心自然地转变成忠心。“君子之事亲孝，故忠可移于君。”到学校去读书，老师叫什么？师父。同学叫什么？师兄、师弟。那种孝悌再延伸出去就是忠，就是对人的友爱。为什么林则徐先生说“父母不孝，奉神无益；兄弟不和，交友无益”？孝顺父母、友爱兄弟，这是做人的大根大本，孝悌扎好了，自然对人就有忠心跟爱心。

“孝”是根，根是能生，“百善孝为先”，孝心开，百善皆开。其他的德行，是从孝道延伸出来的。

比如“悌”，友爱兄弟姐妹。《弟子规》说：“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”

“忠”，忠心。一个人对父母都不忠诚，他怎么对别人忠诚？所以《入则孝》说，“亲所好，力为具”，忠诚就从这里出来。大家有没有想起哪一个故事？“子路负米”。走了百里，这么重的米，他有没有觉得累？你们扛过没？体会体会他的心境。他都没想累，就不累，就想着父母吃到这个米的那种高兴。所以诸位学长，累从哪里来？我们父母那一代当妈妈比较辛苦，还是我们现在这一代？上一代的人，生五个、八个孩子，一份薪水，闽南话叫“俭肠勒肚”，很节俭！妈妈这么辛苦，有时候还做一些手工做到半夜，隔天一醒过来又帮我们准备早餐。母亲很辛劳！请问大家有听过她们喊一声苦吗？没有。可是现在都穿名牌，吃香的喝辣的，然后一天就喊好几次苦。所以真正的苦不是外在的条件，是人心中的情义、道义退了。有情义、道义，只想到是该做的，做得心安，就不觉得苦。现在是常想自己，计较来计较去，攀比来攀比去，所以叫苦连天。子路负米，他高兴，让父母能吃到好的东西。后来他到楚国当大臣，俸禄很好，钟鸣鼎食，每天吃得很豪华，他却吃不下。他说不如我百里负米奉养父母那种快乐，现在这个不快乐。

“信”，诚信也是从对父母的诚信来的。“父母命，行勿懒”，答应父母

的事情赶紧去做。结果我们现在是答应客户的事赶紧去做，答应父母的事排在最后面。这样是不是诚信？那都是表面的诚信。大家看，留名青史的圣哲人有一个原动力，就是对父母的忠信，甚至是对祖宗的忠信。范仲淹先生说道，我今天有这么高的福分、这么高的地位，那是我祖宗给我的福报。他跟他的子孙讲，我假如把这个福报乱花了，去享受了，我以后怎么对得起祖宗，我怎么去见我的祖宗。

历史上有名的司马迁先生，他父亲是史官，希望他能够继孔子之后五百年写出千古文章，在临终前这样期许他。司马迁先生念念不敢忘，这是对父母的忠信。后来他因为李陵将军的事情，被判宫刑，这个对读书人来讲是莫大的耻辱！一般的读书人受到这样的耻辱一定自杀，可是为什么司马迁先生不自杀？死很容易！他忍住羞辱几十年，就是为了不辜负对他父亲的承诺。后来很多史书都是以司马迁先生写的《史记》为范本，《史记》从黄帝记到汉朝，也把很多宝贵的文化、智慧传承下来。

我们再看“礼义廉耻”，这是人生的枝干。“礼”，当然也是对父母的恭敬开始的。“父母呼，应勿缓”、“出必告，反必面”、“长者先，幼者后”，从对父母的恭敬，养成了一个礼的态度。

“义”。《弟子规》里面讲“事死者，如事生”，那种情义，父母离开了都没有减少，也从孝道来的。

“廉”。“物虽小，勿私藏；苟私藏，亲心伤。”

“耻”。人羞耻心的源头在哪里？我们小时候最怕哪一句话？“真没家教。”一讲，好像很难受，赶紧收敛。“德有伤，贻亲羞”，怕让父母蒙羞，这是一个人羞耻心的源头。

“仁爱和平”是花果。“仁”，设身处地，“冬则温，夏则凊”，体恤得很细微。“爱”，“亲有过，谏使更”。“和”，“怡吾色，柔吾声”，要心平气和去劝。要劝到什么程度？劝到“号泣随，挞无怨”，连父母打他、骂他，他都能心平气和，不跟父母计较，不生一点怨恨，这个人一生的修养才能到“平”。他不记恨父母，只记父母的好，只想着怎么做才能真正劝

诚父母，这个人才有“和、平”的修养。

近代也有很好的学说思想，可是为什么好像愈实践社会愈乱？并不是这些学说思想不好，只是因为理想都没有根。要实现那种理想的社会目标，一定要从孝道入手。这个时候我们再翻开《孝经》，就很佩服孔老夫子，“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨”。一个企业肯去做了，也能像《孝经》讲的这样，上下无怨，民用和睦。所以谁最有福气？肯听圣人，肯听老祖宗的教导，去落实在自己的家庭，落实在自己的企业、团体，这个人最有福气。因为他可以站在巨人的肩膀上去经营人生。所以我们得要从根本上去努力，不能好高骛远。我们这个时代特别强调民族团结，但如果没有孝悌忠信，怎么团结？这么好的理念，一定要通过教育，通过德行的教化才能达到，不然都是口号。我们强调民族的大团结，一定要从孝养父母、友爱兄弟、爱自己的家族开始。

现在社会特别强调民主、民权，但是假如没有接受礼义廉耻的教化，选出来的人无礼，选上了都谋自己的私利，没有道义，没有礼义，没有廉耻，结果会怎么样？所以现在很多民主国家空有一个民主的制度，贪污的现象都快控制不住了，那要那个制度干什么？所以得抓到德行才是本，有德，制度才能用得好；没有德，都拿着制度在玩弄，谋自己的私利去了。所以《大学》说，“德者，本也；财者，末也”。制度也是末，方法都是末，根在哪里？在道德，在修养。所以我们要让这些理念能真正落实，还是要回到五伦八德的修养上来。

我们强调要重视社会福利，重视民生，其实人要真有仁爱和平的心，没有那个主义，没有那个制度，大家都会主动去做。只有这个制度，但没有发自内心的爱，还是很难做好的。其实这十二个德目，“孝悌忠信、礼义廉耻、仁爱和平”，就能落实整个修身、齐家、治国、平天下的内容。“礼义廉耻，国之四维。四维既张，国乃复兴。四维不张，国乃灭亡”，所以推行礼义廉耻是治国，一个团体一定要有礼义廉耻才能维系。仁爱和平的精神可以让天下相互平等对待，和睦相处。这不是遥不可及的，我们每

一个人努力去修养德行都能做到。这些道理通了，再看到这八德，这十二个德目，大家有没有觉得它在放光？我们老祖宗都是把学问总结得非常简要，让我们好去体会。

现在看起来社会问题频传，但只要这十二个德目都在人的心中，还有哪个问题不能解决？有孝悌了，哪来的家庭冲突！有忠信了，哪来的跳槽、哪来的不讲信用，是不是？商场里就是忠信出了问题，人都没有安全感。有礼了，就不冲突了，互相尊重了。有义了，人就都有情义、恩义，哪有现在离婚率这么高的现象？有廉耻了，哪有人再贪污？有仁爱和平了，那就是互相爱护、互相尊重的和谐社会了。

所以孝是整个德的根本所在。我们明白了这些道理，就有信心从自己做起，进而把老祖宗这些好的智慧分享给有缘的亲朋好友。这里提到的是"不独亲其亲，不独子其子"。

这个仁爱和平的心发出来了，就能"**使老有所终，壮有所用，幼有所长**"。我们几千年的文明特别重视尊重老人，因为老人一生奉献给了家庭和社会。假如我们这些晚辈还不好好照顾老人，这叫忘本。一个人最大的造孽就是忘恩负义。我们不好好照顾父母、照顾老人，保证我们的晚年也没人照顾。那是铁定的，如是因，如是果！现在的人只顾眼前，不顾以后。其实老人是我们的大福，"福田心耕"，孝敬老人就是恩田。报恩的人有厚福。我们奉养老人，不是老人有福，谁有福？我们当子孙的有福，"家有一老，如有一宝"。现在都是小家庭，没有奉养老人，孩子从小怎么学孝道？父母没有把孝道表演给他们看，他就只能想自己。

所以诸位学长，社会在变，有变好的，也有变不好的。不好的不能跟，不能随波逐流。小家庭好不好？好就不会变这样了，是不是？最少最少，折中一下，也应三代同堂。我们从小都是跟爷爷奶奶一起住，才有健康的人格，才没有变成小皇帝。从小耳濡目染，看父母怎么对待爷爷奶奶。这一点，我们马来西亚的同胞做得特别好，很多都还保有大家族，三代同堂的很多。我有时候看到三代、四代人一起来听《弟子规》，那个场

面非常感人、温馨。家道、好学就在这个过程当中传递了。

让老人的晚年安心，甚至是无疾而终，子孙有大福。假如有人办养老机构，做的事业就是照顾好老人，让他们能善终，那这个人也功德无量。他们能够用孩子的心去侍奉这些老人，真的把这些老人当自己的父母，这样的存心感天动地，老祖宗都会保佑他们把这样的养老机构办好。这是“老有所终”。

“壮有所用”。人到中年能很勤奋地去工作，是他对家庭有责任心，念念不忘。“下思造家之福，上思报国之恩”，对家庭有责任，他就会去付出，去赚钱来照顾父母，养活家庭。他对社会、国家也有使命，所以他在各行各业都会认真负责。

而我们现在有时候都是心态出了问题。社会国家是互助之体，每一个行业都在服务大众，都应该赢得我们的感谢和尊重。可是现在好像忽略了每一个行业的本质是服务，都是用钱来衡量每一个人、每一个行业，人心就扭曲掉了。有了钱，不尊重人；有了钱，忘了自己这个行业的本质是什么。比方我们教书的，这个行业的本质是什么？作育英才，传道授业。结果现在当老师的人在比薪水，那完了，该教的到补习班才教，他有私心，这个本质没了。医生是救人的命，这是他的天职，假如他是为了赚多一点钱，那这个天职就守不了。所以这个“壮有所用”，真正用得能够利益家庭社会，源于他的责任心，是他服务大众的存心。这都要通过家庭的教育跟学校的教育，还有社会好的风气来带动。

现在很多人在哪一个行业都不快乐，因为他每天只在用钱跟人家攀比，没真正地感觉到那种服务人的价值和快乐。助人为快乐之本！我们教书的人，一个孩子因为我们正确的引导，改变了他的思想和人生，请问大家，多少钱买得到？这是没有办法买的。把一个人从鬼门关救回来，是钱能够买的吗？我们不能被金钱给物化了，别让金钱把我们的灵性都给遮住了。这是“壮有所用”。

“幼有所长”。孩子能够健康成长，建立很好的人格，这都跟“幼”字

很有关系。童蒙养正，少成若天性，所以要“幼有所长”，首先他的家庭要发挥作用，父母要教育好这个孩子。《三字经》提醒我们，“养不教，父之过”，这就点出父母的天职是要把孩子教好。“教不严，师之惰”，老师也有责任。

而且不只要照顾老人、壮年的人、幼年的人，对于可怜的人更要额外地体恤，这叫“**矜（通‘鳏’）、寡、孤、独、废、疾者，皆有所养**”。这个“矜”是指老年丧妻，在这里念“关”的音，是“鳏”的通假字。“寡”是老年丧夫。“孤”是幼小就丧了父母，孤儿。“独”是老了没有孩子奉养。“废”是指先天肢体或者内脏功能就已经不足、有障碍。“疾”就是病比较重的人。这六种人都很可怜，主政的人特别照顾这些人，就把老百姓的爱心给带动起来了。假如连这么可怜的人，我们都提不起爱心，那么这个社会慢慢地就麻木不仁了。懂得教育的父母，要引导孩子看到这些可怜的人就去帮助，带他们到养老院、孤儿院去关怀这些可怜的人，长养孩子的仁爱之心。这六种人可怜，要让他们“皆有所养”，确确实实，我们古圣先王都特别照顾这些可怜的人。

“**男有分，女有归**”。男子，有他的天职、本分要尽，包括对父母的恩义，对另一半的情义，对孩子的道义。“男有分，女有归”，在古代社会比较强调“男主外，女主内”，而这个内外并没有高下之分，是夫妻一体承担起家庭的生活，共同撑起整个家道的延续、家道的承传。一个家庭最重要的两项工作，是维持经济和教育好孩子。那大家觉得赚钱重要，还是照顾好先生、儿子，教育好下一代重要？当然是教育好下一代、照顾好家庭。所以重要的工作都交给重要的人做。为什么？母亲怀胎十月，跟孩子之间，我相信比爸爸更亲，男人又没有怀胎十个月的感觉。什么叫一体？我相信女子是最有感受的。而且出于天性，女子一生会牵挂自己的孩子，那是自己生出来的。孩子不好了，她一辈子都不会有真正的快乐。所以女子一生要真正幸福，一定要把孩子带好。

现在女子出来工作的比较多了，有几个问题值得我们思考。女子出来

工作，第一个就是想多赚点钱。但是请教大家，女子出来了，真的多赚钱了吗？三十年前，爸爸一个人赚，妈妈在家里相夫教子，还能买个房子，因为她勤俭。现在夫妻两个赚钱，不知道勤俭，孩子要什么就给他买什么，连房屋都是三十年贷款，有没有？有。所以告诉大家，钱不是多赚就有，钱是勤俭持家才能留得下来。不然你看现在把孩子打扮得漂漂亮亮的，眼镜要雷朋的，衣服都是名牌的，鞋子都是NIKE的，手表都是OMEGA的，你看都这样去花钱，哪花得够？现在的孩子都不节制，手机半年就要换一款，你再怎么会赚，也不够他花。这是从勤俭的角度来看的，大家要冷静，不要随波逐流，好像人家要这样，我也要这样。

再来，孩子有父母照顾，尤其母亲能好好照顾，他会养成读书的习惯，请问能省多少补习费，省多少精神去催“读书了，读书了”？还有健康。孩子现在都在外面吃，慢性病、癌症的患病年龄愈来愈低，有十八岁中风就死了的，为什么？“祸从口出，病从口入”，在外面吃的很多都很脏。身体不健康，请问孩子跟先生以后的医药费要多花多少？孩子身体不好，他读书差人家差多少，他以后做事业就输了多少。身体不好，他以后家庭都会出状况，他怎么去扛起一个家庭的责任？所以你看光是一个健康的问题，就不是用钱可以衡量的。再来，德行。你把他德行的根基扎好了，以后不用操孩子的心。他德行不好，以后出去创业不知道要多花你多少钱，然后夫妻吵架你还要去帮他排解，等他养了孩子还不负责任，还丢给你，“妈，交给你了”。你看你要操多少心！

现在人考虑事情很有意思，只考虑眼前，都不考虑以后会怎么样，“管它以后怎么样，现在能握在手上的money最实在”。当然，这段话讲完，你们回去也不要太激动，跟你先生说，我不干工作了，我就在家相夫教子了。你先生下个礼拜就跑来：“那个蔡某某在哪里？听完课，我太太马上就辞掉工作，我要跟他拼了。”好的理念，大家也不要操之过急，要循序渐进，要视你整个家庭的客观状况才好。而且更重要的，要让孩子真正感觉你是爱他的，是用心在培育他。哪怕你现在都有工作，只要你每天

都可以给孩子这个感觉，孩子还是健康的。最起码男人再忙，每天也要讲《德育故事》二十分钟给孩子听。那孩子多有信心，“我爸爸很爱我，每天都讲德育故事给我听”，他还去讲给别人听，从小就长聪明智慧。所以重点是看我们的用心怎么样。大家好好去思考一下，夫妻到底怎么配合才能让家庭幸福，才能养育好下一代。想清楚了，我们才能经营得好。

“**货恶其弃于地也，不必藏于己**”。人没有私心，任何的货物，只要有人需要，赶紧拿着去帮助他。我们从汶川大地震就可以看出我们民族的力量，当下不分彼此，大量的货物运到灾区。

“**力恶其不出于身也，不必为己**”。我们有经验、有力量去协助别人，我们就尽心尽力，没有私心。所以《弟子规》才说，“己有能，勿自私”，要有这样的胸襟。

“**是故谋闭而不兴**”。大家都以无私的心在互相帮助、互相关心，人就不用计谋了。计谋都是在谋私的时候才用。都没有尔虞我诈，所以“谋闭而不兴”。

“**盗窃乱贼而不作**”。一个人有几十亿，还不拿出来服务人民，这个时候盗贼就会去抢。假如有钱都拿去服务社会，人家就不会起这个歹念，而是尊重佩服。因为你坐了那个位置，这么有权力，谋了这么多私欲，作威作福，所以才会有乱贼去抢。

“**故外户而不闭，是谓大同**”。以前的建筑物，外面还有一个围墙，有大门，这个就不用关了。人没有私心，就不会去盗。这种社会状况就是“大同”。

《礼运·大同篇》简略地跟大家谈到这里。我们自己怎么把这种礼运大同的精神落实在我们的家庭、小区、企业，下一节课再跟大家来探讨。

我希望大家把《礼运·大同篇》背下来，不断积累。然后请大家预习下一次要讲的李密的《陈情表》，这是讲孝道。还有《德育故事·绪余》里面的孝的部分。另外，我们下一节课要介绍两个故事，大家先看一下，是范仲淹先生跟窦禹钧先生的故事。窦禹钧先生，其实我们也很熟悉，

《三字经》当中讲到了，“窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。他们两位真正是把礼运大同的精神发挥得很好，发挥在他们的家族，以至于他们的邻里乡党，也给社会国家做了一个好榜样。

好，今天就跟大家交流到这里，谢谢大家。

2010 年 5 月 8 日

第三讲

教化人心，夫子垂范：我们这一代是承传五千年文化最重要的一代：慎终追远，感谢祖先：环保问题还是人心问题：找这一代人教育失败的原因：找对象的第一个条件：修学的次序：从对治自己的习气入手：周朝的祖先太王的故事：刘芳总裁的德风：一个小区的力量：从自己的家庭做起：《三字经》里的窦禹钧先生：悲智双运帮助人：范仲淹先生的志向和生平



大家好！很高兴又跟大家见面了。

我们一起学习文言文，学习这些道德文章，是“有朋自远方来，不亦乐乎？”一则以喜，一则也是要有一种畏惧之心。为什么？因为我们每见一次面，就又过去了一个礼拜。所以时光不可蹉跎，一寸时光就是一寸命光。我们为人父母、为人长者、为人师表，一定要把珍惜时光表演出来。而我们自己的道德、学问、智慧，能够愈早有提升、有成就，我们的孩子、我们的学生就愈能早一天有福报，早一天能学到智慧。这是我们应该有的胸怀，督促自己不可懈怠，每天要能“德日进，过日少”。历代祖先、圣王，都有这样的态度、榜样给我们。商朝的汤王，他在自己每天洗脸的脸盆上写上“苟日新，日日新，又日新”，每天都希望自己往上提升，改过迁善。所以我们每个礼拜见面，都要提醒自己：这个礼拜我有没有好好用功？那诸位学长，我们把《礼运·大同篇》背下来没有？你们这一个礼拜有没有连走路都在默念“大道之行也”？

其实，我们在一段时间之内下功夫来学习，都会觉得特别充实。人有时候还是要有点承担、有点压力，才学得好。所以建议大家试用一些方法，可以进步得比较快。比方说，这个礼拜在这里学，下礼拜就在你自己的学会去教，你一定不会懈怠。假如说“以后再说”，那就“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎”。所以了凡先生说，“天下聪明俊秀不少，所以德不加修、业不加广者”，为什么道德、学问不能提升？“只为因循二字，耽搁一生”。没有承担，一直拖一直拖，明天再说，下个月再说，以后再说。所以我的建议大家可以参考。还要再加上一条，每一次要讲某篇文章的时候，你就先背一遍给大家听——可能下个礼拜人都跑光了，不敢来了。所以告诉大家，下药也不要太猛。大家假如被我吓到了，要体恤我也是好心。

第一节课，我们讲了学贵立志。学习要勇猛，很重要的一个动力在于有高远、坚定的目标。我们既然学儒，学传统文化，那一定要效法、学习至圣先师孔老夫子。孔老夫子一生致力于文化的复兴。老人家知道“建国君民，教学为先”，有了好的伦理道德因果教育，人心善良，才有幸福美满的家庭、社会、生活，所以夫子一生从事教学工作。老人家愿望“老者安之，朋友信之，少者怀之”，而《礼运·大同篇》充分地表达了夫子对整个社会的理想。当然，夫子一生也尽了力了。很多人会说：“那夫子一生没有当上官，又没有实现他的理想。”我们不要以成败论英雄。夫子那个时代礼崩乐坏，教化人心是相当不容易的，可是夫子一生坚定不移地做。我们学到夫子的什么精神？“知其不可为而为之”，明明知道自己的努力很可能这一辈子根本看不到成果出现，但是道义所应该为的事情，再怎么艰难，所谓上刀山下油锅都不怕。

夫子的坚持，对于人类、民族的文化承传的使命，当下就感动了他千千万万的弟子，以至于这二千五百多年，太多人听闻夫子的风范跟教诲，都树立了以天下为己任的志向。历代的圣贤人，都以夫子为榜样啊！夫子的坚持，上下承传了五千年的文化。假如夫子那个时候没有坚持，我们现在根本不认识尧舜禹汤、文武周公，更谈不上听闻他们在《尚书》、在古典里面的教诲比孔子早的古圣先王，因有孔子承传了他们的道统，所以我们认识了他们以及他们的教诲。而在孔子之后成为圣贤的人，大都是效法了孔子的精神。虽然孔子离开我们二千五百多年了，可是他的精神长存！

人生，不要追求带不走的东西。带不走的，其实只是增加我们的虚荣，增加我们的贪着而已。人生要努力的，是能留下来的道德、精神。我们到底能留给我们的孩子、家庭什么样的家道，什么样的家风，那个是长长久久的。我们在单位，能不能给予后来的同仁最好的榜样？“留取丹心照汗青”，让我们工作过的单位、团体，念念都不忘我们的风范跟贡献。

现在民族文化的承传，确实是到了生死攸关的时刻。那我们有没有这一份担当，真正承传起我们五千年的文化，对得起祖先，对得起后代子

孙？所以我们要立志。在座的同胞们，我们这一代是承传中华文化最重要的一代，这一代不传，会断啊！我们承传下去之后，我们相信，从我们这一代到下一代，都能看得懂《四库全书》，看得懂四书五经。

诸位学长，我讲到这里都觉得精神振奋，怎么我看你们的表情好像没有这么振奋？我们再来一遍，你们要配合我一下，而且听的时候要随文入观。你不要听的时候还在那里想看不懂，要向未来看，要有信心。诸位学长，大家立定志向要深入学习文言文的时候，可以常回我们中心看这些古书。坐下来，看到这么多古书，觉得我们的祖先真的太对得起我们了。看着看着，心里就想：嗯，那我要对得起后代。

所以，孔子是我们人生最好的榜样。二千五百年多年来，哪一个家庭的幸福，哪一个社会朝代的安定，离开了我们孔夫子的教诲？所以我们效法孔夫子的一生，我们也以师志为己志，以孔夫子的志向为自己的志向。尤其是现在这个时代，科技、交通很发达，地球已经变成了一个村落——“地球村”，休戚与共，息息相关！这个时候再不把孝道、仁爱的思想尽力地做出来，弘传开来，那这个世界只有死路一条了，侥幸不得。尤其像今年世界的状况，水灾、旱灾、地震频传。我们祖先的教诲很清楚，灾难的根源在人心，“作善降之百祥，作不善降之百殃”。

汤恩比教授是真正有道德、有见识的长者。什么见识？博览各个民族的文化跟历史。他感受到，唯有孔孟学说、大乘佛法，有仁爱、慈悲、博爱的精神，才能挽救世道人心。所以他在三十多年前就大声疾呼，要学习孔孟学说。孔孟学说特别强调孝道，强调“慎终追远”，感谢祖先。他的话震撼了天主教高层，中国文化这么样地稀有！所以后来天主教开放思想，允许他们的教徒，尤其是华人，可以祭祀他们的祖先。中华文化的饮水思源，太难得了。

上一节课我们也谈到，其实家庭也好，社会、世界也好，劫难是可以化解的，就看人心在一念之间的转变，从自私自利、以自我为重的心，转到孝道、仁爱的心。所以弘扬、力行、传播中华文化，这对世界非常地

重要。那全世界哪一个地方的华人最适合用英文来传播中华文化？（众答：马来西亚。）大家刚刚的回答让我感觉到，你们是直下承当，舍我其谁，当仁不让！有人问师父老人家："您是哪里人？"像我，我一般说我是台湾高雄人。报上自己的出生地，这也是对出生地的一种重视跟感谢，这也挺好。但师父的回答更让我们去思考。师父说，他是地球人！所以师父走到哪里，哪里的人统统都是同乡，胸怀天下的安危，心系古圣先贤的道统、教诲。老人家这个提醒很重要，这个世界要有救，要有更多的人念念都想着地球母亲，才能扭转现在的世道人心，扭转对大自然的破坏。所以环保问题，回到原点，还是人心的问题。你得把根本问题解决掉才行。不然，喊环保喊这么多年了，不只没有改善，反而有加重的趋向。所有努力都会有结果，但不一定会有很好的结果，除非我们在根本上努力。人心是根本。

"亲亲而仁民，仁民而爱物"，这是孟夫子的教诲。从亲爱自己的父母，推展到去爱家族，爱邻里乡党，爱社会大众，爱不同的种族、宗教，这个是"仁民"。这个爱心真正发出来了，推己及人，推及到万物，对有生命的，对也有父母的万物，都能够设身处地，不去伤害它们，这是"爱物"。有了爱物的态度，怎么会去破坏生命、破坏大自然？所以真的要把环保问题解决，还得从孝道、爱心这个根本下手！这是要找到本的问题。

这个时代，父母教孩子很用心。诸位学长，请问这五千年来，花最多时间教育孩子的是哪一代？现在这一代吧？好，那这五千年来，哪一代教的效果最不好？现在这一代吧？花最多时间教出来最差，原因在哪里？舍本逐末。第一个，没有抓身教。身教才是教育的大根大本。"我都跟他讲道理了，讲很多了，他就是不听，气死我了。"从这个话我们就知道，本末倒置了，觉得讲道理就是教育了。我们看那个"教"，左边两个叉，下面一个孩子。第一个叉，是父母、老师、长辈画的。小孩特别会模仿，所以跟着效法。这个"教"字就告诉我们，上行下效，教育最重要的是以身作则。这个"教"字没有嘴巴，所以提醒我们不是用嘴巴教的，要身体力行。右

边是手拿着一根树枝，耳提面命。哪有说小孩教一次就会的？告诉大家，孔子的学生里面也只有一个人，“有颜回者好学，不迁怒，不贰过”。

所以对孩子、学生，都要有耐心去教导，哪能教一次、教两次，我们就气急败坏，就闹情绪了？一有情绪，我们讲的道理孩子们都不会记在心上。他们只有一个印象：我妈妈好凶，我爸爸脾气好大。那不只没教给孩子耐性，还把情绪传递给他们了。所以身教、耐心，才体现出慈爱。浪子回头，都是父母的耐心、真心感化的啊！所以我们有没有抓到教育的根本在身教？没有抓到，本末倒置，效果还是不好。父慈子孝，时时都想着给下一代做好榜样，这是慈爱的表现。我们现在身为长者，有这样的态度吗？所以现在这么多问题，往往都是本末倒置引起的。

再比方说婚姻是大事，所谓“男怕入错行，女怕嫁错郎”。请问大家，找对象第一个条件是什么？孝顺是吧？这是标准答案。我们这个时代的人，特别会讲标准答案。为什么？从小考试就是这么练过来的。标准答案写完，一百分！去外面该怎么丢垃圾还怎么丢垃圾，该怎么闯红灯还怎么闯红灯，反正那些道理只在考卷上写写而已。所以一说找太太，什么最重要？德行！其实心里面还有一句话，“不过长得漂亮也很重要啦”。你看心里面都是这么想，真正遇到了杨贵妃会怎么样？凶多吉少。所以经典对这个很重视，《朱子治家格言》里面讲“嫁女择佳婿，毋索重聘”，女儿出嫁了，要找到有品德的女婿，不要想着要很多的聘礼。“娶妻求淑女”，找善良、贤惠的女子，“勿计厚奁”，而不是去想嫁妆多少。

现在的风气，重利轻德、重色轻德，人都在枝末打转，哪有根本不动摇的道理？人生轻重缓急都搞不清楚了，所以现在离婚率愈来愈高。男人假如都重德，女人就会修德；男人假如重色，女人都跑去减肥，互相影响。以前的女子不简单。古代有个乐羊子，他在路上捡了一块金子，拿回家里来。诸位女同胞，你先生今天捡了一块金子回来，你会怎么样？“哎哟，坐坐坐，倒杯热茶给你喝，真有本事，捡到一块金子，晚上给你加菜。”假如是这样，先生每天走在路上，统统不看前面，看地上了，“哎哟，

今天能不能再捡到金块？”乐羊子的太太看到先生捡金块回来，就跟先生讲：“读书人要胸怀大志，怎么去贪这些财物？你好好读书才有出息，要有学问才好。”乐羊子走出去把金块扔掉了。要有志气！真的，人心胸很小，就会贪眼前之利，这一生没什么出息。女子有这样的认知，她的另一半一定有气概！

古人确实很重视根本，抓到了根本。所以我们现在为了世界，也要从根本——人心上，大家一起来努力。人心要转，弘扬伦理道德、因果教育就对了。而要把伦理道德教育弘扬开来，利益到国家、社会，甚至天下，也得从根本做起。我们今天的目标是《礼运·大同篇》里面讲的大同社会。《大学》里面讲：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。”从这一段话可知，我们的老祖宗任何的思维、努力，都是从根本入手。一直推到最本源，“致知在格物”，首先从革除我们的习性做起。“物格而后知至，知至而后意诚”，这才能够真正达到齐家、治国、平天下的目标。

老祖宗的教诲，有一个纲领是最简要的，就是白鹿洞书院学规。学规里面提到了修学的次序：博学、审问、慎思、明辨、笃行。博学、审问、慎思、明辨是深入理解经典，这都是解。笃行是行。解行相应，人的道德境界才能上去。你只研究不力行，“长浮华”；只力行，不深入经典，“任己见，昧理真”，也不行。而这个笃行里面就提醒我们，要惩忿窒欲。惩忿就是不可以乱发脾气，窒欲就是欲望不可以膨胀，不可以贪婪。我们要有道德，正己去感化别人，感化家人，感化有缘的人。假如我们很贪心，能感化谁？假如我们常常发脾气，能感化谁？人家看到我们就跑了，还感化？所以从“格物”下手是很有道理的。自己真有德行了，处处表现出来都是为人设想，都是大公无私，谁跟我们接触谁感动。孔子做到了，这么多的学生都被他的德行所感召，甚至我们这些二千五百多年之后的弟子，都被他老人家的德行所感化，这是至诚、无私啊！

上一次我们跟大家交流了整段《礼运·大同篇》。《礼运·大同篇》的

落实，一定要从格物下手，对治自己的习性。慢慢的，致知，致良知。良知本有，被习性障住了，拨开云雾，良知的光芒才能透得出来，意才能诚，心才能正得了，身才能愈来愈有修养。而要达到大同世界，也是从修身、齐家、治国、平天下，一步步去做。假如有一个国家能真正把伦理、道德、因果做出来，真正大公无私，这个国家就会带动全世界的善良。为什么？人性本善。这样的国家出现了，统统效法。

周朝的太王，他很有德行。蛮夷要攻打他的国家，他就想到：今天他们一攻打，我的老百姓死伤会非常惨重，既然这个土地他们要，就给他们吧，我不希望我的老百姓流血。那个时候地很大，很多地方都没人住，他不希望因为这一块地而跟对方冲突，让他的老百姓流离失所。当然现在这个时代不一样了，假如人家侵占我们的国土，我们也没有地方移民了，这个时候就要捍卫自己的国家了。所以这个道理是变通的。那个时候因为地广人稀，"算了，你们硬要，让给你们"。结果，太王到了一个新的地方叫岐山，这是周朝后来得以发展的一个地方。他的臣民听到太王不忍心他们流血，非常感动，所以没过几天，老百姓全部搬去。不只他的老百姓去了，听到这一件事的几十个甚至几百个民族、国家，全部都投靠了他，他的国家一下子变得非常壮大。所以真正仁慈的人出现了，道之所在，天下归之，天下人都希望到这么有仁爱的地方来居住。

马来西亚现在的目标是"ONE MALAYSIA"（一个马来西亚）。如果真正做到了，这个地方种族、宗教真的融成一体，那马来西亚会变成全世界的第一块乐土，大家都想来这里生活。所以有德行了，方方面面就兴盛起来，不用担心。有一个国家来带动，一定能唤醒世界的善心。而国家又靠什么来带动？"家齐而后国治"。这个"家"，小则包括一个家庭、家族，大则包括一个团体、企业。每个行业都有表率出来，就把同一个行业的善心都给唤醒了。

前几天刘芳总裁给我们讲了一堂"涵养女德"的课。她非常用心地带她的团体，她底下的员工女士居多，而且还是没结婚的姑娘多。她们都懂

得伦理道德了，以后为人妻子、为人母亲就能做得好。大家想想看，她这个企业对整个社会的安定起了多大的作用！听说现在，慢慢地人家找对象都到她们那里去找了。所谓“君子之德风”，德风吹出去了，接触到的人都会被感动。刘总夫妇有德行，员工几百个人，她们的父母都很安心。而且，一个美容行业的企业能这么重视德行，这么设身处地地为客户身心，甚至为客户的家庭幸福着想，这在美容界是真正起到了一个好的带头作用。谁不愿意工作得有价值？谁不愿意事业长久发展？一看到榜样了，以前那个短视近利、自私自利，只为了业绩的想法，慢慢地就放下了。包括教育界、医院，各个行业只要有榜样做出来，那个行业的风气就会带起来。还有小区，尤其现在大都市很多，一个都市少则几百万人，多的达到上千万人。假如有小区能真正落实《礼运·大同篇》，落实伦理道德、因果教育，其他的小区就会起而效法。

讲到这里，大家脑海里浮现了一个念头没有？舍我其谁！“好，我的小区开始做”，这样想就对了。师长说，和谐社会，从我心做起，从我家做起，从我的小区做起。小区乱了，我首先来打扫；小区没礼貌了，我见人就打招呼；小区彼此之间不主动地关怀、付出，首先由我无私地为这个小区的孩子讲解《弟子规》，这样就能把大家带动起来。

台湾有一个小区做得非常好，叫耕心莲苑，在台北县的三重市，大家可以上网去了解他们的经验。人家这个经验都是现成的，肯学习，就可以省去很多的摸索。有两位女老师发心，长期在这个小区教导《弟子规》，教导儒释道的经典，无私地奉献，做了十三年。十三年如一日，没有一天停过。小区的孩子放学回到小区，她们就开始辅导他们的功课，进而辅导他们的品德。之后，感动了整个小区的居民，尤其是成人。现在一起来做的老师跟义工，就是小区的家长。善心互相交感。然后附近的学校都来找他们帮忙，去带学校里面一些行为比较偏颇的孩子。而且这个小区还跟很多不同的团体一起办公益活动，推展了很多有意义的活动，都是小区的孩子跟家长去做义工。这个小区的人，心量都非常广大。小区还有一个餐

厅，有一阵子经济不景气，有一位父亲失业了，几个月都没有赚钱，跟孩子每天都去那个餐厅吃饭，餐厅都是欢欢喜喜地免费提供食物。后来这位父亲找到工作了，第一个月发薪水，他就把全部薪水恭恭敬敬地交给耕心莲苑的老师，而且还说，他之所以能度过这一段时间，都是因为莲苑这个家不分彼此的照顾，不然他都不知道日子怎么过了。

所以我们看，通过他们，整个小区的人都感觉到家的温暖，并变成他们背后一个很重要的力量、支持，帮助很多人跨过人生的很多难关。

整个小区都充满爱心，没有私心。有时候办活动，整个小区的孩子给老人洗脚、敬茶，“老有所终，幼有所养”，不分彼此。“讲信修睦”，一起出去做好事，大家感情都特别好。做到第十二年，台湾教育部门注意到了，觉得这个小区太好了，人心这么善良，就以这个小区的经验为借鉴，向全台湾的小区启动一个“小区学校”的构想，希望整个台湾的小区，尤其都市的小区，都能以这个小区为榜样。假如真的效法了，整个人心就能从疏离、冷漠转到一家亲，灾难也在这个过程当中慢慢地化解掉了。

大家想一想，一个小区能对世界产生多大的影响！所以大家不要小看。一个人的愿力像一颗种子，这颗种子发芽、茁壮了，又长果实，它又会变成多少颗种子！所以人的愿力不可思议。这个小区的经验，我相信全球华人很多都了解，也在效法。这真的是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，给我们的社会留下至诚的奉献精神。包括去年年底，我们邀请到吉林松花江中学的吕杰校长跟王琦老师，在我们北方大学面对二千五百位校长、老师，把他们在学校落实《弟子规》的经验跟大家分享，感动了不少学校的校长跟老师。你看他们两位的爱心现在又结成果实，种子又撒到有缘的地方去了。这对我们整个教育界会起到一个非常好的作用。

所以不管我们在哪一个行业，只要真的肯依教奉行，就能够给我们的社会、民族以至世界，带来非常大的利益。因为文化的复兴，最重要的就是榜样的力量。所以我们要落实礼运大同，要从我们的小区，从我们的企业、学校、团体做起，从我们自己的家族做起。家是社会非常重要的单

位、基础，家族都和乐，这个社会就安定了。古人无私的态度，“选贤与能，讲信修睦”、“矜（通‘鳏’）、寡、孤、独、废疾者，皆有所养”的人生态度，都来自于他的家教。“积善之家，必有余庆”，他的家很有福报，又带动了整个社会的良善风气。所以历代的这些读书人，他们的家族做得好，整个社会大众都会打听：“他们家里今天又发生了什么事？有没有值得我们效法、学习的地方？”社会上都是在传范仲淹先生家里怎么样，司马光先生家里怎么样。哪像现在，都传什么八卦新闻，都挖那些不好的新闻，唯恐天下不乱。隐恶扬善才能达到好的教育效果。

那家族如何真正齐家，然后带动整个国家、社会的良善风气？跟大家分享两个榜样。大家请翻开《德育古鉴》。人要珍惜缘分，一本书拿在手上不容易，得有人印，得有人把这些故事收集起来，还得有人把一篇篇故事真正演出来。这本书不容易！有没有感觉它在放光了？你看至诚感通，感觉到它在放光了。我们每读一则，就好像这个圣贤人的风范照到了我们的脸庞，照进了我们的心灵，跟我们融成一体，这是善学。这就像文天祥先生说的，“风檐展书读，古道照颜色”。

窦禹钧，燕山人。年三十无子，梦亡祖父谓之曰：“汝命无子，寿且促，当早行善事。”公为人素长者，于同宗外姻，有丧不能举者，为出钱葬之，前后凡二十七丧。孤遗女，及贫不能嫁，为嫁者，凡二十八人。故旧相知，遇其窘困，必择其子弟可委以财者，随多寡贷以金帛，俾之营运。四方贫士，赖以举火者，不可胜数。公每量岁之所入，除伏腊供给外，皆以济人；家惟俭素，无金玉之饰、衣帛之妾。建书院四十间，聚书数千卷。延礼文行之儒，以育四方之俊。其贫无供顿者，资给之。赖以成名者，前后接踵。复梦祖父告曰：“数年来，上帝以汝有阴德，名挂天曹，延寿三纪，赐五子荣显，福寿而终，充洞天真人位。”言讫，复嘱公曰：“阴阳之理，大抵不异。善恶之报，或发于现世，或报以来世，或受之子孙，天网恢恢，疏而不

漏，此无疑也。”公愈积阴功，以谏议大夫致仕。年八十二，别亲友，谈笑而卒。子仪、俨、侃、偁、僖，皆登卿侍；八孙皆显。范文正公书其事于册，以示子孙。《德育古鉴·救济类（上）》

我们看**窦禹钧**先生，大家应该不陌生，《三字经》里面有一句话叫“窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。一个家族，利益了他的后代子孙，还在《三字经》当中留名。经过了一千多年，多少人在效法他，功德无量！

窦禹钧先生，“**燕山人**”，燕山在河北地带。“**年三十无子**”。一个人要有好的后代，都得要积善修德才行。有百世之德者，就有百世子孙保之，就像孔子的后代。有十世之德者，定有十世子孙保之。所以积善之家，必有余庆。而他三十岁都还没有子嗣，“**梦亡祖父谓之曰**”，他梦到了他的爷爷来了，告诉他“**汝命无子，寿且促**”，“促”就是很短，“**当早行善事**”。他最后能改造命运，能给后代留下这么好的榜样跟福分，有一点很关键的是，他的爷爷在梦中提醒他，他马上就听话。人能听圣贤的话，能听父母、长辈的话，能听老师的话，这个人的福气就很大，就可以改命了。所以，窦公平常最常做的，就是“**公为人素长者，于同宗外姻**”，“同宗”就是同姓，“外姻”就是不同姓，但可能是表哥、表姐、表弟、表妹，这个是“外”，或者是妈妈那边的亲戚；“姻”是婚姻，结了婚，虽然没有血缘关系，但是亲家。对于这一些亲戚，“**有丧不能举者**”，就是家里有丧事，没有钱去办的，他马上出钱，“**为出钱葬之**”。“**前后凡二十七丧**”，二十七件这样的事情。“**孤遗女，及贫不能嫁，为嫁者，凡二十八人**”，就是父母可能不在的小女孩，把她养大了，又把她嫁出去。

《礼运·大同篇》里面讲“矜（通‘鳏’）寡孤独”，这个“孤”有两个说法：一个是幼年无父叫孤，像范仲淹先生两岁父亲死了，所以“二岁而孤”；另一个说法是父母都不在了。我们感受一下，确实人的福分从哪里来？从慈悲来。恩田，悲悯他人，感同身受，这个就是有福气的存心，所谓福田心耕。以前的人特别孝顺，不能安葬自己的父母那是生不如死，

所以要让他们能安葬自己的父母，让其安心。然后女子成为孤儿已经够可怜的，怎么忍心不好好帮助她？所以“为嫁者凡二十八人”。

“故旧相知”，他的好朋友也都是读书人。**“遇其窘困”**，遇到他们很困难的时候，**“必择其子弟可委以财者，随多寡贷以金帛，俾之营运”**，这个“俾”其实就是助他一臂之力。大家看，窦禹钧帮助人很有智慧，他不是只给钱，而是先看这一个人家哪个孩子比较有出息，比较懂事，就把钱借给他去经营事业，让他去带头给他自己的家庭做榜样。不然你把钱都给那个败家子，他拿去吃喝嫖赌。所以这里也告诉我们，帮助人，除了有慈悲心，还要有智慧。现在很多公益团体帮助很多贫穷的人，结果帮了一段时间，心里很难受，“奇怪了，我们怎么捐钱愈多的那个地方，那里的老百姓愈不感谢我们、愈给我们提要求，给他们的都觉得是应该的。”他们也很困惑，就来问师长：“我们怎么做善事做到现在，他们愈来愈贪心，都不感恩？”师长说：“他们连父母都不感恩，还感恩你？”他要感恩父母，才能感恩别人；他要爱父母，才能爱别人。所以帮人还得要悲智双运，得用智慧，要教他们啊！窦禹钧这个做法很懂得权变，找子弟里面比较有志气、有品行的，然后给他们钱，让他们自己创业。你救急是一时的，得要他自立自强才好。

“四方贫士”，“四方”就是周围的人，**“赖以举火者”**，这些人依靠他才有饭吃。“举火”就是烧饭。**“不可胜数”**，太多太多人了。所以大家想，他的善心感动了多少人？对社会有多大的影响？不可小看一个家庭的力量。所以《大学》里面告诉我们：“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让。”**“公每量岁之所入”**，他每一年赚进来的钱，**“除伏腊供给外”**，“伏”是指夏天，“腊”是腊月，十二月。他留下春夏秋冬一年自家的所需，其余的**“皆以济人”**，他不积财。眼前人有难了，我们积钱还不给他，那仁爱心慢慢就不见了，这个叫积财伤道。旁边都有饿死的人，你还很有钱，这个良心都提不起来了。

“家惟俭素”，“俭素”这两个字很有味道。大家现在慢慢读，可能会

心想：怎么都有点看不懂？障碍绝对不在书本上，障碍在我们内心的恐惧，还不够熟嘛。你跟一个人第一次见面，聊天有点怪怪的，那叫正常。你跟他熟悉了一年，交谈起来就很顺了。我们跟这些圣贤老朋友也是一样，你常常读，常常效法，就愈来愈熟了。而且文言文太美了，一个字，表达的意境都让我们回味无穷。你看“家惟”，“惟”就是守住这样的家道，抱持着这样的态度。什么态度？节俭。素，非常朴实，一点都不张扬，以至做好事都不张扬，绝不去跟人家炫耀，“你看我们家做多少好事了”，那又搞名闻利养去了。所以这户人家太难得了，俭素。“**无金玉之饰**”，没有很昂贵的首饰；“**衣帛之妾**”，也没有穿得很漂亮的小老婆。很多人一有钱就乱来，这叫没事找事。好色，把身体搞坏了，家里无事又生波浪。很多时候，家里吵啊吵啊，可能都是男主人不检点，造成了那些风波。所以要把源头找到，男主人就要有男主人的风范，带动全家的品行，这样才对。窦公就很有风范，节俭、朴实。

“**建书院四十间，聚书数千卷。**”这个功德无量，四十间书院从建到现在，不知道有多少读书人受益，这些功德都记在他窦家了。而且“**延礼文行之儒**”，“延礼”就是非常恭敬、隆重地去请。“文行”，“文”，有学问；“行”，有德行的大儒。“**以育四方之俊**”，来教育有缘的学子成为好的人才。“**其贫无供顿者，资给之**”，这些读书的孩子贫穷到没有办法吃饭、安顿的，他都拿钱给他们。“**赖以成名者**”，因为他的帮助让他们有得吃、有得住、有书读，最后成就德行跟功名的人，“**前后接踵**”，形容数量非常多。

“**复梦祖父告曰**”，又梦到他的祖父说了。“**数年来，上帝以汝有阴德**”，因为你有阴德，积累了这么多善行。“**名挂天曹**”，在天界已经挂名了。“**延寿三纪**”，一纪是十二年，延寿三十六年；“**赐五子荣显**”，五个孩子都会很有成就。“**福寿而终，充洞天真人位**”，这一点很重要。我们说五福临门，富贵、康宁、长寿、好德，最后一个叫善终，翻成白话叫好死。死的时候没有病痛，睡着就走了，坐着就走了，是这五福里面最重要的一福。“**言讫**”，讲完，“**复嘱公曰**”，他的祖父又嘱咐他，“**阴阳之理，大抵**

不异。善恶之报，或发于现世，或报以来世，或受之子孙。天网恢恢，疏而不漏”，所以恶有恶报，善有善报，不是不报，时候未到。我们对这个要坚信不疑，所以他的祖先说，“**此无疑也**”，不可以怀疑圣贤人的教诲。

结果他愈来愈积极，“**公愈积阴功，以谏议大夫致仕**”，他最后还担任了谏议大夫这么高的官职。“**年八十二**”，跟亲友道别，“**别亲友，谈笑而卒**”，谈笑风生，Bye-bye，我要走了。当天坐着就走了，真自在！而他的孩子，“**子仪、严、侃、偁**”，这个“偁”字念chēn，“**僖，皆登卿侍**”，就是都到了部长、副部长这种高官的位置。“**八孙皆显**”，五子八孙都非常有道德学问，也有富贵。“**范文正公书其事于册，以示子孙**”，范文正公把他的事迹写下来，记在自己的家道里面，告诉他的子孙，要效法窦公。

窦公一生的风范跟家道，不只利益他们家族的人，而且后面宋朝的范仲淹还以他为榜样。所以诸位学长，大家也要立榜样，以后的人再效法我们家族。两百年之后，在我们马来西亚中华文化教育中心，你们的子孙会走上台来做一个汇报：“两百年前，我的祖先就是在这里研讨文言文，之后发愿要弘传正法，弘传儒释道的教诲，我们现在都接受他的教诲，现在家里福报很大，今天还有机会跟大家做汇报。”这个时候，底下的人听到，“哦，原来是两百年前某某公的后代”，马上响起一片热烈的掌声。现在诸位的努力，种下了善种，两百年之后会开花、结果。

这是家族带动了社会的良善，示范了“天下为公”、“讲信修睦”、“不独亲其亲，不独子其子”的好样子。我们再看《德育古鉴》，范文正公真是有志气，以窦公为榜样，做得也非常优秀。

> 范仲淹，字希文。少孤甚贫，日食虀（jī）粥一角，勤苦读书，便以天下为己任。每自诵曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”尝谒相士问云：“能作宰相否？”相士云：“不可。”再问：“能作名医否？”相士讶之曰：“何前问之高，而今问之卑也？”曰：“惟宰相、名医，可以救人。”相士赞曰：“君仁心如此，真宰相也。”举进

士第，为秘阁校理，博通六经。学者多从质问，为讲解不倦。推其俸以食四方游士。诸子至易衣而出，公宴如也。寻为右司谏，岁大旱蝗，奏遣使循行，因请问曰："宫掖中半日不食，当何如？"仁宗恻然，命公安抚江淮。所至开仓赈之，奏蠲（jūan）除弊政十余事。后参知政事，边陲有警，自请行边。麟州罹大寇，言者多请弃之。公为修筑故砦（zhài），招还流亡，蠲其租，罢榷酤予民，河外遂安。性好施与，其亲而贫、疏而贤者，咸施之。方显时，志欲赡族，力未逮者二十年。既而自西帅至参大政，于其里中买常稔（rěn）之田千亩，号曰义田，以赡族人。日有食，岁有衣，婚娶凶丧有助。择族之长而贤者一人，主其计而时其出纳焉。得钱氏南园，将徙居之。阴阳家谓当踵出公卿，乃曰："一家独贵，孰若吴中之士，咸教育于此，贵将无已焉。"以其地为学宫。与富郑公当国，阅监司簿之不才者，一笔勾之。富曰："一笔勾之甚易，但恐一家哭矣！"曰："一家哭，何如一路哭耶？"此又最得治体，不以煦煦为仁者。卒谥文正，赠魏国公。子纯仁，复为相；纯佑、纯礼、纯粹，俱名卿侍。《德育古鉴·救济类（上）》

"范仲淹，字希文，少孤甚贫"，范公两岁父亲就去世了，非常贫穷。而范公之所以有这么好的德行，都源于他的母亲。我们非常感佩他的母亲，孩子才两岁，自己就被家族抛弃，她一点怨言都没有。范公母亲的德行，相当不简单！不只没有怨恨，反而化悲愤为力量，期许自己的孩子，"你以后真有出息了，一定要照顾所有困难的族人跟朋友。"范公也确实做到了。所以母亲的德行影响了孩子的人格，也影响了这个家族的命运。假如范公的母亲从小就是骂他的族人给范公听，范公还会不会出来？所以诸位女士，骂人以前要想一想，一骂出来就完了，下一代的德行就完了，就不骂了；要生气了，"那下一代就完了"，好，不生气了。这个是向范公的母亲学习。

范公很孝顺，非常用功地读书，他希望赶紧接母亲认祖归宗。**“日食齑粥一角”**，这个齑就是把韭菜、姜、蒜切碎跟粥一起吃。粥煮烂以后，干了切成块，一天只吃一角，**“勤苦读书”**。**“便以天下为己任”**，为什么读书能有这么高的学问？也跟他的志向有关，以天下为己任。而且范仲淹的祖上，在汉朝是范滂，范滂的风范就是“以天下为己任”。你看这个家道非常有承传。**“每自诵曰”**，所以他常常自己诵道，**“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”**，这个“士”是指读圣贤书的人，应有这个胸怀。

“尝谒相士问云”，曾经见到一个算命的人，就问人家，**“能作宰相否”**，我能不能作宰相？宰相在那个时代是一人之下，万人之上。这个相士一听，可能还没调整过来，这个人这么狂妄，**“相士云，不可。”“再问：能作名医否？”“相士讶之曰”**，算命的人很惊讶，**“何前问之高，而今问之卑也？”**你前面问能否做宰相这么高的官职，现在怎么一下子只问能不能做个名医呢？**“曰：惟宰相、名医，可以救人。”“相士赞曰”**，当下这个算命的人感觉到他的心境，非常佩服他，赞叹他说，**“君仁心如此”**，就一心为人民着想，**“真宰相也”**。果然，他以这种心境去读书，博通六经的经义。所以**“举进士第”**，考上进士；**“为秘阁校理”**，秘阁校理可能还管一些重要的经典文物；**“博通六经”**。范仲淹先生有这么大的成就，还在于他厚积薄发，积累得很充实。

“学者多从质问”，很多读书人都向他请教，**“为讲解不倦”**，他都尽心尽力为他们解说经典的义理、圣贤的风范。从这里我们看出，范仲淹先生是时时“选贤与能”，不是他出名以后才“选贤与能”。他还没有很高的位置时，就在“选贤与能”，这些读书人都是国家未来的栋梁，充分跟他们切磋学问，让他们以后都能成就道德。所以孟子说“为天下得人者，谓之仁”，一个人能够时时成就别人，让人能成为团体、社会的栋梁，这是真正的仁爱。因为成就一个有道德的人，他的贡献会很大，以至他以后为官能利益一方，这是真正地爱百姓、爱大众。所以大家以后随时要带本簿子，除了要把学的东西记下来、多复习之外，看到哪些人特别好的记下来，以

后有机会了帮助他、推荐他、成就他，这就是仁慈之心。或者是你们现在教的那些小朋友，有点具备范仲淹胸怀的，记下来，以后多向我们中心推荐。这些孩子现在就要培养，不是以后培养，“十年树木，百年树人”。

好。我们先休息一下，从几百年前先回来喝杯水，待会儿我们再到宋朝去跟范仲淹学习，谢谢大家。

2010年5月15日

第四讲

范仲淹先生的家风：德本财末：《德育故事》和蔡振绅先生：古圣先贤的言语：「孝」字的方方面面：祭祀需要亲身体验：老祖宗制礼作乐的智慧：落实孝道从爱护自己的身体开始：孙思邈十三法：立身行道：王希海先生的故事：人为贵，孝为最尊：不让父母操心：不孝者受恶报的故事：心地不孝者删功名的故事



大家好！我们接着刚刚的部分。大家坐稳，我们穿过时空隧道又回到了宋朝，这样才能感同身受。

范仲淹随着官位不断地提升，福报、俸禄也比较多了，所以他“**推其俸以食四方游士**”。读书人没钱的，范仲淹都尽力地去资助他们。而且，资助得自己家里也不富裕，这个难得。我们说家里比较富有，捐一些钱，那还比较容易。不算很富有，但是却倾其所有地去付出，这叫难行能行，难忍能忍！他家里的人过得也很普通，可是他们却非常欢喜地去做，别人好，他们就高兴。

范仲淹这种仁慈之心，确确实实传给了他的孩子。他的孩子范纯仁有一次运粮回家，顺路代表父亲去看望一个长辈。刚好这位长辈遇到很大的困难，非常需要钱，于是范纯仁就把粮食给卖了资助这个长辈。结果资助完以后，钱还是不够。后来他回到家中，跟父亲汇报这件事情，话说到这里，范仲淹就对他儿子讲，那你就把船给卖了。儿子说，爸，我已经卖了。你看父子同心，不简单！

我们看下一句，“**诸子**”，他的四个儿子，因为家里的钱都资助给别人了，他们穷到什么程度呢？买不起衣服。衣服只有一套是完整的，大家轮流穿，“**至易衣而出**”。要出门了，不能穿得太随便，谁出门谁就把那一套穿上。这个没有人饥己饥的胸怀，不可能做得出来。“**公晏如也**”，就是帮助别人以至自己的孩子都得换着衣服穿，范仲淹却非常地心安理得。我相信他的孩子也体会到了助人为快乐之本！

新加坡的许哲女士，小时候也很穷，吃得都非常简单。有一次遇到有人敲门，她母亲打开门，看到很多人已经好几天没吃饭了，向她们请求食物。她妈妈二话不说，把本来要吃的食物都端出去给他们吃了。几个孩子跟着出来看，看到那些这么饥饿的人终于有食物吃了，那种安慰、那种欢

喜、那种感谢，深深地烙在他们心中。所以许哲女士的兄弟姐妹统统都是慈善家，都在做牺牲、奉献工作。这就是她母亲的家教好！而且仁慈的人长寿，“仁者寿”，因为她念念为人着想。

所以，一个人起了为人着想的心，还没有付诸行动，已经利益自己了。一个好的念头一起来，八十兆的细胞都受到这个善良磁场的影响，就健康了。所以利人绝对利益自己，同理可推，害人绝对害自己。一个不好的想法，还没有去害到人，起来的时候八十兆的细胞都受到污染。你看那常常都要算计别人的人，那些祸国殃民的人，都长什么样子？都是尖嘴猴腮，绝对没有哪一个大奸臣长得跟弥勒佛一样的。都是小鼻子、小眼睛，都皱着眉头，“给他好看！”常常这么想，五官都纠在一起了。所以人家通过看他的相貌，就能看出他的福气有多大，所谓“相由心生”。

确实，范仲淹的家风非常好。“**寻为右司谏**”，“寻”就是不久，不久之后他当了右司谏。“谏”，可以给皇帝谏言。只要能谏言成功，利益的可能就是全国老百姓，这工作很重要。“**岁**”，就是这一年，遇到“**大旱蝗**”，旱灾感来蝗虫，粮食非常紧张。“**奏遣使循行**”，他上奏希望皇帝派官员赶紧去了解老百姓的疾苦，想办法来应对。“**因请问曰**”，而且，他还向皇帝建议，“**宫掖中半日不食，当何如？**”这个“掖”是指嫔妃住的地方，叫宫掖。他说，可不可以请这些嫔妃半天不要吃饭，感受感受饿半天是什么味道。你说范仲淹敢这样提建议，一定是无欲则刚，对这个官位一点贪婪、沾染都没有，敢于直言。皇帝若不听，自己大不了不干了，绝对不会为了功名利禄不敢讲真话。

“**仁宗恻然**”，结果仁宗也不简单，恻然哀之。对啊，我们应该感同身受，切身体会一下这些没饭吃的老百姓的生活。“**命公安抚江淮**”，派范仲淹先生赶紧到现场，到长江淮河一带去了解。并且“**所至开仓赈之**”，赶紧赈灾。“**奏蠲除弊政十余事**”，这个字“蠲”，是“捐”的读法。他到江淮一带了解了实际状况，发现行政运作中有一些是不恰当的，可能会延误很多的事情，甚至延误赈灾的速度，所以顺便加以修正、调整。“**后参知政**

事”，所以当一个领导者，得要听这些正直的大臣部属的谏言，绝对不能只喜欢听好话，最后都报喜不报忧，等发现问题时，已经都很难解决了。

“**边陲有警**”，边疆有敌军来了。“**自请行边**”，赶到第一线去保卫国家。读书人文武双全，很有胆识。“**麟州罹大寇，言者多请弃之**”，这个“罹”就是遭受了寇贼的侵扰。麟州发生了盗寇作乱，一些大臣就商量，算了算了，就把那里放弃好了，那个地方这么多盗寇，可能会失控，放弃好了。结果，范仲淹先生就自己主动地请求去解决。“**公为修筑故砦**”，最后一个字念zhài，是指修筑以往的围墙、城墙。“**招还流亡**”，把城墙都修好，然后开始推行一些好的政策，把流亡出去的人都感召回来了。“**蠲其租**”，就是把租税、赋税减轻。老百姓在这里过日子都很困难了，你还要给他抽一大堆税，这是不体恤民情，赶紧把它免除掉。所以政策一定要因当时的情况来推行，不可以因袭旧的情况。“**罢榷酤予民**”，“榷”指赋税，就是减轻老百姓的负担。“**河外遂安**”，这个地区就安定下来了。

“**性好施与**”，非常乐善好施。“**其亲而贫、疏而贤者，咸施之**”，亲人贫穷，或者是没有亲戚关系但是却很贤德的人，赶紧资助他们。“**方显时**”，他一开始当官的时候，他就发愿，“**志欲赡族**”，就是要资助他整个家族的困难。这是有志者事竟成。“**力未逮者二十年**”，他发了这个愿，但是自己的经济实力还是不够，一直到了二十年之后，他确实宽裕了，才有这个能力了。“**既而自西帅至参大政**”，那时候他当主帅，后来又做参知政事，这个属于副宰相的职位，俸禄就多了。

范公让我们学习的就是，发了愿，念念不忘，不发空愿。所以叫“君子立长志”，立了志就不改，努力达到；“小人常立志”，小人常常立志，三天就改一遍，没有决心，没有恒心。“**于其里中买常稔之田千亩**”，“稔”念rěn，就是常常丰收的田，这个田的土质很好，买上千亩。“**号曰义田，以赡族人**”，来救济他的族人。“**日有食，岁有衣，婚娶凶丧有助**”。这真的是体恤备至！每天提供吃的，每年，尤其是寒冬提供衣服。婚嫁凶丧这一些特别需要资助的时候，都主动帮助。“**择族之长而贤者一人**”，选择自

己家族里面最有德行的长者来负责这一件事，**“主其计而时其出纳焉”**，负责整个财务的安排。再来，**“得钱氏南园”**，买了一个钱氏南园。**“将徙居之”**，这个“徙”是迁徙。正要搬过去，**“阴阳家谓当踵出公卿”**，有个会看风水的人说，这一块地是风水宝地，谁住了，这一户人家会接连出王公大臣。

好，诸位学长，假如你们现在要住进这个房子，人家说，这以后要出王公大臣。你下一个念头是什么？哇，赚了。所以人的修养在哪里看到？就在富贵逼人、大福现前的时候。范公首先想到谁？**“乃曰，一家独贵”**，范仲淹先生说道，怎么可以我一家富贵？**“孰若吴中之士，咸教育于此，贵将无已焉”**，“吴”是指江苏一带，假如让这一块地方的人都能够在这里受教育，在这里成长，统统显贵，这不是更好吗？**“以其地为学宫”**。这一块地，现在还是用来办学校。有人统计过，那个学校考上进士的有几百人，光是状元就有几十人。而且现在那一所学校的升学率还特别高，这是当地人给我们讲的。所以范仲淹先生这个阴德，真的用算盘都算不清楚，太厚了。

后来，**“与富郑公”**，富郑公就是富弼先生，**“当国”**，负责国家的大事。**“阅监司簿之不才者，一笔勾之”**，监司簿应该就是官员名册，记录了官员的考绩，到底为官如何。发现做得不好的，名字圈起来划掉，这个人不能当官。结果这个富弼先生就在旁边说，**“一笔勾之甚易”**，你一下把他给圈起来划掉了很容易，**“但恐一家哭矣”**，他被免职了，他们家就要流眼泪了，没有收入了。结果范仲淹先生说，**“一家哭，何如一路哭耶”**。（路，是宋朝的行政区划，相当于今天的省。）一家哭比不上一路哭，就是说，这个人当官没好好干，这一个地方百姓统统遭苦难，那就一路都在哭了！所以考虑事情，不只是看一个点，要看整个面，要真正为老百姓着想。接着说，**“此又最得治体”**，这是真正明白要把国家治理安定，一定要选贤与能，滥竽充数会祸国殃民。

所以读书人绝对不能读成滥好人，读成伪君子。该严肃、该有原则、

该呵斥，就不能省，不然是会坏事的。所以“**不以煦煦为仁者**”，那种什么都不敢得罪，都好，不叫仁慈。尤其在这个时代，想把事做好，不得罪人，几乎不可能。但是那个得罪，不是去跟人家发脾气，是你讲原则，可能人家不高兴，伤了人家的意。这个时候你也不能挂碍，只要是为大众好的，哪怕几个人看自己不顺眼，也不挂碍。所以孔子在《论语》一开始说：“人不知而不愠，不亦君子乎？”人家不理解你，你也不难受，这样才有君子之风。你不要跟他对立，也不要跟他有情绪的冲撞。讲原则，平常该怎么关心他还怎么关心他。人家瞪你一眼，讲一句风凉话，你可别把它放心上，该怎么样对他还是怎样对他。两次、三次了，他会觉察到你不是看他不顺眼，你是讲原则，他就不好意思了。日久见人心，何必急于一时？可是你若不讲原则，整个团体就没规矩，整个就乱了。不以人情做公家的事情啊！都是看谁顺眼、看谁不顺眼，看谁喜欢、看谁不喜欢，那就不用办事了。

“**卒谥文正**”，范公最后被追封为文正公。能封“文正”，都是德行达到极处的人，在历史当中没几个人封为文正。“**赠魏国公。子纯仁，复为相**”，他的第二个儿子当了宰相。“**纯佑、纯礼、纯粹，俱名卿侍**”，都是当了大官，在现代都是部长、副部长这样的位置。

这是两则古代家族风范的故事。当他们做出来了，社会大众、许多家族都效法他们。《礼运·大同篇》里面的“男有分，女有归”，他们尽力去促成了；“货恶其弃于地也，不必藏于己”，有东西大家用；“力恶其不出于身也，不必为己”，都是一心一意为亲朋好友、为社会去着想。所以礼运大同从格物，从修身、齐家，从我们自己的企业、小区、团体、学校，来真正把《礼运·大同篇》的德行做出来，我们相信一定能带动社会的风气。最后我们也把这个《礼运·大同篇》一起来唱一遍。唱歌站起来唱比较好，丹田之气会比较使得出来：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废、疾者，皆有所养。男有分，女有归。货恶其

弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”（蔡老师领唱的《大同篇》音频，可登录www.ao1934.org下载。）

从大家的掌声当中可以感觉到大家的仁厚。好，我们这一节不是音乐课，只是跟大家一起回忆一下《礼运·大同篇》。

我们在上一节课讲到，要治国平天下，最重要的是人要有德行。再好的理想，再好的制度，若人没有德行，统统都是空的。将近一个多世纪，确实证明了这一点。东方、西方，很多的学说、主义统统都出来了，可是社会并没有因此而安定。应先把教化、德行摆在第一位。有了德，制度不是很完善，社会还能安定；没有德，最好的制度却有可能变成有心人玩弄权力的工具。我们看，美国的制度完不完备？可是青少年的犯罪问题很严重。那些倒掉的大企业，它的制度完不完备？完备程度可能都是排在世界前列的。可是为什么还是倒了？德出了问题。所以“德者，本也；财者，末也”，制度是末，德才是本。那什么又是德的本？孝是德的本。“夫孝，德之本也，教之所由生也。”教化家庭，教化社会人心，一定从孝道做起。《孝经》讲：“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨。”这么好的方法，就是弘扬孝道啊！

我们上一节课也跟大家讲了，孝是百善之首，孝心开，百善皆开。“悌忠信礼义廉耻仁爱和平”，根也在孝道。所以我们要想达到礼运大同的目标，首先要弘扬父子有亲，弘扬孝道。有了孝心，才有仁慈之心。

我们接着翻到《古文读本》的“附录”，是把《德育故事》的“绪余”汇集起来。《德育故事》收录了七百六十八则古圣先贤展现八德风范的故事，每二十四则后面都会有一篇“绪余”，把整个德行的道理彰显得非常透彻。我们读《德育故事》的“绪余”，会对这些德行的义理了解得更加深入、明白，知道怎么样去做，怎么样落实在生活的点点滴滴上。

《德育故事》是很好的传家宝，我们每天给孩子讲，就是把七百六十八个圣人请到家里来教育孩子。作者是民国时期的蔡振绅先生，

他的父亲就是这么做的，每天都给他们讲。后来蔡先生把它们汇集起来，功德无量！而且蔡振绅先生编这本书困难到什么程度？他在编的时候，日军侵袭上海，周围都炸得零零乱乱的，他都如如不动。所以大德者，真正为民族的人，都得到祖先冥冥当中的护佑。所以大家每一次翻开《德育故事》，就要想起日军轰炸的场面。这么困难才整理出来，我们要用心读。而蔡先生的父亲不简单，为了栽培这个孩子，相当用心，孩子四岁就陪他读《孝经》，十几岁，四书五经都通了，都积累好了。

好，我们看“孝篇”的“绪余”，第一篇“绪余”。绪余，意思就是蚕茧上的蚕丝都已经抽掉，还剩的一些残留的丝。蔡先生很谦虚，“就是残余的这些部分而已”，希望能给大家一些启示。其实他的这些见地都很有高度。这些古圣先贤，言语应对处处谦退。这也是我们的学习之处。

夫孝，德之本也。《说文》，孝，善事父母者。从老省，从子。子承老也。《孝经》云，孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。五者备矣，然后能事亲。君子之事亲孝，故忠可移于君。身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。小孝用力，中孝用劳，大孝不匮。试观乌鸟反哺，羔羊跪乳，禽兽尚知孝，可以人而反不如乎？

“**夫孝，德之本也。**”《说文解字》上提到：“**孝，善事父母者。**”非常用心地侍奉父母，这是孝。当然，很能体会父母生活、精神上的需要，甚至能理解父母的志愿，在父母错的时候又能善巧地去劝谏，都在这个“善”字里面。

“**从老省，从子。**”“孝”，“老”下面是“子”，代表父母、祖先念念为下一代着想。而这个“子”上面是“老”，好像孩子背着父母。奉养父母是每一个孩子自然天性的流露，叫“**子承老也。**”

“《孝经》云”，大家注意去看，在古代，人们讲一段话要彰显一个道理，很可能引《论语》出来了，《孝经》出来了，《礼记》出来了。引经据典，都是经典。而引经他据典之后，我们就能从这一段话当中深刻了解，这个“孝”字方方面面都点到、都考虑到了，我们就很清楚应该怎么样去落实。假如讲得大家不知道怎么做，很模糊，就很难落实。所以大家有没有留意到，师长老人家在跟我们讲一个道理时，他会提到，孔子说不能骄傲，“如有周公之才之美，使骄且吝”，举《论语》来告诉我们不能骄傲；可能又举《华严经》，人家菩萨都是修谦卑。从很多的角度，通过不同经典给我们提醒，给我们诠释道理的方方面面，怎么落实在父子，怎么落实在夫妻，怎么落实在兄弟，给我们讲明白了。

这个时候大家再去想想，“博学，审问，慎思，明辨”中的“博学”。颜回说，夫子“博我以文”，“博我以文”就是博学于“文”，这个“文”就是经典。也就是说，在讲解一个道理的时候，从不同经典的角度把这个义理完全彰显开来，让人一听，马上方方面面都能够体会到，然后好好去落实。所以这个“博我以文”，其实就是一个讲学的人能掌握每一部经的精髓，然后在讲一部的时候，用其他的经来彰显义理，让我们在学一部经的时候能够融会贯通。所以这个博学不是说去学一大堆经，礼拜一读这一部经，礼拜三读那一部经，礼拜五听这一部经，把脑子给弄乱了。学一部的时候，老老实实听，讲解的善知识，他一定都是从不同的经当中把义理彰显出来。

这里首先举到《孝经》来彰显，“**孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。五者备矣，然后能事亲。**”古圣先贤很会归纳，把所有孝的行为归纳成五样。怎么落实？其实跟《弟子规》结合起来就知道了。“居则致其敬”，“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”，这都是恭敬的具体表现，“父母教，须敬听；父母责，须顺承”。奉养父母的时候要让他们快乐，所以“冬则温，夏则凊；晨则省，昏则定”，你晨昏定省，妈妈看到你就高兴、欢喜。“亲所好，力为具”，

都能尽心尽力把书读好，把事业做好，让父母不担心，看到你就感觉很安心，很光荣，很欢喜，这都是“养则致其乐”。养父母之身，养父母之心，养父母之志。

“病则致其忧”，生病了，这个“忧”是感同身受，恨不得病在自己身上，替父母承担痛苦。当然，更重要的是要找到好的医生、好的方法，让父母的病能早一点康复。这个忧可不是在那里担忧、害怕，对事一点帮助都没有，还是要具体去解决问题。“丧则致其哀”，父母离去了，非常庄严肃穆地来办丧事，更重要的是缅怀父母之德。“祭则致其严”，祭祀的时候，非常恭敬庄重地来祭祀，所谓“事死者，如事生”。相信在这种祭祀当中，孩子一定会深深体会到，父母对已去世的爷爷奶奶甚至曾祖父曾祖母那种恭敬的态度。“慎终追远，民德归厚”。连看不到的爷爷奶奶，或者是曾祖父曾祖母，都念念不忘，眼前的父母怎么可能不孝顺呢！

而说实在的，祭祀，真的要亲身去体验。大家有没有参加过祭祀万姓祖先的仪式？真的，身临其境跟耳闻不一样。当你真正和几十人、几百人一起，念念想着祖先的恩德，那个磁场就非常强。我记得我们在庐江中心，除夕第一次祭祖，一百多人，大家都很虔诚。祭祀的过程当中，不仅女子流眼泪了，我们男人都有放声大哭的。感觉祖先真的念念都为我们着想，感觉祖先都来到了现场。

老祖宗的智慧太高了，制礼作乐。音乐陶冶人的性情，礼仪让人节制，让人守规矩，让人在这些仪式当中时时能缅怀祖先、缅怀父母。比方说“冠礼”，成年加冠，那个礼仪非常庄严，就让人感觉到“我长大了，我要有担当，不能再让父母操心了”。包括“乡饮酒礼”，家族的人聚在一起，年纪大的排前面，顺序代表长幼有序。你当总理，还是要照年龄排，多有人情味，是吧？你当了总理，当初也是这个叔叔帮你换尿布的，你得时时记这个恩。哪有说你今天有地位了，坐在他前面？有恭敬心、良心的人做不出来。所以这都是合乎人性的礼仪，让人提起很好的心境。包括“婚礼”，提起的都是责任，都是要对得起祖先，对得起另一半。所以以后

大家能够在自己的家庭、团体中恢复这些礼，非常有意义，自己跟家里人也都能受用。

接着又说道：“**君子之事亲孝，故忠可移于君。身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。**”“事亲孝，故忠可移于君”，事实上人的道德、德行，都是从孝、从悌、从家教当中延伸出来的。“忠臣出于孝子之门”，他孝顺父母了，到学校尊重老师，叫师父；到各行各业去学习，士农工商，手把手教他的师父，他也像父亲一样地对待他。你说人怎么会不安定！都是道义。他友爱兄弟，“悌”，到学校友爱同学，同学叫师兄弟；到不同行业一起学习、工作的，也是师兄弟。整个社会人与人的道义，都是从孝悌的存心当中自然延伸出来的。真的有孝悌态度的，你都觉得他对朋友当兄弟一样地关心爱护。“故忠可移于君”也是告诉我们，团体想要忠臣，还得从孝道做起。不然，伤透脑筋、想破了头，也解决不了问题。得从根上解决。

这里也告诉我们，落实孝道从爱护自己的身体开始，“身体发肤，受之父母”，我们的身体来自父母，我们是父母的延续，怎么可以糟蹋父母给我们的身体？有孝心的人绝不愿意，连头发、皮肤都很爱惜。所以人真的有孝心，做事特别谨慎，不会慌慌张张。为什么？慌慌张张，铁定会受伤。走路撞一下，就黑青一块、破皮了。所以这一句话“身体发肤，受之父母”真的融在心里面了，你举手投足都很缓和。当然我也做得不好。前几天有个铝箔包的东西，我打开来的时候不小心被割了一条口子，流了一点血。其实我们被割伤了，还是自己太急躁，不柔软，不谨慎。所以人能真正很谨慎地保护身体，他的心就缓和，而且很柔软，做什么事情都非常从容地应对，生怕第一个身体受伤，第二个把事给搞砸了，父母又不知道要操多少心了。

当然，身体要照顾好，睡也要睡好，晚上最好十点就上床睡觉，绝对不要超过十一点。熬夜，花好几天都不见得补得回来。这个我们学了就要做啊，要早睡。吃要均衡，“对饮食，勿拣择，食适可，勿过则”。再来，

要运动，心情要好，不要胡思乱想。心情好，身体就好。

运动方面又怕找不出时间来锻炼身体，所以有一个简易的方法跟大家交流一下，叫“孙思邈十三法”。

第一个，“发常梳”。可以拿梳子，也可以用手抓一抓，因为脑袋上面有很多穴位。

“眼常运”。眼球转一转。

“脸常洗”。脸上有很多穴位，要洗得够仔细。为什么我洗得很仔细？我小时候刚起床，五岁，还在那里东西南北搞不清楚方向时，我奶奶就说“脸赶快搓一搓”。老人讲出来的话，有时候都很有学问，很有典故的。脸常洗，整个脸部穴位按摩，精神就容易提起来。

“齿常叩”。脸颊两边有淋巴腺，牙齿常叩一叩对健康很重要。

然后，“漱玉津”。我们老祖宗讲话很文雅，漱玉津就是吞口水的意思。口水对五脏六腑都有很好的滋润。

再来，“耳常鼓”。耳朵常鼓一鼓。

再来，“头常摇”。脖子要常常动一动，这样脊椎才不会有问题。上下左右转一转。好，脖子以上就有七点了，发常梳，眼常运，脸常洗，齿常叩，漱玉津，耳常鼓，头常摇。

再来，“腹常揉”。吃饱饭过半个小时可以揉一揉肚子，爱护一下你的肠胃，它每天工作挺辛苦的。

再来，“摄谷道”。我们平常坐在椅子上，都可以做一做。“摄谷道”，就是常常把肛门提起来。这个对健康也很有帮助。

再来，“腰常摆”。肾脏就在腰部，常常摆摆腰补补肾气。摆的时候，两只手顺便搓一搓肾脏，补补肾气。男人衰老从肾开始，女人从小腹，也就是子宫。要好好来呵护这些器官，才不容易衰老。

“膝常扭”。膝盖常常扭一扭。

“脚常搓”。脚底有一些穴位，要常常搓一搓。

最后，“常散步”。吃饱饭常常散散步，“饭后百步走，活到九十九”。

不要走太快，走慢了才能帮助消化，走太快会胃下垂。

运动要能达到健身的效果，最重要的是恒心。你只要坚持做，哪一套都好，八段锦，十三法，一定会愈来愈健康。有宗教信仰的，每天拜佛，礼敬圣贤人，身体都会好。怕的就是“三天捕鱼，两天晒网”，知道十几套拳，都没有恒心，就很难获益。所以学问跟健康都得有恒心作基础。

“立身行道，扬名于后世，以显父母”，这个“立身”就是成就人格，成就德行。“行道”，就是能把伦理道德都落实在自己的生活、工作上，成为社会的榜样。“扬名于后世”，德行、名声非常好，这叫大孝显亲。我们华人，尤其经典里面，都注重饮水思源。像《中庸》里面讲的，一个人，他的父亲是平常的读书人，他当到了大夫，这个时候，国家会念他父母的恩德，父母为国家栽培了一个栋梁之材。所以，他父亲去世的时候，是用一般的读书人来办他的丧事，可是以后每一年祭祀他的父亲，全部都用大夫的礼来祭。这个真的是饮水思源，一个人有这么好的学问跟成就，就是靠他父母养育的。所以每一年祭祀他父亲，都用大夫的礼，这就告诉社会：这个人不容易，帮社会培养了一个大夫。所以我们常常读到从祖先承传下来的这些礼节、规矩，都很佩服。这是**“孝之终也”**，我们能大孝显亲，这个孝能做得更圆满。

“夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”这段话也是《孝经》里面的。孝道的落实，从孝养父母，到进入社会侍奉领导，为社会国家做出贡献，也让父母觉得儿子是个有用的人才。到最后，成就德行，流芳百世，这就是最终的“立身行道”。

“小孝用力，中孝用劳，大孝不匮。”这一句是《礼记》的话。《孝经》里面讲到，五种身份的人如何孝顺父母，讲得非常细。首先讲到天子怎么孝顺父母，一定要“爱敬尽于事亲，而德教加于百姓”，这才是天子尽孝。当天子的不好好爱护人民，也是不孝。诸侯不能骄傲，不能放纵，然后好好地照顾好这一国的人民，这个是孝。最后还讲到一般的庶人，“用天之道，分地之利，谨身节用，以养父母”。五种身份，讲到“养”这个字的

是庶人。所以养父母，让父母生活上无匮乏，这是最基本的孝道而已。再上去的话，还要在工作当中能真正利益人民。这里讲的是“小孝用力”。

“中孝用劳”。你在某个行业当主管，那你的父母要担心，你当主管乱耍权力，放纵了，怎么对得起人。或者你是公务员，“劳”就是要尽心尽力地做好本分，利益人民。公务员是国家的脸面，可不能拿着权力反而造成人民的障碍，剥夺人民的利益，那就更要不得了。这个“劳”也是突显，能够把所学的道德学问用在工作上利益到所服务的人，不是一般的体力活。

“大孝不匮”。这个“不匮”，其实也是精神长存。用自己的孝行感动有缘的亲朋好友，甚至变成整个社会的榜样，那就是“大孝不匮”。大陆的王希海先生照顾他中风的父亲，二十多年如一日，非常细心。我记得《天下父母》栏目有一期专访，底下很多大学生，刚开始的时候脸上还没什么感情，等他把他怎么照顾他父亲讲出来，我们再一看，那些大学生的脸全变了，都在流眼泪。所以榜样的力量很感人。所以现在只要王希海先生出来讲孝道，底下的人都流眼泪。甚至我们有一个朋友说，见到王大哥，光看到他的人，他所传递出来的一种磁场，站在他旁边就想流眼泪。孝子那种德行，真的很触动人的本善。

接着讲：**“试观乌鸟反哺，羔羊跪乳，禽兽尚知孝，可以人而反不如乎？”**也是期勉我们要孝顺父母，总不能连禽兽都比不上。乌鸦叫慈乌，慈乌，它慈爱它的孩子，然后孩子懂得回报，报恩它的母亲。羔羊，每一次吃奶的时候都是跪着，好像就是在感谢母亲的养育之恩。我们从生下来，假如母亲哺乳三年，我们差不多要喝掉母亲七百公斤血。假如再加上怀孕的十个月，一个人要喝掉母亲一千公斤左右的血。所以为什么古礼里面父母去世了，要守丧三年？人在三岁以前，行动都不是很方便的时候，父母哺育、手把手地教我们，那期间的辛劳很难用言语来形容。所以礼就是告诉我们做人，这一辈子都不要忘记，父母在我们三岁以前有多么地辛苦。这是礼的意义！

古代的人都懂得孝顺，都视父母的生命比自己还重要，所以当父母离去的时候，是他最悲痛的日子，他想到“子欲养而亲不待”。所以生怕孝子的悲伤不能够节制，所以守丧才定三年，三年了，不能再这样下去了，你还是要好好地生活，好好地工作，好好地立身行道，报父母恩，不能再伤心下去了。以前的人是控制，到三年了，都还不能够止住那一份追思。结果我们现在的人不能理解古代人那种孝心，然后还说三年太久了。甚至真的是三天就已经不再想父母的恩了，三天以后在想：那个财产能不能多拿一点。跟古代人的心境差距太大了，我们再不好好学习提升，真的是羞辱了我们做人的这个身份啊！老祖宗讲，“三才者，天地人”，人能把天地的无私做出来，能把性德展现出来，才不糟蹋人这个身份。假如我们做出了连禽兽都不如的行为，那真的就是很对不起自己。

我们来看下一段“绪余”：

> 孔子曰：天地之性，人为贵。人之行，莫大于孝。孝莫大于严父，严父莫大于配天。故大孝尊亲，其次不辱，其下能养。五孝惟庶人始言养，盖犬马皆能有养，不敬，何以别乎？必也一举足而不敢忘父母，一出言而不敢忘父母。道而不径，舟而不游，不敢以先父母之遗体行殆。恶言不出于口，忿言不反于身。不辱其身，不羞其亲。战战兢兢，如临深渊，如履薄冰，以保令名，斯可以谓孝。而悌忠信礼义廉耻，皆在其中矣。易言之，则不悌不忠不信，无礼无义无廉无耻，皆为不孝尔。

“孔子曰：天地之性，人为贵。人之行，莫大于孝。”天地养万物，而万物当中最尊贵的是人。因为人能接受伦理道德因果，因为人能把天地的无私通过自己去落实，进而去爱万物，所以“人为贵”。而人的德行，“莫大于孝”，就是以孝为最尊。孝顺的落实，摆在第一位的，莫大于尊重父母。

“孝莫大于严父，严父莫大于配天。”而尊重自己的父母，做得最彻底的就是周公。周公在祭祀上天的时候，让他的父亲文王配享，就是跟祭天一起祭，把尊重自己的父亲做到了顶点，跟尊重天地一样。

“故大孝尊亲，其次不辱，其下能养。”“尊亲”就是“终于立身”。“其次不辱”，也就是刚刚讲的“中孝用劳”，你处在主管的位置、公务员的位置，都有你的职责，一定要做好，用心去做。这个“用劳”，就是尽忠职守，不然人家说“哎呀，那一家的孩子做事都不负责任”，就侮辱了自己的父母。

“五孝惟庶人始言养”。就是五种身份只有“庶人”强调“养”，其他的都强调一定要尽忠职守，一定要成就德行。而最基础的“养”，也还要做到用恭敬心去奉养。

“盖犬马皆能有养，不敬，何以别乎？”这个原文出自《论语》里面：“子游问孝。子曰：今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？”今天一般的人觉得，给父母吃，给父母生活所需，就叫奉养。而犬马，犬，帮忙看家护院；马，驮着主人行走。但是这个犬马，它不是打从内心来恭敬、侍奉它的主人。所以，人假如不能恭敬侍奉自己的父母，那跟犬马侍奉主人又有什么差别？所以这里强调恭敬的重要。有人看起来好像挺孝顺父母，可是人生没什么福报。慢慢去了解，他虽然看起来很孝顺，但内心常常对父母不耐烦，或者内心怨父母，只是他没讲出来而已。这就没有做到真正的孝。我们待会儿再举一些实际的例子让大家了解。

所以，打从内心恭敬地去孝养父母，而且常常能体恤到父母会担心自己的身体、健康、安危、品德，都能体恤到父母这一份心的时候，做什么事都会非常地谨慎，不希望多让父母操一点心。

接下来就讲到一个孝子的表现，**“必也一举足而不敢忘父母”**，“举足”，走路，做事，这个“必”就是一定不敢忘了父母。为什么？“身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞”。**“一出言而不敢忘父母”**，为什么？讲话不恰

当，像在古代，讲错话忤逆皇帝，“来呀，满门抄斩！”那不行。所以《论语》里面也强调，因为一时的愤怒，忘了自己家人的安危，这是愚昧的。“一出言而不敢忘父母”，我这个话讲得不对了，到时候人家来骂我，来羞辱我的家人，这是不对的。

“道而不径”，走路都走大道，不走小路。以前赶山路很危险，一滑出事就不好了。**“舟而不游”**，过河时都是坐船而不是游过去，因为太危险了。你游的话，水底下刚好有什么东西，出了什么意外就不好了。

“不敢以先父母之遗体行殆”。身体是父母的延续，绝对不敢以此做出危险的事，这个“殆”就是危险。现在很多人都去玩什么高空弹跳，父母看了都吓得半死，这是不懂得父母的心。

“恶言不出于口，忿言不反于身”。讲话都很有分寸，就不会得罪人。你讲出不好的话，人家记在心里，早晚有一天又给你报回来了。明白这个道理，所以“忿言不反于身”，不会回到自己身上。

“不辱其身，不羞其亲”。自己的身份不会遭受屈辱，也不会羞辱到自己的父母、亲人。**“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰，以保令名”**，保住自己的德行、好的名声。**“斯可以谓孝”**，这样才是孝道的落实，**“而悌忠信礼义廉耻，皆在其中矣”**。

“易言之”，换句话说，**“则不悌不忠不信，无礼无义无廉无耻，皆为不孝尔”**，那都是不孝顺。所以孝是根，是德行的根，有了孝心，其他的德都能够彰显出来。

我们读了这两篇“绪余”，可以感觉得到，孝顺父母，第一个生活不能有匮乏。再来，要有恭敬的心，还要体恤父母的心。父母关心的事、人，都要尽心尽力去做好、照顾好，让父母宽心。

我们翻开《德育古鉴》，来看一则连奉养都心不甘情不愿，母亲吃饭都计较来计较去的故事。

龙游徐姓者，兄弟二人，相距十余里，五日一轮养母。兄贫甚，

而弟稍饶。兄供母，轮内缺二日。语母曰：“食乏，且往弟家，后当补缺。”母往，及门不纳。曰：“兄供未满。”母语以兄意，坚拒如初。母闻饭熟，乞少止饥。弟密令妻取饭置床，覆以被。母乃垂泪还。未里许，雷电交发，妻死于门，夫死于堂。邻人阅其床，饭尚蒸然在器也。《德育古鉴·孝顺类》

“**龙游徐姓者**”，龙游一带有一个徐姓的人家。“**兄弟二人，相距十余里**”，住的地方差不多十余里远而已。“**五日一轮养母**”。我读到这里想说，五天就要让妈妈走过来走过去，实在做不下去呢。假如我是哥哥，还有什么好说的，就自己照顾了，长子嘛！

“**兄贫甚**”，哥哥比较没钱，“**而弟稍饶**”，就是比较宽裕。“**兄供母，轮内缺二日**”，本来要五天，待了三天，大哥家没粮食了。“**语母曰：食乏**”，我没食物了，“**且往弟家，后当补缺**”。妈，你先到弟弟那里吃，我下一次再补这两天回来。母亲看自己的孩子这么穷苦了，当然就过去了。

“**母往，及门不纳**”，结果到弟弟那里，弟弟不开门，不让他妈妈进去，“**曰：兄供未满**”，然后说，我哥还没有五天呢，你赶快回去。“**母语以兄意**”，母亲跟弟弟说，你哥哥的意思是他后面会补回来。结果弟弟“**坚拒如初**”，没得商量，你赶快给我回去。拖得比较晚了，妈妈饿了，闻到煮饭的香味，“**母闻饭熟**”，就求他儿子，那你给我吃点止止饿吧，“**乞少止饥**”。“**弟密令妻取饭置床**”，这个弟弟赶紧小声地给他太太讲，把饭端到房里，“**覆以被**”，用棉被盖起来，不要让妈闻到。“**母乃垂泪还**”，流着眼泪走了。

“**未里许**”，走了差不多一公里远，“**雷电交发**”，雷电交加，就把夫妻俩给劈死了。人说，不孝父母，天打雷劈，天地不容。“**妻死于门，夫死于堂**”，就是正厅。“**邻人阅其床，饭尚蒸然在器也。**”邻居看到雷劈下来了，赶紧过来看看情况。进到他们家，看到房间里的床上怎么凸起来了？一打开来，饭还热着，蒸气还在冒。不孝，自己就遭天谴。所以，确实做

人不能做出天地都不容的事情。

不只在古代是这个样子，一九三九年六月六日，波兰索里卡村发生骇人的逆伦案件。有一个人叫做勃里斯图巴，三十二岁，因继承财产问题，与其母发生口角，竟以利斧将其母砍死。后从自家中逃出，一出家门即触雷电而死。住附近的人都说，“咸谓雷殛（jí）逆子”，上天惩罚这个杀母的人，让他得恶报了。

我们再看一则《德育古鉴》的故事。

> 俞麟，太原诸生也。同社王用予，事帝君甚谨。一日，梦至帝君前，戒谕至切。用予既叩己所就，为问俞麟。帝君曰：“俞麟应得一科，因事亲用腹诽法，且谿刻论人，不近情理，而伪以君子长者自命，故黜其科。”用予问：“何谓腹诽？”帝君曰：“彼父母凡语言举动，麟心辄不谓然，但勉强不露声色，浮沉顺之。真性日漓，伪心相与，是视亲如路人矣！假行窃名，最撄神怒。”麟果终身不第。《德育古鉴·孝顺类》

“俞麟，太原诸生也”，山西太原人，领国家俸禄读书。**“同社王用予，事帝君甚谨”**，跟他同在一起的同学王用予，侍奉文昌帝君非常谨慎。**“一日，梦至帝君前，戒谕至切。用予既叩己所就，为问俞麟。帝君曰：‘俞麟应得一科’”**，有一天，梦到文昌帝君来教诲他，他也很认真听。他就问，自己以后能不能考上功名，顺便又问他的同学俞麟能不能考上。结果文昌帝君讲，俞麟本来应该考上，**“因事亲用腹诽法”**，就是侍奉父母看起来很恭敬，但内心不恭敬，还怨父母，这个叫腹诽。所以一个人起了不恭敬父母，甚至不耐烦、埋怨父母的心，都在折自己的福报。而且，**“谿刻论人”**，就是讲话很刻薄，**“不近情理，而伪以君子长者自命”**，还觉得自己是君子、长者，这是虚伪。连侍奉父母都不是打从内心的恭敬，**“故黜其科”**，所以把他的功名给删掉了。

“**用予问：何谓腹诽？帝君曰：彼父母凡语言举动**”，父母的一切行为，内心都在那里批评、生气，“**麟心辄不谓然**”，然后脸上还装得没什么事，内心里不知道骂了父母多少次，“**但勉强不露声色，浮沉顺之。真性日漓**”，他对父母这种态度，真性慢慢地愈来愈薄了，良心愈来愈薄。“**伪心相与**”，都是用应付的态度对父母，“**是视亲如路人矣！**”慢慢地视父母跟路人差不多了。而自己却“**假行窃名**”，假装很有德行，最让神明愤怒，“**最撄神怒**”。“**麟果终身不第**”，终身考不上。

所以孝是心的德行，最重要是从这一颗心发出来。不只养父母的身，还要养他们的志，养他们的心。孝顺，要从内心爱敬发出来，吃得多好，都是其次，要从心地上去做。

好，今天就跟大家先谈到这里。谢谢大家！

2010年5月15日

第五讲

行孝和行善不能等：学习不能等：孩子的教育不能等：世道人心的转变不能等：《陈情表》和李密：和祖母相依为命：真正的人才在于他的德行：敬老尊贤：藏羚羊下跪的故事：「结草」的典故



诸位长辈，诸位朋友，诸位学长，大家下午好！很多朋友可能是下了班赶过来，不知道有没有吃饭？有没有稍微歇息一下？确实不容易。这是效法孔老夫子，“发愤忘食，乐以忘忧”，连饭都可以不吃，赶紧一起来研讨文言文。相信这一份承担伦理道德复兴的存心，一定冥冥中得到古圣先贤以及我们历代祖先的庇荫。当然，饭还是要吃。但是这一份真心发了，冥冥中一定得到帮助，所谓“天道无亲，常与善人”。

我们又见面了，就代表一个礼拜又过去了。确确实实人到中年以后，感觉日子好像过得特别快，岁月不饶人。而人生很多事情不能等，比如行孝不能等，不然会造成人生最大的遗憾，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。包括行善不能等。我们还没有学经典以前，只觉得人生有一本存折，把钱存在银行，需要钱的时候就取出来用，却不知道人生还有另外一本无形的存折，里面是一个人所积累的善行。积累的善行愈多，当我们面对凶灾的时候就愈能逢凶化吉。世间很多人很有钱，可是当凶灾来临的时候，大家有没有看过哪一个人拿十亿可以买回凶灾夺去的命？但是假如他拿这十亿去救济最贫苦的人，去办传统文化学校，他这个阴德，这个善行就厚，他就可以逢凶化吉了。所以这个道理得懂，不然有钱也买不到自己的福报，甚至有钱还会伤自己的福报，为什么？有了钱看到可怜的人无动于衷、麻木不仁，哪有不伤自己福报的道理？所谓“积财伤道”，自己有钱了，旁边的邻居很困难，置之不理，结果突然自己家里起火了，没有人来帮忙。甚至旁边的人还说，苍天有眼，烧得好！你看，无视于别人的贫苦，无形当中都让人家寒心了。假如我们父母都是这样，那下一代就更不知道仁慈，不知道关心人了。所以有财富的人不行善，家道连一代都过不了。

还有我们的学习不能等，成就自己的德行、智慧不能等。为什么？

“学如逆水行舟，不进则退。”宋朝的读书人说“三日不读书，面目可憎”，那是几百年前有学问的读书人说的，我们现在客观地来评估一下，我们多久不读书就面目可憎？可能一两个小时不用功，甚至书本才放下脾气就上来了，这个我们得要很冷静地对待。学习贵在自知，贵在不自欺、不欺人，自己到底是在进还是在退，不能不了解。知道在退，有羞耻心，“知耻近乎勇”，有勇气去突破。有勇气还得找方法，怎么样才能够让自己不退？最重要的还是要精进不懈怠。求学问最重要的是这颗心。孟子说：“学问之道无他，求其放心而已矣。”把那颗迷失的真心找回来，时时用真诚、清净、平等、正觉（觉悟）、慈悲的心来处世待人、来工作，在工作当中也是在提升自己的学问。再来，工作放下了，赶紧打开经书来学习，赶紧听经，不放松。为什么？一放松，胡思乱想。我们一警觉，可能不经意间十几分钟又过去了。所以我们每一个念头都有觉照、都警觉，才能进步。不然，不在这个起心动念处下功夫，每一天还是妄念多、邪念多，就很难进步。

再来，家道的承传，孩子的教育不能等。我们早一天觉悟，早一年觉悟，我们的学生，我们的孩子就早一天得到正确的智慧、引导。我们假如晚觉悟、教错的，可能孩子跟学生一生都扭转不过来，因为先入为主。所以我们为人父母、为人老师，就像《三字经》上说的，“养不教，父之过；教不严，师之惰”，有很重大的责任。所以我们能时时期勉自己早一点有智慧、早一点觉悟，能利益家族、利益学生、利益企业的同仁，相信提升得一定会很快。为什么？有努力不懈的动力。所谓慈悲为本、仁爱为本，有慈悲仁爱的心，想要去利益下一代、利益他人，自己就会努力学习。今天我们学习圣贤的教诲还会懈怠，还要别人提醒、督促，我们就要了解根本原因，是我们这一颗慈悲心没能真正发出来，使命没能放在心上。所以我们要常常提醒自己，常常鞭策自己，扛起家族的责任，扛起教育好下一代的责任。这是家道的承传，对得起后代，对得起自己的父母跟祖先。所以家道的承传不能等。

社会的人心转变、治乱也不能等。人心假如不懂伦理道德，跌到一定的程度，到时候想拉都不一定拉得回来。就好像把这个社会比作一个人的身体，身体生病了，及早看医生，好治疗；到病入膏肓，神医来救都不一定有把握。诸位学长，请问大家，现在的社会风气病到哪里了？离膏肓还有多远？就这几年！再不救，坦白讲，人都不像人了。所以整个世道人心转变恢复到伦理道德上，这也是不能等的。所以恭喜大家遇到了这个大时代，很多成语我们都用上了，“知其不可而为之”、“挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾”，狂澜扑过来了，你毫不畏惧；高楼大厦要倒下来了，你马上把它撑起来，就是这个样子。“虽千万人，吾往矣”，再怎么困难，还是勇往直前，“见义勇为”。所以我们宁可现在尽心尽力，无愧于心，也不要到时候救不回来，在那里唉声叹气。要能够利益社会、利益国家，所谓“齐家、治国、平天下”，很重要的是要回归到自己的修养上，正己化人。而要开启人的善心，最重要的是从孝道入手。“夫孝，德之本也”，一个人德行的根本，也是德行的源头活水。孝开了，百善皆开。

我们翻开《古文读本》，今天开始学习李密先生所写的这一篇《陈情表》，这一篇也是阐述孝道非常精辟、至真至爱的文章。我曾经读过一段文字，说道：“读《陈情表》不哭者不孝。读《祭十二郎文》不哭者不慈。读《出师表》不哭者不忠。”所以这三篇文章都是至真至情的文章。我们先一起来把它读一遍，预备，起！

陈情表

李密

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。外无朞功强近之亲，内无应门五尺之僮。茕茕独立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵，察臣孝廉；后刺史臣荣，举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢；郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀？但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相为命，是以区区不能废远。臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。

臣之辛苦，非独蜀之人士，及二州牧伯，所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜悯愚诚，听臣微志。庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

我们一起来看文章。《陈情表》是李密所写，他是魏晋时候的人。孔老夫子说“祖述尧舜，宪章文武”，所以我们也把从尧舜以来的朝代理一下。夏商周之前是尧舜，再来是夏朝的禹。禹、汤、文、武、周公是属于夏朝、商朝、周朝。而尧舜以及尧舜以前的三皇，他们都是以一颗无私的心、公天下的心在为人民服务，所以“大道之行也，天下为公”。然后是尧把天子位禅让给舜，舜再禅让给禹，天下不是一家所有。到了夏朝是家天下的开始，虽然是家天下，还是以爱民为本，照顾、关爱好人民。

周朝分西周跟东周，东周就是我们熟悉的春秋战国。西周在前，东周在后。西周有一个周幽王因宠爱褒姒，把整个国家弄得非常乱，后来外族入侵，把他给杀了，之后接续上的才是东周。东周结束是秦朝。秦、汉、

魏、晋、南北朝、隋、唐，后面还有一个五代十国，然后是宋、元、明、清。大家可能比较熟悉的是汉朝末年的三国鼎立，魏、蜀、吴，最后三国结束进入晋朝。《陈情表》就是魏晋这个时代的文章。

李密，蜀国人。蜀国其实是延续汉朝，因为蜀国开国皇帝是刘备，他是汉朝的子孙，所以蜀国又叫蜀汉。李密本来是做尚书令，也是当官的，可是后来蜀国被魏国灭了，然后魏国又被司马氏这一家篡位，就变成晋朝。李密，他的父亲早死，“生孩六月，慈父见背”，他才六个月，父亲就死了。然后，四岁的时候母亲又改嫁，所以他小时候算是非常困苦。这一篇文章分成四个段落，我们从第一个段落开始跟大家一起来学习。

“臣密言：臣以险衅”，“险”就是很艰困，“衅”是指祸兆。为什么说他觉得自己很艰困又很多灾祸？他接下来叙述道：**“夙遭闵凶。”**“夙”本来是指早晨，这里的“夙”是指很早家庭遭到很值得怜悯的凶灾。闵，通“悯”。什么情况？**“生孩六月”**，他出生六个月，**“慈父见背”**，这个“见背”的意思就是背对着他，其实就是指父亲离他而去，去世了。

“行年四岁”，指经过了四年，就是四岁了。“行年”就是指年龄的意思。**“舅夺母志”**，他的舅舅强迫他的母亲改嫁。这对他母亲来讲也是非常痛苦，因为怀胎十月，自己的骨肉都希望亲手把他抚养成人。很多人，另一半去世之后没有再结婚的，有时候就是考虑，找的另一半假如不能把自己的孩子视如己出，那可能这个孩子的人格就会受到很大的影响。所以怕孩子受伤害，就不再结婚。有这样的父母，存心也是非常地不简单。古代男子假如再次结婚，叫做“续弦”，很文雅。“续弦”，就是两个人同心演出夫妻好合，琴瑟同鸣，是人间很美的诗篇，是这个意思。

当下，**“祖母刘愍臣孤弱”**。他的奶奶姓刘，很怜悯他孤苦无依，那么小的年龄，所以就**“躬亲抚养”**，亲自把他拉扯大。李密写这篇文章的时候是四十四岁，他的祖母是九十六岁，他的祖母大他五十二岁。祖母带他的时候，他才四岁，他的祖母已经五十六岁，已经进入老年了，还要带一个这么小的孩子。而且他又强调：**“臣少多疾病，九岁不行。”**他小的时候疾病都不曾间断，体质不好。到了九岁，走路还不稳。大家可以想象，这

个祖母光是帮助他学走路，就不知道花了多少工夫。包括生病、三餐的料理，都要让一个已经六十岁左右的老人来照顾。

“**零丁孤苦，至于成立**”，他没有兄弟姐妹，也没有堂兄弟姐妹，这个“零丁”就是很孤单，然后就这样长大了。接着他叙述到自己的家族，“**既无伯叔**”，没有伯伯，没有叔叔。“**终鲜兄弟**”，这个“鲜”是少，没有堂兄弟、表兄弟。“**门衰祚薄**”，“门衰”就是家道不兴，“祚”是指福报，福气也很薄。“**晚有儿息**”，他自己也很晚才有孩子。

“**外无朞功强近之亲**”，就是他们交往的亲戚朋友几乎没有。这个“朞”字，就是指一整年。在古代很重视丧礼，服丧的时候都是念着父母、长辈、亲人对他的恩德，所以依亲属关系的远近，分为几个不同的服丧标准。第一个标准，是指对自己的父母亲，叫“斩衰”，服丧三年。接着是“齐衰”，一年，指的是对自己的祖父、祖母，还有伯伯、叔叔、伯母、叔母。所以“无朞”，是说他没有伯伯、叔叔这一辈的长者。接着，“功”是指大功、小功。还有“缌麻”。这是五个不同的服丧标准。“大功”是九个月，“小功”是五个月，“缌麻”是服丧三个月。所以这里提到的“无朞功强近之亲”，就是指没有要服丧一年这样关系的亲戚，以至大功、小功这样关系的亲属都没有。“强近”，“强”是说比较有地位的亲属，“近”就是比较亲近的亲属，都没有。“**内无应门五尺之僮**”，人丁单薄，一个仆人也没有。“五尺”是形容未成年的童仆。以前的尺比较短，所以“五尺”是指不很高的孩子。

“**茕茕独立**”，这个“茕茕”也是孤单、没有依靠的意思。“**形影相吊**”，就是他跟他自己的影子互相陪伴。我们可以想象，他的整个成长期间都没有什么玩伴，就是跟他的老祖母相依为命。“**而刘夙婴疾病**”，这个“婴”跟“撄”一样，就是遭到疾病的意思。“夙婴疾病”，就是他的祖母身体也不好，很早就有疾病了。“**常在床蓐**”，常常卧病在床。“**臣侍汤药，未曾废离**”，李密亲自侍奉汤药来帮他的祖母调养，从来没有离开。这个“废”字就是置之不理，“离”就是离开她。都是非常仔细地去关爱，就好像《弟子规》说的“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”。这是第一段，形容李

密从小整个家庭的状况，以及他跟他祖母相依为命的景象，让皇帝能了解他的状况。

接着是第二段。朝廷一直要找李密去当官，可是他的祖母病得又很严重，不知如何是好，这一段主要叙述进退两难的状况。

“逮奉圣朝”，这个“逮”是到了的意思。“圣朝”，就是指当下的晋朝，这也是对晋朝的尊重。**“沐浴清化”**，沐浴在清明的教化之下，这也是肯定、赞叹皇帝在治国当中特别重视孝道的教化。待会儿我们还可以举例，晋朝出的孝子之多仅次于汉朝。所以我们也可以了解到，领导者重视，则上行下效。现在一个企业就是一个王国，领导者重视孝道、重视德行，就会带动整个企业的风气。大家不要小看上行下效的力量。假如你有使命感，你还可以在你的小区来带动孝道的风气。母亲节、重阳节、冬至这些日子，都是值得饮水思源的日子。假如在我们的小区大楼里都能够举办这样的节庆，也可以带动这个风气。所以利益社会，每一个人都可以做，只要从我们当前的因缘、身边的事开始做，一定可以给社会好的影响。

“前太守臣逵”，这个“逵”字念kuí。太守是指一个郡的最高行政长官，郡是以前地方的一个行政单位。州、郡、县，底下是镇，还有更小的单位。这个郡的太守，**“察臣孝廉”**，就是举他为孝廉。举孝廉是从汉武帝以来就用的一个推举人才的方式。举孝廉之后就是贡生，就是公费生，国家提供读书的机会，读得好，表现好，就有可能派去当官。而且，很难得的是用孝、廉两个标准。孝，就有德行的根本；廉洁，就不贪污，这是做事的根本。一个人再有能力，若有贪心，会贪污，也绝对会把一个团体给搞垮。所以两个字就把做人做事的根本找到了。但是现在团体找人才，是不是用这两个字找？有没有哪一个大老板要推举一个人才，“我到他家去打探打探，看他孝不孝顺？”现在都变成“我看他是不是哈佛毕业的，是不是牛津毕业的”。你看标准错了，结果也会错。大家注意去看，全世界很多的大企业轰然倒下，那些执行长，那些贪污的高级长官，请问他是哪所学校毕业的？都是名校。所以真正的人才并不是他的学历有多高，根还是在他的德行上。假如我们没找到这个根，整个企业里面贪污、腐败、跳

槽的现象，绝对不能改善；只有找到根本问题了，才能改善。所以不是忠臣出不来，是因为没有孝子。有孝子才有忠臣，“忠臣出于孝子之门”。所以真的要培养自己的员工成为忠臣，首先一定要把孝的教化落实在自己的企业、团体里面。

“后刺史臣荣，举臣秀才”。“刺史”是指州的长官，这里是指益州。李密本来是蜀汉人，属于四川一带，当时叫益州。这个刺史又推荐他做秀才，就是他在贡生里面、公费生里面又特别优秀，把他举荐出来。**臣以供养无主，辞不复命”**，他假如走了，没有人照顾他祖母，所以推辞，没有去复命。**“诏书特下”**，“诏书”是指皇帝下的命令。**“拜臣郎中”**，“拜”在这里是指派，派给他的官职是“郎中”。**“寻蒙国恩”**，“寻”是不久，之后又接到另外一个指令，就是**“除臣洗马”**。这个“洗”字念xiǎn，“除”是指授予他“洗马”的职位。“洗马”是辅佐太子的官，每一次太子出去，他都是陪伴走在前面的，太子以后是要当皇帝的，所以这个官也算是不小了。

得到这么高的官职，李密说自己**“猥以微贱，当侍东宫”**。“猥”就是他很谦虚，我这么低贱的人，本来应该赶紧去侍奉太子，“东宫”是指太子，以前住在东宫的是太子。**“非臣陨首所能上报”**，这么大的恩赐，“陨首”就是掉脑袋，就是死的意思，我死了都不能够报答这个恩德。但是臣还是很挂念祖母，所以再一次把情况上奏给皇帝，**“臣具以表闻”**，“闻”就是上奏，**“辞不就职”**，还是推辞不能去。

刚刚是“诏书特下”，就是很急了。接下来**“诏书切峻”**，“切”是急切，“峻”是严厉，这个“切峻”的意思就是你再不去，就真的是不把我这个皇帝放在眼里了，“目无君父”，那就不是小事了。**“责臣逋慢”**，就是指责他。这个“逋”，就是指好像避开，不理睬这个事一样。“慢”是指傲慢，不接受。**“郡县逼迫”**，这些地方官逼他。**“催臣上道”**，催他赶紧就职。**“州司临门”**，州的官员亲自到他家催他。着急到什么程度？**“急于星火”**，“星”就是指流星，速度很快；“火”是指火灾，像救灾那么紧急。

“臣欲奉诏奔驰”，我很想奉皇帝之命赶紧冲过去就职。**“则刘病日笃”**，但我祖母的病一天比一天沉重。这个“笃”在这里是沉重，更危险

了。所以“**欲苟顺私情**”，想要尽我做孙子的孝道。“**则告诉不许**”，这些地方官全部很坚定地告诉他，绝对不允许。“**臣之进退，实为狼狈**”，我的进退实在是非常地困难，进退两难。

这是第二段。诸位学长，有没有感觉到他的痛苦？我们读文章，要契入这个故事，要体会他的艰难。

第三段说明他绝对不是因为自己清高而不去就任，他解释给皇帝听，实实在在是他的祖母太困难、太危急了。他接着说：“**伏惟圣朝以孝治天下。**”“伏”是低头下来的意思，低头。“惟”是思维。就是我这个臣子，私底下沉思，想着这么英明的圣朝是以孝来治理天下。“**凡在故老**”，“凡”是属于的意思，“故老”有两个说法：一个是指很老的朋友，还有老人；另外一个意思是指曾经当过官的老人。所以不管是指上了年龄的人，还是退休的老臣，其实都是在强调知恩报恩，对于老人，对于退休官员都特别地照顾。所以底下说“**犹蒙矜育**”，“矜”就是指怜悯、抚恤；“育”就是养育、照顾。这是强调社会要懂得不忘记上一辈人的恩德，这很重要。

不只在晋朝，我们听师长讲到，他们小的时候就是敬老尊贤。所以其实这是我们这个民族几千年来一直保有的美德。师长讲到他们小的时候，一遇到过年，都会给每个老人送礼物，关心他们的吃，关心他们的穿。所以我们这个民族为什么福报大，就是懂得报恩。老人是为家庭，为社会奉献了一生，假如我们不尽力照顾他们，就叫做忘恩负义。而且我们不照顾老人，请问大家，我们会不会老？我们假如现在不照顾老人，请问我们老了会怎么样？“种瓜得瓜，种豆得豆”，我们老了铁定也没人照顾。为什么？下一代看着！留与儿孙做好样子看。

现在很多学习传统文化的人，他们也很注重关心老人，自己回故乡过年的时候，都发红包给老人，这也很可贵。我还遇到一个企业家，还给他的员工家里七十岁以上的，不管是爸爸还是爷爷，他亲自去给他们送红包。你看这些老人感不感动？很感动！居然是老板亲自来关心我们这些老人。而且告诉大家，老板亲自送红包以后，全家的人都很感动，以后这个员工动什么歪脑筋，他们家人说不可以忘恩负义，员工心理都能得到很好

的纠正。而且这个企业家发现一件很有趣的事情，他说他去看望这些老人，发现八十几、九十几岁的老人，他的孩子或孙子都是他们公司优秀的员工。大家知道原因了没有？老人为什么这么长寿？子孙孝顺！所以这些优秀的员工在家都是孝子，难怪在公司是忠臣。这也印证了“忠臣出于孝子之门”。老人能享天伦之乐，自然健康长寿。

李密举了晋朝对于老人特别地关心，对可怜的人特别地关爱，这是先肯定了皇帝。接着叙述，我的情况又特别可怜，所以请皇帝多体恤。“**况臣孤苦**”，孤单困苦，“**特为尤甚**”，状况又很特殊。所以接下来李密希望皇帝不要误会，好像他很清高，不愿意去做这个官。他不是这个意思，所以他作了一个说明：“**且臣少仕伪朝。**”就是他年轻的时候曾经在蜀汉（蜀国）当过官，“**历职郎署**”，那时候的官是尚书郎。“**本图宦达**”，本来我是希望好好当官，能够有一番作为，这个“达”就是飞黄腾达。“**不矜名节**”，就是我并不是很矜持，很爱惜这个名节。他所谓的名节就是说，读书人会强调只在一个朝代当官，不侍奉两个朝代。他解释说，我不是尊崇、爱护我的名节，而且“**今臣亡国贱俘**”，就是我本来侍奉的蜀国已经结束了，意思是他觉得自己是很低贱了，好像被俘虏的人。“**至微至陋**”，就是指自己是低贱的、鄙陋的。“**过蒙拔擢**”，我这样的身份，还受到这么特殊的提拔、抬举。这个“蒙”是受到，“拔”是提拔，“擢”是抬举。刚刚前面也讲到，“拜臣郎中”，“除臣洗马”，给他的官位都不小。“**宠命优渥**”，得到很大的恩宠，非常优厚的待遇。“**岂敢盘桓**”，“盘桓”就是逗留不前的意思。这么好的恩惠我应该马上去做的，我不可能有其他的考虑。“**有所希冀**”，还有什么其他的企图，是不可能的。

“**但以刘日薄西山**”，我们常说人寿命快结束了，叫“日薄西山”，就好像太阳接近西山，要落下去了。“薄”是指逼近，逼近了西山，就是来日无多了。“**气息奄奄**”，就是整个身体状况非常地虚弱了。“**人命危浅**”，就是很垂危了。“**朝不虑夕**”，早上还活着，很难保证晚上还在。这一段形容，就是说他的祖母确实病得很严重。

接下来这句话，最能流露李密对他祖母的感激之情。“**臣无祖母，无**

以至今日；祖母无臣，无以终余年。”我假如没有祖母的照顾，可能早就死了，不可能有今天；而祖母现在这个状况，没有我的照顾，就不能安享余年，就活不下去了。这个精神我们可以感觉得到，李密是知恩报恩，祖母的照顾才有他的今天。所以这是一份孝心，他的整个人生态度就是知恩报恩。为国家、为团体就是尽忠，以至曾经照顾过他的人，他都会尽忠，“没有谁就没有我”，他的忠诚就提起来了。

所以，“**母孙二人，更相为命。**”“更相为命”也就是相依为命的意思。“**是以区区**”，“区区”是形容小小的私情，其实这都是他很谦虚的态度。事实上孝养祖母是天经地义，不是小事，但是他很谦退，这只是我们家的小事，可是我又不敢离开。“**不能废远**”，“远”是指离开，置之不理。

“**臣密今年四十有四**”，“有”念yòu，通“又”。“**祖母刘今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长**”，就是我以后效忠陛下的时间还很长。但是报达养育之恩的时间，“**报养刘之日短也**”，我再能奉养我祖母的时间已经太少太少了，所以在这里乞求皇帝答应他，“**乌鸟私情，愿乞终养。**”这里举到了我们说的“乌鸦反哺”、“羔羊跪乳”，乌鸦都懂得要回报母亲的恩德。其实在动物界，也很强调天伦，都是有感情的。有一个猎人去猎杀老鹰，结果瞄准要打这只老鹰的时候，看到这只老鹰往下飞，飞到了一个地方停下来。他就继续仔细观察，发现这只老鹰是找了东西回来给它的老母亲吃，那只老的鹰毛都掉光了。所以当下这个猎人看到这个景象，就猎杀不下去了。人同此心，其实所有有灵知的生命都同此心。孝养父母是天性，养育子女也是天性，我们中华文化就是让这个天性能终身保持。

在西藏有藏羚羊，羊的一种。有一个猎人早上出去的时候，发现了一只羚羊。结果这只羚羊可能知道自己已经被猎人看准了，所以猎人瞄准的时候，突然那只羚羊就对着这个猎人的方向跪下来。这个猎人也感到相当奇怪，这个动作是什么含义？不过那时候他没有理解，还是射杀了这只藏羚羊。而当他把这只羚羊抓回来之后，把它剖开来，就了解到为什么这只羚羊要跪下来。这只羚羊已经怀孕了，这一只母羊是为了它的孩子求这个猎人不要杀它。所以我们可以感觉得到，父母在面对生命危险的时候，都

是先想到他的孩子。这个猎人看到这个现象，也是很受触动，从此以后他也不再打猎了。我们说“己所不欲，勿施于人”，不只这样，己所不欲，也勿施于其他的生灵。谁愿意自己的亲人受伤，甚至生命结束呢？

这是第三段，叙述了他们的情况，而且也向皇帝说明，绝对不是为了名节不去当官，实在是老祖母的病情让他没有办法离开。所以接下来，也是最后，他希望皇帝能够成全他这个小小的心愿。

所以下一段说道：“**臣之辛苦**”，艰辛的处境，“**非独蜀之人士，及二州牧伯，所见明知，皇天后土，实所共鉴**”。这一段讲到，我的这个艰辛的处境，不是只有这个蜀，就是指益州地带的人士及这里的父母官了解。“牧伯”是指当地的父母官，“二州”是指梁州跟益州。不独这些官员跟老百姓了解我的状况，“所见明知”，甚至于“皇天后土”，都能帮我证明，“实所共鉴”。这个“皇天后土”，其实也包含了所有一切的神明，天地神明都可以帮我证明。

所以这也是赤诚的心，“**愿陛下矜愍愚诚**”，怜悯我这一颗诚心。“**听臣微志**”，“听”就是成全我，希望能接受我的请求。“微志”，小小的心愿。假如皇帝能接受，“**庶刘侥幸，保卒余年**”，这个“庶”就是有机会，我的奶奶就能够安享余年。“**臣生当陨首**”，他感激皇帝的恩德，生的时候可以抛头颅，洒热血。“**死当结草**”，不只我生的时候要效忠于朝廷，死了以后我还要再报朝廷的恩。

这个“结草”有一个典故，讲的是死后报恩。春秋战国时代，晋国有一个大臣叫做魏武子。他生病的时候就跟他的儿子魏颗交代，他娶了一个年轻的妾，他说：“我死了之后，你帮我让她改嫁。”又过了一段时间，这位父亲已经到临终了，有点糊涂了，又跟他儿子说：“我死了之后，让这个女子陪葬。”后来没过多久，他就死了，结果魏颗就让这个女子改嫁了。这个儿子当得对，不是很愚昧，是有智慧，懂得通权达变。他心里想，一定要听我父亲很冷静时候的决定，不能听他糊涂时候的决定，这叫不陷父亲于不义。说实在的，让这个妾陪葬，罪过谁担？他父亲得担。所以这个儿子这么做是很难得的。

后来魏颗有一次跟秦国打仗，秦国有一个武功高强的大力士叫杜回，结果两军对峙的时候，魏颗就感到奇怪，杜回前面怎么有一个老人在那里绑绳子。绑好绳子之后，刚好杜回就发兵过来，骑着马就过来了，结果就被那个草绳给绊倒了。他本来是大力士，武功高强，结果从马上栽下来，就被活捉了，晋国这场战争就打胜了。当天晚上魏颗就梦到这个老人来了，老人跟他讲，我就是你让改嫁的那个妾的父亲，你听从你父亲清醒时候的交代，救了我的女儿一命，我虽然死了，也要来报答你的恩情。这是在《左传》里面记载的一个故事。所以我们看人的善心，到人家死了都想报答你。你的阴德很厚，做人就很成功。

接着讲，**“臣不胜犬马怖惧之情”**，“不胜”就是怀着诚惶诚恐的心，很恭敬的，**“谨拜表以闻”**，送这个表上奏给皇帝，希望能够允许我孝养我的祖母。而晋朝的皇帝接到《陈情表》之后，非常感动，马上下了一道命令，就是允许他奉养他的祖母，而且还派了两个婢女一起去帮忙照顾他的祖母，然后还交代当地的地方官，定时送吃的去他们家。这个皇帝不简单，而且皇帝这么做了，天下人都欢喜、都效法、都学习孝道。所以皇帝恩准李密奉养祖母，而且又赏赐了婢女、食物，带动了整个晋朝重视孝道的风气，难怪晋朝的孝子这么多！所以上行下效是真实不虚的。

这节课就先跟大家讲到这里。晋朝还出了好多孝子，我们待会儿再跟大家交流。好，谢谢大家！

2010年5月22日

第六讲

扎好德行和文言文两个根……学习四阶段：学、道、立、权……曾子芸瓜的故事……放下怨恨，包容生命中的不幸……婚姻的意义……女子的孝……夫妇一体……德言容功……婆媳相处之道……掌握情绪……古代夫妻的道义、情义、恩义……至孝把道义摆在第一位……至苦至难的唐朝女子……杨香扼虎救父……断恶修善，改变命运……历史中的因果故事……鬼神也钦敬的孝妇



大家好！

上节课我们一起学习完《陈情表》。学习文言文，有两个很重要的目的：一个是扎好德行的根，这些都是千古文章，文以载道；另外一个，是学习好文言文，熟悉文言文，能够很容易地看懂文言文，把文言文的根基扎稳。

深入经藏，才能智慧如海。要深入经藏，首先要把文言文这一把钥匙拿到，才能打开经藏，打开五千年的文化宝藏。师长说："熟读五十篇文言文，可以看文言文；熟背一百篇文言文，可以写文言文。"所以大家的目标是读还是写？（众答：写。）有远大的志向，非常好。

所以《礼运·大同篇》要背，还有《德育故事》"绪余"中"孝"的部分，我们讲了前两则了，待会儿会讲后两则，"孝"的部分都很精辟，要熟读、熟背。再来就是《陈情表》，这篇一气呵成的文章，当然要背下来，这是真情的流露。

这一篇文章，有一个典故，"死当结草"。就是晋国的魏颗，他尽孝懂得权变，没有学得很呆板，他的父亲有两个交代，他取的是他父亲临终前比较清醒时候的交代。

孔子讲，"可与共学，未可与适道；可与适道，未可与立；可与立，未可与权"，学习分四个阶段：学、道、立、权。我们现在一起来学习文言文，体会古人的学问、道德，这是"共学"。学了以后能不能去做，"道"就是去行、去实践。可以去做，可是不见得在遇到很大的挑战的时候，还能屹立不摇地去遵守这些教诲、做人的标准。我们熟悉孟子说的一句话，叫"富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈"。我们发现，现在人一富贵，坏习惯都来了，贪污的人越来越多，在富贵面前没有守住做人的节义。"贫贱不能移"，现在人穷了，看到别人吃好的、用好的，他会巴结谄媚。

这都没立住做人的气节。“威武不能屈”，人家一威胁，原则就没有了。能做到孟子讲的这句话，这是立得住了。

在历史当中，所谓“国家昏乱有忠臣”，太平盛世的时候，还不容易看出来谁是忠臣，谁是小人。唐朝遇到了“安史之乱”。安禄山是一个很会谄媚的人，尽讲好话，还认杨贵妃为干妈。唐玄宗并没有看出他是小人，后来还重用他，结果他造反，唐朝的半壁江山全部都被他打下来。而守城的这些官员，都是读圣贤书的，遇到危难很多人都投降了。而立得住的，也是名留青史的，就是张巡、许远这两位臣子。他们被安禄山围攻，死守坚持了好长一段时间，唐朝的军队因此能缓过气来。假如没有他们两个死守睢阳，唐朝的江山可能就没有了。到最后人已经都死光了，没办法了，寡不敌众，安禄山把他们抓起来，他们一点都不恐惧，还骂安禄山“叛臣”。结果安禄山把他们的牙齿都打掉，他们也不畏惧，照骂。安禄山遇到这样凛然大义的忠臣，我看他可能腿都在发抖。真的，遇到这样的人谁都敬畏啊。所以张巡、许远是真正在危难当中立得住。

比立再高一层是权变，学问要通权达变。有一个现象，学了经典，学了传统文化，做起事来有点别扭，好像不知道怎么做好，那就是要继续迈向通权达变的目标。这个权变其实不难，难在我们的心态要对，只要能时时想着怎么做对每一个人是最适合的、最好的、最有利的方法就出来了。好方法都是从利人的心、爱人的心当中出来的。

有一个读书人叫张奉，他有一个朋友叫毛义。当时是比较乱的时代，读书人有气节都不愿意出来当官，不愿意为虎作伥。结果毛义接到朝廷的檄文，请他做官，他真接了。张奉还有一些同参道友、同学，就很不能理解了，“哎呀，他怎么这么爱好荣华、爱好虚荣。”而且毛义接这一个聘书的时候，还笑得很开心。张奉，这些跟他比较熟的朋友，看了之后就非常生气，“我错看毛义了，原来他也是贪蝇头小利之人。”就跟他断交了。

结果过了一段时间，毛义的母亲去世了，毛义从此以后就没有再出来当官了，独善其身，好好读书、教书。张奉这才发觉错怪毛义了，他说：

"原来他当时的笑，不是因为自己得了个官位而笑，是因为他想到了，我的老母亲不用陪自己挨饿了。"所以他是为了他的母亲。不能自己守节，把母亲给饿坏了。母亲安享晚年之后，他就终生不出来当官。这是懂得权变。

我们再来看一篇权变的文章，在《古文读本》。其实孝悌忠信礼义廉耻在力行的过程当中，都是有权变的。这一个故事，是孝道的权变。

> 曾子芸瓜而误斩其根，曾皙怒，援大杖击之，曾子仆地。有顷苏，蹶然而起，进曰："曩者参得罪于大人，大人用力教参，得无疾乎？"退屏鼓琴而歌，欲令曾皙听其歌声，令知其平也。孔子闻之，告门人曰："参来，勿内也。"曾子自以为无罪，使人谢孔子。孔子曰："汝闻瞽叟有子，名曰舜。舜之事父也，索而使之，未尝不在侧，求而杀之，未尝可得。小棰则待，大棰则走，以逃暴怒也。今子委身以待暴怒，立体而不去，杀身以陷父不义，不孝孰是大乎？汝非天子之民邪？杀天子之民，罪奚如？"以曾子之材，又居孔子之门，有罪不自知，处义难乎！

"**曾子芸瓜而误斩其根**"，曾子是个大孝子，帮他父亲去整理农田，在处理瓜田的时候，不小心把瓜的根刨断了。根刨断了，瓜就都完了。"**曾皙怒**"，他的父亲很愤怒，"**援大杖击之**"，刚好旁边有一根很粗的棍子，他父亲一气之下，拿起来就打他。结果一打下去，"**曾子仆地**"，就昏过去了。"**有顷**"，就是过了一会儿，"**苏**"，苏醒过来了。

大家想一想，我们被父亲给打昏了，醒过来第一个念头是什么？"哦，痛死我了。""哦，气死我了，打那么重，不跟你好了。"你看，一定是想自己了，或者是愤怒了、不高兴了。

但是我们看曾子，"**蹶然而起**"，赶紧爬起来，然后马上去给父亲请安。"**进曰**"，父亲啊，"**曩者参得罪于大人**"。以前称父母都是父亲大人母亲大人，很恭敬。"曩者"就是刚才，我做错事，得罪了父亲。"**大人用力**

教参”，父亲您教诲了我。“**得无疾乎**”，父亲啊，您有没有不舒服啊？您有没有气着？被父亲打昏以后，一醒过来，先去关心父亲有没有气坏，或者是还在那里生气。

父亲好像没什么损伤，“**退屏**”，他退到屏风后，“**鼓琴而歌**”，他把琴拿出来，唱了一首歌，接下来说：“**欲令曾皙听其歌声，令知其平也。**”这个“平”，我的体会是，让父亲了解他没事，唱歌还很洪亮。因为他怕父亲在那里担忧，“哇，会不会内伤啊”，所以他马上唱得很大声，告诉他父亲，No problem，没什么问题，不要担心。再来，这个“平”字也是什么？绝无对父亲任何的情绪。有时候我们当长辈的，也很怕晚辈是不是不高兴啦，或者怨恨啦，他唱歌，是让他父亲了解他的心情：谢谢父亲教训我，我很受教，没有生气。所以以前的人真的是这么细腻地体恤父母啊。

还有一个孝子叫萧道寿，每一次他犯错了，母亲生气了，就拿着棍子给他母亲，“母亲啊，请您教训。”母亲处罚完他，他恭恭敬敬站在旁边，等他母亲稍微心情放松了、有点喜色了，不生他的气了，他才离开。

我们看，古代孝子心非常地柔软、能体恤人。“慕贤当慕其心”，看到曾子在跟父亲的应对当中那一颗心，我们就知道差距在哪里了。

“**孔子闻之，告门人曰：参来，勿内也。**”孔子听到了这件事，就告诉他的学生：假如曾参来了，叫他不要进来了，我没他这个学生。曾参听了以后，就觉得不解：哎，我这么做也没错吧？“**曾子自以为无罪**”，可是老师又说“叫他不要来见我了”，他就想，是不是还是有哪里不妥，所以“**使人谢孔子**”，就来请教孔夫子了。

大家想一想，假如我们今天这么做了，孔夫子责备我们，我们能接受吗？“我已经做得这么孝顺了，打我都没躲了，还挑。哼，有什么了不起！”那麻烦了，对孔夫子就失去信心了。而这些学生对夫子很有信心，还是赶紧派人来请教。现在的人，有时候意见跟圣人不同，就听自己的，不听圣人的。这个时代学习最大的障碍，是傲慢。

“**孔子曰**”，就转告了，“**汝闻瞽叟有子，名曰舜。舜之事父也**”，你

们都听我讲过，瞽叟有一个儿子叫舜。舜侍奉他的父亲，只要他父亲需要他协助了，“**索而使之**”，叫唤他了，“**未尝不在侧**”，他很敏感，父母需要他，他赶紧就过来帮忙了。“**求而杀之**”，他的父母动了坏念头了，要伤害他的时候，都找不到大舜，“**未尝可得**”。或者杀不了他，他都想方法化解掉了。而且他是“**小棰则待**”，父母拿着小棍子打他，他就接受这个处罚。“**大棰则走**”，父母的棍子太大了，赶紧跑。这就是权变，“**以逃暴怒也**”。父母失去理智了，棍子又这么大，一下打到头怎么办？会出人命的。所以，“**今子委身以待暴怒**”，你父亲拿那么大的棍子，你还屈着身等着被他打。“**立体而不去**”，动都不动，这是“**杀身以陷父不义**”。

你父亲把你打出问题、打死了，你就陷你父亲于不义，你父母终生遗憾，生不如死。“**不孝孰是大乎**”，假如出这样的状况了，那真是大不孝。“**汝非天子之民邪**”，你不是天子的子民吗？“**杀天子之民，罪奚如**”，就是说，你的做法很可能让天子的子民死了，甚至让你的父母痛苦一辈子，这是很大的罪过。

所以，“**以曾子之材，又居孔子之门，有罪不自知，处义难乎**”，曾子算很用功了，又在孔子的门下挺久的了，但是还不懂得权变，不知道应该怎么做是最适当的。所以，处在任何境界当中，都能合情合理合法，是不容易的，这算是学问很高的境界了。

这是孝的一个权变。接着我们来看《古文读本》“孝篇”后面两篇“绪余”，主要谈女子的孝道。

大家读了这几篇文章，有没有觉得读文言文挺有味道的？跟读白话文不大一样。文言文每个字，背后那个深意我们体会到了，真的是读着读着，“三月不知肉味”，觉得这个有味道，世间的享受没有这个味道浓。

我们看到“孝篇”的第三篇。

孝者，所以事亲也。人子之身，父母之分身也。不孝父母，则此身之根本已失，有身如无身矣。父母之身，祖宗之分身也。孝父母，

即孝其祖宗矣。而女子之孝，则尤有进。在家则孝其父母，出嫁须孝其舅姑。盖以夫者，舅姑之分身也。人每爱其夫，而以舅姑谓无生身之恩，恝（jiá）然置之。抑思舅姑之育夫，犹之父母之育己也，夫妇一体，而谓可忽乎哉。女子以节孝为主。万善百行，惟孝为尊，故八德以孝先焉。其各勉之。

“孝者，所以事亲也。”孝就是强调如何侍奉自己的父母。**“人子之身”**，我们每一个人的身体，都来自父母，所以是**“父母之分身也”**，所以我们的根是父母。**“不孝父母”**，今天我们不孝父母了，**“则此身之根本已失”**，我们就没有做人的根本了。身来自父母，还对父母不孝，那天地都很难容。所以**“有身如无身矣”**，人没有孝心，就是行尸走肉了。

不过这个时代，因为很缺乏伦理道德教育，有少数特别的家庭，父母可能是因为不懂，虐待、残害他的孩子。尤其我们跟孤儿院里面的孩子说“孝顺父母”，他连父母是谁都不知道。我们宣扬传统文化，要契理契机。大家到孤儿院去，“父母呼，应勿缓”该怎么讲？你要告诉孩子，“生的放一边，养育恩德大过天”，就是养育的恩德大过生育。养育是一点一滴，从我们在襁褓之中嗷嗷待哺，一把屎一把尿这样拉拔上来，养育之恩是很大的。而且没有血缘关系，又全心全意照顾你，恩德太大了。这个时候要让他们知恩报恩，更珍惜孤儿院里面的老师、创办人对他们的恩德。其实“孝”就是饮水思源，知恩报恩。

而面对家庭生活当中有过一些悲惨经历的人，我们可不要一下子又把这些大道理压给他，还得了解客观的情况。他的情绪非常激烈，要先让他的情绪发泄掉。所以这个时候，让他讲出来，陪伴他、爱护他，让他信任我们，这个很重要。等到他在情感中很能接受我们，再引导他走出那个愤怒。说实在的，人不放下愤怒，伤害最严重的是谁？是自己。我们也是抱着爱护他的心，慢慢地引导他放下情绪跟怨恨。

紧接着更重要的，要让他宽恕、包容生命中的这些不幸，原谅不负责

任的亲人，因为这些亲人也不懂啊。“先人不善，不识道德，无有语者，殊无怪也”，父母也没学，这些长辈也不懂。所以他们不懂，做错事，他们也很痛苦啊！坦白来讲，当我们宽恕别人的时候，同时也是放过了自己。把怨恨放在心上，摧残的也是自己的身心。

这个时代，因为缺乏伦理道德，很多人的人生不幸，我们要让他们能身心健康，要有耐心去帮助、引导、协助。所以对人要有爱心，帮人要有耐心。假如我们帮着帮着，脾气上来了，“哎呀，孺子不可教”，那还是我们的真心是假的啦。真心不会变的，是有耐心的。

而我们今天接受父母的养育，假如还不知道报答，那有身就如无身，因为我们已经没有做人的根，是行尸走肉。**“父母之身，祖宗之分身也”**，所以这是一脉一脉相承下来，所以**“孝父母，即孝其祖宗矣”**。

人走入婚姻，要知道婚姻的意义，“上以事宗庙，下以继后世”。对上是继承家风、家规、家学、家业，承传祖先的家道，对得起祖先、对得起父母。对下呢，是“继后世”，好好教育好下一代，让这么好的家道世世代代承传下去。所以，时时想着上一代，是“老”，把老人放在心上，把祖先放在心上，慎终追远；时时想着下一代，是“子”。上一代跟下一代密不可分，“老”与“子”合成一体，就是这个“孝”字。孝是中华文化的大根大本，连婚姻都是孝道的实践。

“而女子之孝，则尤有进”。女子的孝，比一般为人子的孝，又进一步，难度更高了。**“在家则孝其父母，出嫁须孝其舅姑。”**这个“舅姑”，“舅”是指公公，“姑”是指婆婆。这个“姑”字单独用，是指婆婆；“小姑”，就是先生的妹妹；“大姑”，先生的姐姐。

所以出嫁须孝顺公公婆婆，**“盖以夫者，舅姑之分身也”**，主要是因为丈夫是公公婆婆的分身。**“人每爱其夫，而以舅姑谓无生身之恩，恝然置之”**，这个字“恝”念 jiá，意思就是不加理会，就是对公公婆婆冷淡，提不起孝心来。这一段是告诉我们，女子爱丈夫，可是她觉得公公婆婆对她没有养育的恩德，所以就不愿意孝顺。

“抑思舅姑之育夫，犹之父母之育己也”。这个“抑”，就是指应该这么想一想：公公婆婆养育我的丈夫，跟我的父母养育我，是完全一样地辛苦啊。

“夫妻一体，而谓可忽乎哉”。夫妻是一体的，怎么可以分彼此？“哦，这是你爸爸，那个才是我爸爸”，分得这么清楚，就不能怀着夫妇一体的心来经营家庭、来侍奉公公婆婆了。

婚姻的仪式里面，是先迎娶新娘到家里面，丈夫带着新娘进家门，接着是喝交杯酒。杯子是用葫芦瓜做的，是同一个葫芦瓜劈成两半。肉是苦的，盛的是甜酒。夫妻喝完这个交杯酒，很自然地提起什么心态？同甘共苦。同一个葫芦瓜，所以不分彼此。既然不分彼此了，哪还有“你爸爸”、“我爸爸”？所以人有时候心态不对，讲起话来让人很难受。应该说“咱爸”、“咱妈”，都是一样的。

再来，“财物轻，怨何生”。称呼也好，钱财也好，都要尽人情，都要体恤人情。你不能说，“你爸给五百，我爸给六百”，那就不平了。“言语忍，忿自泯”，不要讲带情绪的言语，要讲柔软、体贴、不分彼此的言语，人家听了欢喜啊，安慰啊。

夫妻真的要彼此视为一体，让公公婆婆觉得多了一个女儿，让岳父岳母觉得多了一个儿子。我们称女婿叫“半子”，像儿子一样，那你就痛快做个“全子”，做彻底一点，比儿子还孝！甚至让儿子都生惭愧心，那这个女婿不简单。

而夫妻孝顺公婆、孝顺父母，这是真正爱护自己的孩子啊，给他最重要的人格基础。他耳濡目染，潜移默化，就学到孝道了。假如妈妈不孝顺公公婆婆，孩子很痛苦啊。

我们曾经问幼儿园的小朋友：“你们觉得什么样的媳妇好？”让他们谈谈他们的想法，我们也了解一下这些四五岁的孩子是怎么想的。结果很奇怪，最多的答案是什么？是“要对爷爷奶奶好！”从孩子的回答当中，我们可以感受到，当老人跟父母冲突的时候，谁在旁边流眼泪啊？谁的心

在滴血啊？小孩啊。为什么？他跟爷爷奶奶也是血缘的关系啊，也有那份亲爱啊。他怎么会愿意看到爷爷奶奶痛苦、爷爷奶奶被骂、爷爷奶奶被虐待？所以我们得真正以身作则，成就孩子健全的人格。

所以**“女子以节孝为主”**，这个“节”就是操守、志节，有德行。而**“万善百行，惟孝为尊”**，孝是百行之首。而且女子被称为孝妇的时候，请问谁最光荣？她的婆家最光荣。所以有一句话叫“母夸女”，母亲夸自己的女儿，“门脚底”，出不了这个门。而且出去了，人家听了还起鸡皮疙瘩，自己在夸自己，老王卖瓜，是吧？可是“婆夸媳”，婆婆夸媳妇，“传千里”。谁听了谁高兴。为什么？没有血缘关系，却能以夫妻一体的心去孝顺婆婆，谁听了谁感动。

一个家和不和，跟这个嘴巴很有关系。“一言兴邦，一言丧邦”，一言兴家，一言也丧家。所以多说肯定的话，多说鼓励、感恩的话，全家都和气。婆婆夸媳妇，传出去以后，媳妇知道了一定很感动，儿子知道了很欢喜。而且婆婆只讲媳妇好的，不好的不讲，这个媳妇就想了：我这些好，婆婆都夸；不好人家都不提，这么给我留面子。她惭愧心就起来了，就越做越好。这叫良性循环。可是假如骂媳妇，还拿个麦克风呢？人有时候不理智，都没想过讲出去以后会怎么样，反正我不讲不痛快。讲完，后面就有苦可受了。

所以夫子讲，“忿思难”。人讲话要谨慎，尤其愤怒的时候不要讲话。愤怒时讲话，后果很难收拾。一愤怒，翻旧账，讲刻薄的话，人家可能一辈子都没有办法原谅，不管是亲人还是朋友。

所以有一句话说，“三年交情”，三年的朋友交情，“一语寒心”，一句话让人家凉到脚底，“温情尽消”，交情就没了。所以“忍得一时之气，免得百日之忧”。不然你这个愤怒出去了，彼此的冲突、对立起来了，你可能以后就要担惊受怕了。这是在提醒我们言语一定要心平气和去讲，欢喜赞叹去讲，绝不可愤怒去讲。所以老祖宗教诲我们，“心平气和则能言”，不然后果都不好。所以假如脾气快发起来了怎么办？赶紧先避开，“对不

起，我先上个厕所。”去厕所，你要发泄发泄，调整一下情绪都好。总之你得忍住，心平下来再去讲话。

同样的，教孩子也是一样。发脾气时不要教孩子，教孩子的时候就不能发脾气。因为你带着情绪讲的话，所有的道理他都没听进去，留给孩子的印象就是：“我妈脾气很大”、“我爸脾气很大”、“我老师脾气很大”、“今天真衰，被他抓到了，骂一顿，改天不要被他抓到”。

我感觉，我父亲教训我的时候是不带情绪的。所以我的印象很深，我父亲教训我的那个景象，都还历历在目。而且我父亲教训我的时候，可能是有那个浩然之气，一句接着一句，很顺。真的，你一心为孩子，祖宗保佑加持，道理都如泉水一般涌出来。我爸常说：“奇怪，我跟你妈又不大会讲话，怎么生这个儿子这么会吹牛啊？”我说：“爸，您有所不知，我小时候，您教训我的时候，那真是辩才无碍，统统不用逗点，我到现在还记忆犹新，我就是在那个时候学会的。”所以确实，掌握情绪很重要，掌握情绪才能掌握好自己的未来，才能掌握好整个家庭的未来。

有一句话提醒我们，“家丑不可外扬”。你把家里人的不好讲出去，我们冷静想想，我们把先生的不好，太太的不好，公公婆婆的不好拿出去讲，然后听的朋友说“我真尊重你啊，你讲得真好啊”？一个也没有。反而更加让人瞧不起你，瞧不起我们的家庭，然后传得沸沸扬扬的，所有听到的人都瞧不起这个家。这叫自取其辱。

人家说：“啊哟，你婆婆对你不是很好啊。”你说：“不错啊，很好啊，好在……”都还是只看婆婆的好，这些朋友对你肃然起敬啊。所以媳妇都只记婆婆的好，只讲婆婆的好，传到婆婆的耳朵里，人都有良心啊，“我对她不好，她一字都不提，只宣扬我的好。”慢慢的，精诚所至，金石为开，这个家就越来越好了。

“故八德以孝先焉。其各勉之”。我们一定要勉励自己，从百行的根孝道开始做起。我们看下一篇。

女子之孝，不仅温清定省而已。凡各项事务，与父母舅姑，有切实关系，皆当挺身担任之。惟情有难易之不同。如未嫁时，倚父母以生存，则奋不顾身，以急父母之事，乃良知良能之发现，犹亲亲之本心也。迨既嫁以后，有夫与子以牵其情，此时对于父母，亦奋身急事，一如未嫁时，则其至性，不为私念所夺。若非有毅力者，曷克至此。至子妇对于舅姑，似无毛里之属，未蒙抚育之恩，无非敬夫所尊，爱夫所亲已耳。乃能推孝父母之心以孝之，修人补天，尤恒情所难。而至孝之人，则无所谓难者，由其深明夫妇一体之义耳。

“**女子之孝，不仅温清定省而已。**”不只是冬天暖被窝，夏天扇凉席，晨昏定省。这只是些生活的礼节、问候、体恤，不只是这样子。

“**凡各项事务，与父母舅姑，有切实关系，皆当挺身担任之。**”很多古代的读书人出外当官，为什么能一心为国家，不担心家里？因为是夫妻同心，他很放心自己的太太，一定会一心一意照料好这个家。所以我们从这里可以看出古代夫妻的道义、情义、恩义。这里也提到了，女子面对与自己的父母、公婆有切身关系的事务，要挺身去扛。

“**惟情有难易之不同**”，就是还有比较难或者比较容易之分，这是一般人的一种感受。觉得孝顺父母比较容易，孝顺公公婆婆比较难；或者是在做一些事情上，还是觉得比较困难。我们接着看，哪些是比较难的。

“**如未嫁时**”，女子还没嫁的时候，“**倚父母以生存**”，倚赖父母长大成人。“**则奋不顾身，以急父母之事**”，姑娘在家里，父母有什么急难的时候，奋不顾身来做。这个是“**乃良知良能之发现**”，良知良能自然地流露，“良知”就是不学就知道。什么不学就知道？爱父母。你看那个孩子，一两岁、两三岁，对父母那种亲爱很自然，这不用学，是天性。“良能”，就是不用思虑就会的。这个都是指我们本有的天性良知。“**犹亲亲之本心也**”，亲爱父母亲的这个本性自然流露。

“**迨既嫁以后**”，这个“迨”就是等到，到了嫁人的时候。“**有夫与子**

以牵其情，此时对于父母”，有丈夫跟孩子的情感牵动她，这个时候，对待自己的父母“**亦奋身急事，一如未嫁时，则其至性**”，一个女子，嫁出去有了丈夫、孩子了，对父母那种奋不顾身的孝心没有丝毫的改变，那这个女子“至性”，不简单。“**不为私念所夺**”，她的这个孝心，没有任何的私念去影响她。“**若非有毅力者，曷克至此**”，这个“毅力”就是坚毅，永不改变的孝心才能够做得到。

“**至子妇对于舅姑**”，就是这个媳妇面对公公婆婆，“**似无毛里之属**”，这个“毛里之属“，出自《诗经》的“小弁”这一章，“弁”念pán。“毛”是指衣服的外表、表面，“里”是指衣服的内里、内边。这里“毛”是指父亲，“里”是指母亲。其实强调的就是，我们是连在父母身上的，我们都是依附着父母长大的。这个“毛里之属”也是强调父母的养育。而公公婆婆没有亲自养育我们，“**未蒙抚育之恩**”，但是为什么还是孝敬呢？“**无非敬夫所尊**”，因为尊敬自己的丈夫，因为公公婆婆是丈夫最恭敬、最感恩的人，“**爱夫所亲已耳**”。夫妻一体，有敬夫所尊、爱夫所亲的态度，所以“**乃能推孝父母之心以孝之**”，拿对父母的孝心，推己及人来孝敬自己的公公婆婆。

这样确确实实是“**修人补天**”，“修”字，就是修养，德行。《三字经》有一句话，“三才者，天地人”。人最可贵的就是以天地的无私为榜样，效法天地的无私，成就自己的德行。要提升德行，最重要的要去私心，不要自我，不要自私自利。要能放下“我”这个私心，夫妻一体，共同孝顺公公婆婆。去了私心，才能把天地的无私演出来，才可以“与天地三矣”，才能配得上这个“三才”的身份。

“**尤恒情所难**”，就是一般的人情觉得把公公婆婆视为自己的父母，不容易。但是，“**而至孝之人，则无所谓难者，由其深明夫妇一体之义耳。**”其实说实在的，难跟容易是自己的私心、好恶造成的，事情没有难易。假如是真的至孝，把道义摆在第一的人，应该做的，他觉得再难，他都会去做，他不会退缩、不会逃避。所以没有难不难做的事，只有该不该做的事。

人真的是时时想着这是我应该做的，他就不会觉得很痛苦，也不会觉得很艰难。举个例子大家感觉一下。三五十年前的妈妈比较不容易，还是现在的妈妈？三五十年前，一个妈妈要养六个、八个孩子，而且什么都靠自己，纳鞋底、做衣服，常常忙到半夜。又跟婆婆住在一起，早晨天还没亮就要起来做饭了，一天睡不到几个小时。我们有时候想说，这样的日子居然过了三十年，怎么过来的？可是大家看，她们嘴上讲过一个“难”字吗？讲过一个“苦”字吗？没有。现在的妈妈，才带一两个孩子，常常就抱怨“苦苦苦苦苦，难难难难难”。

所以苦跟难不是遇到的境界，苦跟难在哪里？心。都想自己了嘛，都只有自己了嘛。忘了自己就不苦不难，时时只想自己就又苦又难。所以得把真正苦的根找到。

就这个“难”字，我们举几个例子。唐朝有一个女子姓李，她嫁到张家，结果她的先生不幸去世了，留下一个婆婆瞎了眼睛，很急躁，脾气大；又很傲慢，刚愎自用，动不动就骂人。这位女子就去乞讨，把乞讨到的东西拿来奉养婆婆。

请问诸位学长，你们现在有遇到比她难的吗？有没有人去做乞丐的？没有。当乞丐已经够苦的了，女子去当乞丐，更苦；而当乞丐来奉养婆婆已经是很难了，又要奉养瞎了眼睛的婆婆，脾气大，又骂人。所以她所处的是至苦至难的人生境界。但是她觉得心安理得。这样的人你看她很苦，但人家眼睛一闭上，三分钟以内就睡着了，她无愧于天地啊。我们现在感觉好像什么事都没有尽到本分，还得吃安眠药睡觉。

大家要了解：人欠你，天还你，人世间没有吃亏的事情。能难行能行，难忍能忍，这个人后福无穷。这个女子在奉养婆婆的过程当中，还有个有钱人拿着一百两银子要来娶她，她还回去了。还有一些男人拿着一些漂亮的衣服、食物要给她，她都把它还回去，很有气节。

后来把她婆婆送走了，处理后事尽心尽力。最后削发为尼，活到八十八岁，临终很安详，坐着就走了。所以这个苦跟难值不值得？太值得

了，最后这么殊胜。想不想坐着没有苦痛就走了？所以“人欠你，天还你”，人生总得不计较，总得学吃亏，吃亏是真正的福气。

还有的是面对生死危难的时候，很多女子完全置生死于度外，去解救她的父母。我们都听过“杨香扼虎”的故事。杨香有一天跟父亲出去耕田，突然有一只老虎把她父亲给咬住了，杨香看到父亲有危难，就以最快的速度冲到老虎面前，一下子抓着它的脖子，把颈部拉起来。老虎被她吓了一大跳，“居然有人不怕老虎的！”就被她吓跑了。杨香就这样救了她的父亲。

大家想一想，虽然只是一个动作，那都是人至孝至爱的流露。古人可贵，古人值得我们学习的地方，也都是在这个细微的动作里面。

另外有一位张姓的女子，是“顾张待雷”故事里面的。这都是《德育故事》里的故事，而且大部分都是参考史书整理出来的，都是古圣先贤表演出来，真正是可歌可泣的典范。这位张氏，她梦到神明告诉她，她前世不珍惜圣贤书，不惜字纸，糟蹋了这些经典，上一世本来要受雷轰的果报，结果前世生病，还没有接受这个果报就死了，所以这一世还得要受这个果报。所以人明白因果报应的时候，就真正要期许自己，不要再造恶事了。造的每一件恶事，就像一颗不好的种子，缘成熟了它迟早会发芽，“不是不报，时候未到”。所以不同的民族，不同的宗教，共同强调的就是“善有善报，恶有恶报”。虽然具体说法不完全一样，但是其精神都是劝人要行善，不然会有恶报。

因果报应的教育非常重要。为什么呢？人学习伦理道德，羞耻心起来了，他不愿意作恶。而学习因果报应的事实真相，不敢作恶，因为他有畏惧的心、敬畏的心。一个人产生对伦理道德的尊崇，进而耻于作恶，没有几年的教化，还真不容易达到。可是因果报应一讲，人就容易记住，他就警惕，“哎呀，我这么做了，殃及我的子孙，殃及我自己啊”，他就懂得收敛。

但是现在这个时代，人说因果报应是迷信。我们得冷静去看待，为什么？几千年的历史都印证，恶有恶报、善有善报。在我们的经典当中，

《诗经》说“永言配命，自求多福”,《尚书》说“天作孽，尤可违；自作孽，不可活”。这个“天作孽”就是说每一个人的命不同。为什么会有命？跟前世的善恶报有关，不然为什么差异这么大？以前已经做的我们没有办法去改变，当下可以断恶修善，转变命运。假如前世已经做得不好了，命不好了，这一世还不肯好好修，那就叫“自作孽”，命就会越来越差。

所以“心好命不好，祸转为福报”。《书经》又告诉我们，“作善降之百祥，作不善降之百殃”。现在要化解世界种种天灾、人祸，人不明白因果报应，很难。“哎哟，我讲了，怕人家不接受”，都不讲了。说实在的，这是最后的救命丸了，大家再不赶紧好好地从自己身上把善有善报表演出来，不大力地去把这些历史当中真实的故事告诉他人，现在的人真的不知天高地厚，肆无忌惮了，都没有什么怕的，都敢做，说“死了就没了，这一生好好放纵”。他不知道果报的可怕。

当然，要把二十五史、历史当中这些因果报应跟大众讲，也要看他们的接受能力。能接受的都可以讲。有一些，可能学校不能接受的，你就不要讲。不然你们到学校去推展传统文化，结果讲了一个故事，人家就不让你去了。

比方说，你就可以讲，范仲淹善有善报，他的家族都很好，这个就是因果报应啊。你再举个例子，某个县令抢了人家的钱，最后自己生病死了，五个儿子六个孙子统统得同样的病死了，这也是因果报应啊。他就会有畏惧，不敢作恶。而且那个横财得到了，绝对是祸。“货悖而入者，亦悖而出”，这就是《大学》里面讲的因果报应啊。以不义的手段拿来的钱财，最后还是要散尽，而且还要受罪。因为你横取人财，已经造孽、造罪了，不只钱要还人，还要受罪，甚至还要殃及子孙。这些故事多讲，人才有一种警惕跟敬畏。

这一位张氏，她认命。隔天一大早，确确实实雷声大作，她就想：我自己造的罪孽，可不能殃及我的婆婆。你看人在面对生死的时候，还是一

心想着她的婆婆。她赶紧走出门，在一棵桑树底下等着接受天律的制裁了。结果她在那里等了一会儿，突然天空放晴，这时传来一个声音：“这个妇女是个孝妇，延寿三十年。”面对生死为她的婆婆着想，就这一念善心，感来延寿三十年的果报。

我们从这几个故事都感觉得到，这些女子在行孝道的时候，确实她们的心中是至孝，没有所谓的难易的问题了。

我们接下来再看一个故事，《德育古鉴》中的。

> 晋陵城东顾成，娶钱氏女为媳。媳宁母家。时疫势甚盛，转相传染，有一家数口俱毙者，有巷不留数人者，令人神悸股栗，至亲不敢过问。成先得是疾，妇及诸子凡八人，俱伏枕待命。媳闻信，急欲趋视，父母力阻之。氏曰：“夫之娶妻，原为翁姑生死大事。今翁姑俱病笃，忍心不归，与禽兽何异？吾往即死，不敢望父母顾也。”只身就道。成家明见鬼物相语云：“诸神皆护孝妇归矣！吾等不速避，受谴非小。”一家八口俱得活，此顺治甲午三月事也。《德育古鉴·孝顺类》

“晋陵城东顾成，娶钱氏女为媳。”晋陵这个地方城东边有一个人叫顾成，儿子娶了钱氏女为媳妇。**“媳宁母家”**。媳妇归宁，回她母亲家里。**“时疫势甚盛”**，当时，瘟疫非常地厉害，**“转相传染”**，染上都会有生命危险。**“有一家数口俱毙者”**，都死了。**“有巷不留数人者”**，这个村里面，有整条巷子几乎没有人了。**“令人神悸股栗”**，人听到都会毛骨悚然，更何况是身在其中的人就更惊慌了。**“至亲不敢过问”**，连最亲的人都不敢去关心。

“成先得是疾”，顾成先得了这个病。**“妇及诸子凡八人”**，他的太太还有他的孩子，家人总共八个人。**“俱伏枕待命”**，都躺着等死了。**“媳闻言”，**他的儿媳妇闻到这个讯息，**“急欲趋视”**，就要赶紧去照顾他们。**“父母力阻**

之”，父母尽力地阻止女儿去。结果这个媳妇讲了，**“夫之娶妻”**，我丈夫娶我，**“原为翁姑生死大事”**，就是为了能够照顾好这个家，奉养好公公婆婆。**“今翁姑俱病笃，忍心不归，与禽兽何异？”**我的公公婆婆病得都非常地严重，我怎么能袖手旁观，让他们就这么死掉？那与禽兽有什么差别呢？所以，**“吾往即死，不敢望父母顾也”**，她很坚定：假如我不去，我纵使活下来了，我良心不安，生不如死。所以纵使父母不愿意她去，她也得去。

“只身就道”，她一个人去了。**“成家明见鬼物相语云”**，顾成家里的人都看到了瘟疫的小鬼，这些小鬼互相讲，**“诸神皆护孝妇归矣”**，这个孝妇回来，很多的善神都护念着她一起过来了，**“吾等不速避，受谴非小”**，我们赶紧走吧，对孝妇无礼，我们还得受罪啊。所以**“一家八口俱得活，此顺治甲午三月事也。”**

孝妇来，头顶上面有一丈红光，这些小鬼赶紧离开，“哎呀，不能得罪孝妇，赶紧走。”所以，确实人的至孝可以化解很多的灾难。在她们的心中，确实没有难易之分。

今天就跟大家先讲到这里，下一次要跟大家交流的是，《古文读本》“论孝悌”这个部分。

父慈子孝，孩子要孝顺，父母要慈爱。慈爱表现在有智慧地去教育孩子。我们除了研讨孝悌以外，还要讲《古文读本》的《诫兄子严、敦书》，马援写给他的侄子的。《诫子书》，诸葛亮写的，是教导他的孩子的。《训俭示康》是司马光教他的孩子的。父慈子孝，我们看看古代当父母的是怎么做的。人家当伯伯当叔叔的也都是非常用心地来教育好晚辈。为什么？以祖宗的心来看，是没有分别的，都像自己的孩子。这几篇我们可以先预习一下。

好，今天跟大家交流到这里，谢谢大家。

2010年5月22日

第七讲

《论语》里谈孝悌：用心体悟文字背后的义理：修身是本，而孝悌是修身的根本：千年文化特别重视家庭教育：把家道延伸到学校和社会团体：孝悌存心：教育最重要是身教：为人子的规矩：重视祭祀，缅怀祖先：不要给老人脸色看：家长和老人做很好的教育配合：古代的四种教育：不要舍近求远：时时守住这一颗心：如何劝谏父母：责任心是孝心的动力：《寿康宝鉴》里的故事：为人父母之道：诸葛亮《诫子书》：早晚课：欲望愈来愈淡，精神灵性自然提升：格物：钱财上要俭约，言语、饮食、交游也要俭约



大家下午好！

我们上一节课主要谈《陈情表》，谈《德育故事》里面孝的“绪余”。今天我们接着看《论语》里面谈孝悌的教诲。我们很熟悉一句话，“尧舜之道，孝悌而已矣。”尧舜传下来的道统，其实都是阐明孝悌的德行、义理而已。为什么孝悌这么重要？我们看《论语·学而第一》中这段经文：

> 有子曰：其为人也孝悌，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝悌也者，其为仁之本与！

每一句经文含义都很深远，所以我们不只是看文字而已，文字背后的义理，我们也要用心去体悟。有子也是孔子的弟子之一，而且跟孔子长得很像，所以祭祀孔子的时候，请有子上座。当然，跟孔子特别像，“相由心生”，修养应该也是很不错的。

我们看经句一开始就说，“**其为人也孝悌**”，这个人做人处世非常有孝悌的德行。《弟子规》开头就说“弟子规，圣人训”，《弟子规》是孔子、孟子等古圣先贤传下来的教诲。这些教诲都是谈做人，而做人当中最重要的就是“孝悌”。

孝悌是人的根就比如一棵树，它要开好花，结好果，得从根上好好地培养它。我们之前也跟大家探讨过，“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中”。悌是从孝心流露出来的德行，忠也是。一个人能尽忠于父母，才能尽忠于他人。他对父母都吊儿郎当了，怎么再去为他人尽忠？忠是“亲所好，力为具”，都是从孝当中延伸出来的德行，孝心开了，各种德行也会开。

我们冷静去看，其实所有的教诲，都不外乎五伦八德，不外乎格物、

致知、诚意、正心，修身、齐家、治国、平天下。这一段经文抓到了修身是本。而怎么修身？孝悌是修身的根本。所以《大学》里面说，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。我们老祖宗修养自己，成就自己的家庭，成就自己的人生，都要把根本先找到，“君子务本，本立而道生”，然后自己的学问才能成就，自己的家道、事业才能成就。根坏掉了，这棵树铁定会死，哪怕它现在看起来很漂亮，撑不了多久。

经文里面讲“其为人也孝悌”，这个“孝悌”就是抓到修身的根本了。他有修身的基础了，就能齐家。一个人孝悌了，孝顺父母，恭敬长辈，他不可能对父母跟长辈无礼。**“而好犯上者，鲜矣”**，这个“鲜”就是很少，其实意思就是不可能。他有孝悌的存心了，恭敬长者了，不可能冒犯、忤逆父母跟长辈。这个再延伸到学校，也不可能去忤逆师长。再延伸到社会团体，他不会忤逆领导，忤逆单位里面的长者。

为什么我们几千年的文化特别重视家庭教育？因为一个人处世待人的态度，是从家庭当中形成的。大家感受一下，这“孝悌”二字很微妙。在家是对父母，对兄长；到学校是对师父，对师兄、师弟；到社会，不管学哪一门技能，到哪一个行业，跟着这个师傅学，待师傅就好像自己的父母一样恭敬，跟着他一起学这一门技能的，那也是他的师兄弟。“孝悌”二字，延伸到学校，延伸到社会，都是一个家道的延续。人真正能孝悌存心了，他走到哪里，真的都能把所有的朋友当兄弟看，“四海之内皆兄弟也”。对他有恩的领导、长者，他像对自家的长辈、父母一样地回报恩德。

诸位学长，我们感受到这种心境没有？很难感受。可是我们父母那一辈可以感受得到。比方说学剪头发，学修汽车，他们很可贵的地方在哪里？能力有了，常常都去看望教他的师傅，给他送好吃的，送好穿的，一辈子都不忘这个恩，这是有孝悌基础。我们现在的年轻人，学会了怎么样？好啊，终于学会了，马上对着干，跟他抢生意。所以有孝悌存心，感恩、恭敬，终生保持不失，他立住了做人的根基了。

“不好犯上，而好作乱者，未之有也”，这个“作乱”就是在国家、团

体里面搞破坏。一个人不冒犯长上，在一个国家当中就不可能作乱，因为他已经有尊重、恭敬的态度了。今天父母长辈有错了，他只有一个心境，“亲有过，谏使更”，为父母长辈好，只有这个目的；“怡吾色，柔吾声”，想尽一切方法，非常柔软、恭敬、善巧方便地去协助父母、长辈改过。有没有哪一个儿子很有孝心，父母做错事了，然后这个儿子说，好啊，把他废了，我跟他断绝父子关系？有孝心的人不会这么干。

所以，真的有孝心、恭敬心，忠诚的人，他怎么可能会作乱呢？他把父母视作一体，把领导视作君父，也是一体的态度，就像《孝经》里面说的，“进思尽忠，退思补过，将顺其美，匡救其恶”。时时刻刻都想着，我怎么协助我的君父，我的领导，尽心尽力。连离开朝廷了，都还在那里想，怎么样善巧地提醒领导人他的问题在哪里。领导者有好的理念，不断地协助他、辅助他；有不对的地方，想着怎么样去匡正他、辅正他。所以，这一句话里面已经提到修身、齐家、治国都在孝悌的德行上。

现在整个社会说找不到忠臣，都是犯上作乱的人，问题出在没有孝子。没找到根，怎么也解决不了问题。就好像一棵树，问题在根上，然后出来的叶子、果实不好，我们就想方设法在叶子、果实上处理，怎么处理还是解决不了问题。得从根上解决。

而社会出不了人才，家庭也很有责任啊。一个人德行的根基，是从家庭扎好的。所以《三字经》特别告诉我们，“养不教，父之过，教不严，师之惰”，父母、老师都有责任把孩子教好。**“君子务本”**，一定要抓到德行的本、做人的本，**“本立而道生”**，学问、道德，家庭，才能够立得住，才能承传下去。

所以**“孝悌也者，其为仁之本与”**。我们处世待人，都要行仁道，仁慈待人。而一个人的仁爱心，也是从孝悌当中延伸出来的。连父母、兄长都不爱，怎么可能会去爱别人？

我们这个民族，历史上特别重视教育，而教育最重要的就是教孝悌，就是教仁爱，所谓“爱的教育”。整本《论语》，仁爱提了超过一百次。而

仁爱的根我们也找到了，就是孝悌。好，这个是有子给我们有关孝悌的一个教诲。

再看第二个：

> 孟懿子问孝。子曰："无违。"樊迟御，子告之曰："孟孙问孝于我，我对曰，无违。"樊迟曰："何谓也？"子曰："生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。"《论语・为政第二》

孔子是鲁国人，鲁国那个时候已经被三家大夫掌了权。三家是季孙氏、孟孙氏、叔孙氏，这三家专权。专权就提醒我们，"其为人也"不孝悌了，所以才会犯上。这个孟懿子，他的父亲临终的时候就交代他，要跟孔老夫子学礼，所以他也是孔老夫子的学生。他的父亲曾经有一次不懂礼，而受到羞辱，他终生很难受，所以交代孩子要跟孔老夫子学礼。

而"**孟懿子问孝**"的时候，孔子说，"**无违**"。"**樊迟御**"，"御"是驾车，樊迟驾车载着孔老夫子，"**子告之曰**"，告诉他，"**孟孙问孝于我，我对曰，无违**"，结果樊迟这个学生说，什么意思？

在这里，我们看到是孔子主动问樊迟：我刚刚说"无违"，你知道什么意思吗？樊迟说："**何谓也？**"不知道。这也提醒我们，要主动去问。樊迟当学生，好不容易跟着夫子出去，遇到一个机会，他的同学孟懿子问孝，这么好的机会，是学习的一个难得的因缘，结果这个樊迟连问也没问，不懂算了，还得孔子主动地问他，你懂了没有？《弟子规》告诉我们，"心有疑，随札记"，每一次学习的机会都很难得，一有不懂，记下来，赶紧请教。所以学问学问，要学着主动问。假如不主动学习，常常在孔夫子旁边，还帮孔夫子驾车，每天还陪着，能不能学到东西？还学不到。

我们现在有疑问主动请教发问吗？我们都不主动问，请问我们的孩子会主动问吗？我们时时要想到，哪一些好的习惯我们养成没有。教育最重要是身教！我们常常在那里要求，"你要好学，你要好学"，都是要求孩子

的，不是要求自己的。要求学生，要求孩子，自己不做，会让学生跟孩子不服气，“你都不做，只叫我们做。”我们先做了，德行就像一阵凉风吹过去，孩子很容易接受。

结果樊迟不知道什么意思，孔子就讲了，**“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”**其实就是强调，要守住为人子的规矩来侍奉自己的父母。你说，那“生，事之以礼”是什么意思？怎么做？我们学过《弟子规》之后，再来看这些《论语》的句子，就很容易理解了。

怎么“事之以礼”？“父母呼，应勿缓”，这才是礼敬啊。“父母教，须敬听”，这都是“生，事之以礼”。“父母教”，讲我们一句，我们顶九句，“一言九顶”，这个就有违，不是“无违”。“父母责，须顺承”，而且是“冬则温，夏则清”，都是事之以礼。这么去做了，父母一定会非常地欣慰、欢喜。

“死，葬之以礼，祭之以礼”。都能照礼行事，父母生的时候，非常地欣喜有这样孝顺的孩子；自己不在了，他知道孩子一定会尽心尽力去操办，以至都能够“事死者，如事生”，“祭之以礼”。

而这个祭祀，其实不只是展现了儿女、子孙的一种孝思，更难得的，是把这个慎终追远、饮水思源的心境，传承给了后代。所以我们这个民族为什么可以绵延五千年而不衰？跟孝道，跟重视祭祀，缅怀祖先，饮水思源，有很大的关系。连祖先都不忘，怎么可能忘了自己的父母？

这是《论语》里面“为政篇”教导的孝道，“无违”。我们要做到“无违”，也是时时依照《弟子规》的教诲，依照礼的教诲。礼其实就是天地之序，人与人当中很自然的道理、伦常，都包含在这里面了。

再看下一段：

子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔。曾是以为孝乎？”《论语·为政第二》

“子夏问孝。子曰：‘色难。’”和颜悦色来侍奉父母，是不容易的。我们刚刚讲的“无违”，都是“生，事之以礼”，“冬则温，夏则凊”，“父母呼，应勿缓”，都是按照礼去做。但是，是不是发自内心的喜悦？是不是和颜悦色去做的？我们之前有举《德育古鉴》的一个故事，一个人学问挺好的，文章也写得非常有水平，但考试却没考上，他的一个朋友非常诧异。结果原因是，他看起来很孝顺父母，可是内心都是怨恨的，都是不耐烦的，这个叫做腹诽，就不是发自内心欢喜地去侍奉父母。内心不恭敬、不欢喜，不只没有功德，还造罪孽了。

这里是强调和颜悦色很重要。父母、子女，一家人每天朝夕相处，没有真正的孝心，常常一些情境出现，可能火气就上来了。所以我们跟父母相处，有情绪上来了，说明我们自己的孝心还没真正发出来。假如子女摆脸色给老人看，可能老人几天都睡不好觉啊。我们可以设身处地去感受看看。

我们曾经听长者讲过，不用吃多好，穿多好，够用就好了，差不多就好了，可是拜托你们这些孩子，不要给我脸色看，给我摆个脸色，我一两个礼拜都缓不过劲来。我们听到老人的心声，再来看这一句“色难”，才知道有多重要！“我都买那个名牌给我妈穿，这么多好吃的给她了，我多孝顺啊。”其实坦白讲，会讲这种话的人铁定不孝顺。会说自己孝顺的人铁定都不孝顺的，为什么？愈孝顺的人愈觉得方方面面都要体恤，愈觉得自己还做得不够。

所以孔子接着讲道：**“有事，弟子服其劳。”**有什么事情，当弟子、学生的，尽心尽力去协助、配合。**“有酒食，先生馔。曾是以为孝乎？”**这个“先生”是指教书的老师。有好吃的东西了，先让老师吃。以前真的是“有酒食，先生馔”。三五十年前，很多家族请教书先生到家里的祠堂当私塾老师。老奶奶七八十岁了，很懂道理，家里有什么好吃的，赶紧让孩子拿去给先生吃，很恭敬教书的人。当然，父母、长辈恭敬老师，老师最重要的是教导子弟要孝顺父母、尊重长者。所以以前长辈很懂得跟老师做好

的教育配合。

刚刚这一段主要是讲侍奉师父，“服其劳”，“有酒食，先生馔”，都是恭敬、尽力。但是，侍奉父母这样还不够，还要和颜悦色。跟师父求学，当下很恭敬地听课，很恭敬地侍奉，但并没有住在一起。跟父母是每天住在一起，这个时候，更要我们和颜悦色的态度，不能摆脸色给父母看。所以只做到“服其劳”，只做到“有酒食，先生馔”，还不能算做到了孝，还得要加上和颜悦色。

再看下一段：

或谓孔子曰：“子奚不为政？”子曰：“书云，‘孝乎惟孝，友于兄弟。’施于有政，是亦为政，奚其为为政？”《论语·为政第二》

“或谓孔子曰”，有人对孔子讲，**“子奚不为政？”**意思就是，孔子，你何不从政呢？孔子接着回答，**“书云”**，《尚书》里面提到了，**“孝乎惟孝”**，这个“孝乎惟孝”是对孝的一个赞叹、展现，孝是非常重要的，孝是做人的根本。

而一个人能孝顺父母，**“友于兄弟”**，友爱兄弟，友爱他的族群，自己在家庭里面都能够落实孝悌，叫**“施于有政”**。自己在力行孝悌的时候，**“是亦为政”**，就是为政最重要的工作。这里突显的就是，为政当中第一重要的还是教育。所以《礼记·学记》说，“建国君民，教学为先”。古代对教育非常地重视，而且教育是包含了四种教育：家庭教育、学校教育、社会教育和宗教教育。

家庭教育。祠堂教孝道，教伦理，祭祀祖宗教伦理，饮水思源。

学校教育。以前的学校承传孔夫子、古圣先贤的教诲，教道德。

社会教育。社会教育的设施有很多种，其中最突显的是城隍庙。古代人不识字，但在很多寺庙前面看到那些艺术表演，《三国演义》、《杨门女将》，都是演出这些忠孝节义，他就懂得了道理。所以我们这个民族很有

智慧，用这一些设施来传承最重要的做人道理：忠孝节义的人有好报；为非作歹的，祸国殃民的，断子绝孙。这也彰显了《易经》说的，“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”。

宗教教育的范围更大了，谈的是宇宙人生的道理，还包含了哲学跟科学。

在家庭里面教伦理，在孔庙教道德，伦理、道德的基础也在孝悌。所以假如在家族里面是孝悌传家，已经在给社会做最好的榜样了。整个历史当中，周朝承传了八百多年，是最久的一个朝代。《德育故事》里面，周文王对待他的父亲王季很孝顺，然后周武王也尽心侍奉他的父亲文王，文王生病了十几天，武王连帽子、衣带都没有解开过，尽心尽力照顾他的父亲。他们是“孝”传家。

再来，悌。王季的两个哥哥，泰伯、仲雍，为了成全父亲的心意，把能当天子的机会，把这个国家让给了他们的三弟王季。所以孝悌承传下来。周公跟武王是兄弟，武王病得很重的时候，周公向天祈祷：折我的寿，让我的兄长寿命更长。甚至连自己的侄子生命有危险了，他还向上天祈求，折我的寿给我的侄子。所以周朝的孝悌做得非常地彻底。“一家仁，一国兴仁”，一家孝悌，一国兴孝悌。

而且在古代，人们都是以这些圣贤，以至以同代的有德行的人做榜样。在宋朝，大家可能不是探听有什么八卦新闻，他们打听的是，“最近范仲淹家有什么事情没有？有什么我们可以效法学习的？”假如听到某个贤人去世了，都哭成一团。不只是一个人，两个人，历代都是这样。我们看到史书上记载，像范公、司马光去世的消息一传开来，连菜市场都不做生意了，太难过了，就像死了父母、家人一样。

所以古代社会非常尊崇道德的教化，人能真正落实孝悌，他们家就变榜样了。孔子在这里也讲到了，这样就给社会很好的影响了，“**奚其为为政**”，何必一定要当官才叫为政？

这一段让我们想起了《孟子》的一段话，“道在尔，而求诸远”。这

个“道”应该是我们想要实现的大道，世界大同，社会安定的这个目标。其实它并不是很遥远的，只是我们向远处去求。“事在易”，事情并没有这么复杂，我们把它想复杂了，“事在易，而求诸难。人人亲其亲，长其长，而天下平”。

孟子的分析特别透彻，每一个人都孝顺、亲爱他的父母，友爱他的兄弟，那每个家不就安宁了吗？不就和乐了吗？每个家都和乐了，国家、天下会怎么样？不就平了嘛。孝顺父母，友爱兄弟，离我们远不远？不远，就在身边。难不难？又不是要上天，是吧？所以我们不要舍近求远。

这里其实也是告诉我们，一个家庭安定了，就是对社会很大的贡献。一个为政的人，真的要治理好老百姓，最重要的一定要教孝悌。

我们来看一个故事，在《德育古鉴》。

> 顾态，性至孝。父娶妾，生二子，钟爱之。态每岁束修，悉以奉父。庚子春，馆于张氏。赴馆之日，张知其孝行，即具一岁修金送之，告以：“今日之银，公父未知也。此间有田欲售，可买之。俟秋成，可得租若干。”态曰：“不可，岂可为几石米易其心，且欺吾父哉？”卒持以献其父。生子际明，少年进士，官翰林。《德育古鉴·孝顺类》

“顾态，性至孝”，这是一位孝子。**“父娶妾”**，他的父亲娶了一个妾，**“生二子，钟爱之”**，他不会嫉妒这两个弟弟，父亲亲生的孩子，他也是尽他一个兄长的责任，尽心尽力去爱护。**“态每岁束修”**，学生家长给老师的供养叫束修。

孔子教学时，每一次学生来拜师，会拿束修过来。我们跟朋友说孔子教学是不收费的，结果他们就很激动，“哪不收费，要束修呢！”这个心境不妥，不要以小人之心度君子之腹。束修是礼节，不是说孔子一定要有条件才教，孔子是坚持那一份恭敬的礼，而不是说一定要有钱才教。我们

以这种心去理解圣人，很不妥当。有一些学生拿了几串干肉来了，家里没钱，孔子还扛米去给他。这么爱护学生，怎么可能会去跟学生谈条件？束修是师道的表现，是恭敬老师的意思。

“悉以奉父”，他每一次拿到束修，一定给他的父亲。**“庚子春”**，庚子年春天，**“馆于张氏”**。他到张家教书，**“赴馆之日，张知其孝行”**，这一户人家知道他很有孝行，**“即具一岁修金送之”**，一次就把一年的修金给他了。**“告以：今日之银”**，我今天给你的银两，**“公父未知也”**，你父亲不知道，刚好我们这里**“有田欲售，可买之”**，你可以拿着这个银两买地，**“俟秋成，可得租若干”**，然后等到秋天，你再拿这个租金，又可以多得一些钱。这家在帮他出主意，你一年以后再把这个钱拿给你父亲就好了。

结果，**“态曰：不可，岂可为几石米易其心”**，怎么可以为了多收几石米而改变了我对父亲那一份存心？只要有钱了，绝不私藏，赶紧交给他的父亲。所以古代人都是时时守住这一颗心：我要对得起我的良心，不能做出让良心不安的事，不然我这一生都会很难过。**“且欺吾父哉？”**这样好像在心理上不尊敬父亲，有点欺瞒他了。**“卒持以献其父”**，所以最后他还是拿着钱去献给他的父亲了，没有去买地。

“生子际明，少年进士，官翰林”，他的儿子很年轻就考上进士了，而且还做到翰林大学士，很有成就。

这个故事让我们感觉到，他对他的父亲非常地恭敬，绝不会做出一些欺瞒他父亲的事情。大家想一想，这一份存心，有恩田，恭敬，又有敬田，“福田心耕”，所以他的后代很有福气。现在的人往往不看这一颗存心，只想到眼前之利，看起来很会算，事实上“人算不如天算”，天也是自己的良心、孝心。而且现在人特别会算这些小利，生出来的孩子更会计较，最后家产都被孩子给算走了。

好，我们接着看下一段：

子曰：“父在，观其志；父没，观其行。三年无改于父之道，可谓

孝矣。”《论语·学而第一》

从这一段话可以看出一个人孝不孝顺。第一句讲“**父在，观其志**”，父亲还在的时候，观察他的心态、心志状况。比方他很多事情不会自作主张，一定会向父亲禀告，以示尊重。父亲很多对的、好的，他都会顺承，然后去实践。父亲有不对的地方，他会去劝谏。有这样的心境，就是个孝顺的人。

这里我们提到，父亲在的时候，有一个态度是，父亲不对的时候要懂得劝谏。《论语》“里仁第四”里面有提到，“事父母几谏。见志不从，又敬不违，劳而不怨。”“几谏”，“谏”是劝谏父母，而这个“几”字就是，父母的行为有不对的征兆显现出来了，就要劝了，不能等父母做出很不好的行为的时候才劝，那就很难劝了。这都是体恤、体贴，防微杜渐。

父母有一些不好的征兆出现的时候就赶紧劝，而且劝的时候，见到父母的心境不能够接受，“不从”，不要硬劝，赶紧停下来，“谏不入，悦复谏”，等高兴的时候再劝。心都是很柔软的，劝了几次，没有听，对父母的恭敬态度丝毫没有改变。不能劝了两次，在那里跺脚，“气死我了，都不听，真是的”，这个心态就不对了。“又敬”，不违逆父母，“劳而不怨”，这个“劳”就是找机会再劝，尽心竭力。很辛劳，但是绝没有任何埋怨父母的存心，一心一意只想着父母好，让父母能够改正过来。所以这个纯孝，不掺杂情绪在其中。

这个是“父在，观其志”，看他懂不懂得事事恭敬、禀报，懂不懂得顺承父母的善，去效法、学习，懂不懂得父母有不对的地方时去劝谏。

“**父没，观其行**”，父亲去世了，观察他的行为。观察什么行为呢？能不能“事死者，如事生”。假如父亲去世了，态度马上变了，他那个孝一定是假的。现在很多父母去世了，还没有安葬，孩子就在争财产了。那一看就是不忠不孝了。

尤其像一些情况，比方说家族是有做一些事业的，甚至父亲是一个国

君、大夫，那父亲之前一定有很多的策略，怎么来治理他的家族，治理他的国家。假如今天父亲刚走，他马上说“我爸以前那些都不对，全改”，那他对父亲还是不够恭敬。应该是父亲对的、好的，不改；没有所谓对跟不对的做法，他也不改。为什么？因为他还思念着他的父亲，看到那些做法，甚至看到家里的那些摆设，也绝对不想去动这些东西，看到这些，反而让他缅怀父亲。父亲不在了，两年、三年都还在怀念，**“三年无改于父之道，可谓孝矣。”**

我们看最后一段：

曾子曰：“吾闻诸夫子，孟庄子之孝也，其他可能也；其不改父之臣与父之政，是难能也。”

曾子说，**“吾闻诸夫子”**，我曾经听孔夫子说过。**“孟庄子之孝也”**，孟庄子也是鲁国的大夫，叫仲孙速。孔子说到这个孟庄子的孝顺，**“其他可能也；其不改父之臣与父之政，是难能也。”**这个孟庄子，他最难得的孝是做到什么？他不改变他父亲在位的时候用的那些臣子，还有施行的那些政策。他一直在想着，这个父亲以前就是这么做的，这是父亲以前用过的臣子，这一份孝思非常地难得。今天父亲不在了，我们马上改这个改那个，其实可能父亲在的时候，我们就看不顺眼了。“三年无改于父之道”，服丧三年都缅怀父亲，都没有改动父亲的家道、家规、家业、家学，这是孝心的表现。

当然，每一句经句并不是死的，是可以权变的。假如父亲的做法是错误的，对人民不利，还是可以改。这里主要讲到的就是，那个无关对不对的，你还很快地想去改，那都代表没把父亲放在心上。所以，旧的规矩，非善非恶的，不去更改，希望继续下去，也是在缅怀父亲。

再来，我们看下一段：

孟武伯问孝。子曰："父母唯其疾之忧。"

我们从这几段可以看到，孔子教学有一个很重要的原则，叫因材施教，每一个学生问的，答得都不一样。显然是针对每一个学生目前的状况来教育，来提醒他。可能这个孟武伯身体不是很好，所以孔子讲，"**唯其疾之忧**"。为什么用"唯"呢？就用"父母疾之忧"就好了，还用"唯"？

我们从经典当中来学习孝道，孝道是做人的根本、标准。道德标准不会因时代而变，所以我们看到这些句子都要效法其中的精神。假如孔子说，"好，孝道，我这一代降一点"，那两千五百多年前就开始降了，到现在会变成什么样？标准不能乱变。所以我们看到这些经句，都要承传这些精神，不然我们说，"不行了，我这样就好了"，那我们的子孙呢？两三代下去就不像人了。

我们看，儿子是唯有生病的时候，父母才担忧他，平常没生病，不担心。那就代表，孩子的德行让父母不用操心。我们今天去工作了，父母还担心，"哎呀，会不会跟同事不高兴，吵架了？"那都是不孝啊！"现在娶妻了，会不会跟媳妇吵架？"不孝啊！"哎呀，现在都生孩子了，会不会教孩子？"还让父母这么挂虑，不孝啊！

我们家是三代同堂，爷爷奶奶看着我们长大。在我的感受跟记忆当中，三十多年来，我的爷爷奶奶没有因为我父亲哪件事让他担心，皱一下眉头。所以以前为人子，尤其是长子，特别有担当。他要让父母早点过好日子，他扛起来啊，怎么还忍心让父母操心他的事，操心他的工作、夫妻感情、孩子。这就是标准！不能让父母多操心，要赶快成就自己的德行，还有工作能力。不然父母还在那里操心，"我儿子的能力差，我看找不到工作，混不下去了"，这都是不孝了。以前的人为什么道德、才能提升得这么快？他有责任心，他有孝心的动力，自强不息。

人不可能一辈子都不生病，除非他完全照《黄帝内经》去做，活到一百多岁。一般不注意了，感了风寒什么的，饮食没有平衡，金木水火土

五行失调了，还是会生病。生病了，这个时候父母才担忧。德行不让父母担忧，更不可能因为犯法而让父母操心、痛苦。

这个“疾”，除了生病以外，赌博也会让父母会很痛苦、担心，没面子，这也是疾。吃喝嫖赌，这都是大家公认不好的，父母一定会操心。所以，不可能去犯法，一般人认为的不好的习惯，也不会去做。

“疾”还有另外一个意思，是现在人比较容易忽略掉的。一些习惯会损害身体，父母也会担心。比如夫妻之间相处，要懂得节制欲望。

这在现代特别严重，西方思想东进，人对欲望愈来愈放纵。大家想一想，现在男人能够安享天年的，十个里面有几个？九个半都不行。以前的妻子懂这个道理，夫妻都懂这个道理，互相爱惜，不会放纵欲望。

《寿康宝鉴》这本书大家要看，很重要，里面就有一个真实的例子。有一个读书人上京赶考，结果太想他太太了，考不下去了，跑回家来了。诸位女士，你的先生太想你了，都不干正事了，跑回来你高不高兴？高兴，“心里只有我。”所以现在的人情歌听太多了，有时候认知、判断都错误了。

结果晚上才赶回家，而且是连赶好几天路，在那里累得半死。父亲一看到他就非常生气，把他关到一个房间里面，然后还骂他，“明天我好好修理你”。隔天天亮了，父亲很晚才去开门，开了门也没骂他，也没处罚他。他正在那里莫名其妙，突然传来一个消息。他的一个同学跟他一起去考试，结果他这个同学也太想他太太，于是两个人一起跑回家……

所以诸位学长，人的念头会互相感染，起不对的念头都在造业。比方说有一个人打呵欠，你会突然发现怎么打呵欠的人接二连三？有一个人打瞌睡了，也会起连锁反应。不过我们都是一家人，打瞌睡没关系。想打瞌睡的时候不打瞌睡，可能后面半个小时、一个小时都在那里晃，不如痛痛快快睡十分钟，边际效应最好。你后面还可以赚半个小时，好好听。不过有一个规定，打瞌睡的时候只能点头，这样讲课的人愈讲愈起劲。你假如打瞌睡是摇头，那他会没灵感。

他这个同学跟着他一起赶回来，隔天就暴毙了。他突然明白，为什么他父亲昨天要把他关在房间里面，今天出来又不打他。其实他父亲就是怕他赶了长途，连夜跋涉，身体已是非常地耗损，这个时候夫妻还行房，会有生命危险。他父亲懂啊，赶紧把他关起来，先让他缓下来。但他的同学不懂，家里也不懂，结果他的同学就这样死了。

《寿康宝鉴》里面讲得非常清楚，不管男女，生病没有调养好再行房的话，都会让病更严重。人往往就是在不经意当中，身体有了很大的损伤。比方说，人最容易病情加重的时候，就是在他觉得病快好的时候。至于夫妻相处还有哪一些要注意的，请大家看《寿康宝鉴》，懂了这些道理，父母才不担心，夫妻之间才懂得怎么样互相爱惜。这个是"父母唯其疾之忧"。再来：

子游问孝。子曰："今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？"《论语·为政第二》

对父母恭敬，要发自内心，不然就跟那个"犬马"侍候它的主人一样了。所以，人侍奉父母有恭敬，畜生侍奉主人缺了这一个恭敬的态度，是有差别的。

这是《论语》里面讲到孝悌的经句，这些要背。

我们现在要背的是《礼运·大同篇》,《陈情表》,《德育课本》孝的"绪余"，还有这里《论语》论孝悌的部分。多读，很受用的。因为我们读熟了这些教诲，遇到境界的时候就很能提得起来。

我们接着来谈为人父母之道。父慈子孝，父母懂得慈爱，懂得教育孩子，孩子就有德行。我们翻开《古文读本》中诸葛亮的《诫子书》。

诸葛亮先生我们是比较熟悉了，三国时代的人。诸葛亮先生，他是政治家、军事家，也是思想家、教育家。这篇文章是他五十四岁的时候，写给他八岁的儿子诸葛瞻的。

《易经》里面六十四卦，其中有一卦叫家人卦，家人卦讲为人父母，要“言有物，行有恒”。“言有物”，就是父母讲出话来，都要是圣贤的教诲，都要让孩子听了受益，懂得怎么做人。一个人讲出来的话，都是符合经典的教诲，那孩子会打从心里佩服父母的修养。“行有恒”，不只讲道理，还要言行一致。而且，这个“恒”还表现在终生保持这些德行。

我们接着来看，诸葛亮讲的这些道理，他自己确确实实完全做到了，传承给他的孩子了。我们从这一段教诲当中，也可以体会到诸葛亮的人生态度，以及他求学问的心境。我们把它念一遍，大家一起来念一遍，预备，起！

> 夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

诸葛亮讲道：“**夫君子之行**”，君子的德行、风范，“**静以修身**”，“静”，静思、反省。以前有德行的人，他常常会静下来反思自己，就像曾子说的，“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”在君臣关系当中有没有尽忠？在朋友关系当中有没有守信义？在师生关系当中，有没有把孔夫子的教诲真正落实在生活工作、处世待人当中？人能这样去反思，才叫修身。为什么？修身是修正行为，能够时时冷静下来反省，才知道错在哪里，才能改正。

人静下来，就好像湖面很平静，才能把周围的树木等照得清清楚楚。我们的心真正静下来了，才能看清我们这一段时间有哪里做得不妥当。所以人的一天再怎么忙，都要有静下来的时间。修行人常说要做早晚课，早上提醒自己，晚课反省，今天有哪些做得不妥当的，对照对照，这也是“静以修身”。

“俭以养德”，节俭，人就不会纵欲。一个人假如欲望很多，不可能有德行，他每天就为了欲望去追求。比方说喜欢吃，在上班的时候就想到晚上要去吃什么，嘴里还在念叨“怎么还不下班，慢吞吞的”，心神不宁。比方说，到机场看到那个新款式出来了，赶紧跑到百货公司去找，结果翻了整个百货公司还找不到，然后回到家里累得半死，躺在床上。人常常都要这样去找吃的、找穿的、找化妆品，找一大堆，你说他还有心思修身？还有心思把孩子教好？不可能。

人不节俭，很重视欲望，很重视享乐的时候，每天就是在追逐这些享乐，所以叫“君子役物，小人役于物”。君子，世间这些物品是为他所用的，他懂得用这些物品去孝顺父母，去利益他人，去发挥他的爱心。可是小人重视个人的享乐，被物欲给控制住了，不能自拔。那个守财奴，不是用钱，是被钱给控制住了，被钱给玩弄了。财色名食睡，被这些欲望给驱使了，控制了，不能自拔了。

所以人要寡欲，精神、灵性自自然然能提升上去。讲到修身，《大学》里面讲：“欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。”这个“格物”其实就是在不断地对治这些物欲，让欲望能够愈来愈淡，不放纵。格物是修养自己很重要的一个基础功夫。这个“俭”也是强调格物。

“俭”，不只是在钱财上要俭。我们说“俭约”，这个“约”字就是节制，有分寸，不会太过，不会放纵。一个人很懂得自我节制，不单是财物当中节俭，讲话也要懂得俭约，话不要太多。“话说多，不如少”，“言多必失”，“彼说长，此说短，不关己，莫闲管”。言语俭约，可以“养气”。话讲太多，伤气。言语俭约可以“息非”，息非就是因为话少了，是非就少了。包括吃东西也要懂得俭，“俭于饮食，可以养脾胃”。现在的人一天吃太多餐，还有吃宵夜的，把身体都吃坏了。你看吃宵夜，那些东西都还没消化就去睡觉了，放在胃里面这么多小时都烂了、臭了。

再来，面对欲望，也要懂得俭约，这样精神、身体才会好。交朋友也

不要泛泛地交，“俭于交游，可以择友寡过”。古代的人分析这些处世的道理很细。一个人朋友特别多，有时候都泛泛的，甚至很多变成酒肉朋友。“生我者父母，成我者朋友”，所以选择朋友要谨慎。《论语》里面说“无友不如己者”，交的朋友最好是德行、才能比我们高，我们去效法他。你不要交了一大堆朋友，结果坏习惯互相影响。

应酬少一点，俭于应酬，这样可以“养身”，身体可以照顾得比较好。再来，俭于饮酒。男人可以喝点酒，但是也不能够喝太多，这样才能“清心养德”。再来，还要俭于思虑，不要胡思乱想，“思多血气衰”，血气都受损。没事好好读经典、听经典，就对了。这个是“俭”，包含的范围很广。

好，这一节课先讲到这里。谢谢！

2010年5月29日



第八讲

人生的目标，应当成就自己的智慧：学习真实的学问：读经是修智慧：不要揠苗助长：不要拿孩子去跟人比：「爸爸觉得你应该考最后一名」：抓住机会教育：教育是增长孩子的悟性跟善心：让孩子有很好的学习环境：不要急：不要做给别人看：学习是为了让自己有能力去服务好大众：手把手教：有福的人肯受教：首先要立志做个好父母：现代女子贪心受骗的故事：卢叔叔送的戒盈杯：要老实：抓住学习的黄金时段：现在最缺的就是圣贤教育：古代人怎么掌握教孩子的时机



大家好！

我们接着看诸葛亮写给他孩子的《诫子书》。**“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”**这个“淡泊”，指的就是寡欲，不要把追求物质的享乐变成人生的目标。所以“淡泊”里面包含“格物”的功夫。我们今天想要为家庭、为社会民族做些事，假如每天都被这些欲望给控制住了，那愿望就都是空的了。再比方说我们以前在读书的时候，立定志向：下一次我成绩一定要好，考好成绩给父母争光。虽然志气立完了，该怎么逛街还怎么逛街，该怎么看电视还怎么看电视，那就不能淡泊，这些欲求还是很重。所以“君子立长志”，立了志就坚定不移地去努力了，百折不挠；“小人常立志”，常常立志都不能贯彻，都被自己的欲望给转掉了。所以这里就提出来了，一定要淡泊、寡欲，才能有很好的人生目标。

这个“明志”，“明”是明白。欲望愈来愈淡了，心智愈来愈清净，人就慢慢地明白，我这一生，应该为家做些什么事情，应该为社会民族做些什么事情，他会去思考，他会去体会。但是假如都是在享乐当中，他不会有这些思考的。所以有一句话讲，“欲令智迷，利令智昏”，有了利欲的追求了，他就不可能“明志”了，就不可能有高远的志向来实现人生的价值观。

孔子在《论语》里说，“不知命，无以为君子”，人知道这一生应该成就自己的慧命、道德。一个人有这样的对人生的追求，这个人不简单。诸位学长，你们有遇过这样的小学同学没有？我们都差不多，大学也没遇过这样的人。可是以前古圣先贤的教诲非常普遍的时候，人人都有这样的志向，人人明白这个道理。成就自己的智慧，有智慧了，能成就自己，也才能够利益到家庭、社会、国家民族。我们自己都没有智慧了，怎么去利益他人？所以明白了自己对家、对社会、对民族国家的责任在哪里，就“明

志”了。

有这样的目标，那就要有智慧，所以后面就特别强调学习的重要性。你学好了才能够去利益家庭、利益社会啊。《青年十二守则》（和顺为齐家之本，忠勇为爱国之本，仁爱为接物之本，信义为立业之本，和平为处事之本，礼节为治世之本，服从为负责之本，整洁为强身之本，学问为济世之本，有恒为成功之本，助人为快乐之本，勤俭为服务之本。）有一条，“学问为济世之本”，我们有了真实的学问才能够济世，才能够利人啊。我们自己都没有智慧，说出来的话都给人家造成误导了，还利人？

今天父母不懂得做人的道理，再爱他的孩子，还是害了他。因为不明理，父母会用错的方式去爱孩子。我们这一代人就很明显了，五千年的历史，我们这一代是花最多时间在孩子身上的，可是却教出最头痛的一代！努力应该跟收获成正比才比较正常。所以努力有结果，不一定会有好结果，你得要用对智慧才行，用对方法才行。所以接下来我们谈的都是父母怎么教孩子的智慧。

“非淡泊无以明志”，人的智慧就是被利欲所障碍住了，能淡泊了，能放下这些利欲了，智慧慢慢就透出来了。“非宁静无以致远”，人能够静得下来，所谓“静水照大千”，“静极光通达”，人清净到一定程度，智慧会流露出来，看事情就不一样了。我们虽然还没有大彻大悟，很多道理可以去感受看看。当我们很烦躁的时候，考虑事情深不深远？当我们比较能静下心来，很多事考虑得深远又周到。假如我们的心更宁静了，智慧就更彰显了。

不知道大家有没有经验，就是有一件事想不通，想到很烦，算了算了，睡觉去吧，别想了，然后就睡觉。早上醒过来在那里刷牙，想通了。为什么？你一直想一直想，那就是烦恼在那里转。结果睡觉时把它放下了，啥都不想，通了。这当然不是说让大家想不通时都去睡觉，而是说在你没有杂念的时候，反而容易把事情给想通。

所以读经是修智慧，你心定下来、静下来了，烦恼不纷飞了，定在这

个经文当中，突然开智慧了。定能生慧。但一定要从心里静得下来，心才能慢慢定，才能更好地领会道理。心浮气躁，领会不了。

说到这里，我就想到章嘉大师教导师长。第一次见面，师长请教问题，章嘉大师半个小时才说话。这个就告诉我们，心完全静下来，才能真正领受这些道理。“宁静”才能“致远”。

而我们现在的人，心浮气躁，考虑事情特别浅。就像孔子讲的，“无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”心为什么浮躁？求快。现在不管是父母教孩子，老师教学生，领导教下属，都是太急于求成。

孟子讲了一个譬喻。有一个种田的人去耕作，看着那个稻子，哎呀，怎么长这么慢，他很着急，就把那个稻子往上拉，真的被他拉长了。结果隔天回来，田里面的稻子都枯死了。

我们现在的孩子有没有被拉？现在的孩子读书读到跳楼的，有一大堆，那都是“揠苗助长”。只顾眼前，你给我考高分，却不知道他的心都扭曲了。所以什么是“小利”？马上让我看到效果，马上给我考好，这就是小利。“大事不成”，什么是“大事”？有一个很正确的学习态度。这一颗心好学，这一颗心健康，才是大事。我们现在管不了那么多了，全部都是“小利”，只顾眼前，只顾面子好看。我们为了这个面子，自己很辛苦，连身边的人都喘不过气来。

大家想一想，我们的孩子在什么时候进步得最快？你不拿他去跟别人比的时候，他进步得挺快的。比方说学走路，父母站在前面引导他，“孩子，你一定可以的，来，跨出来，跨出来。”孩子跨出第一步，父母欣喜若狂，哎呀，孩子太棒了。孩子在父母全然的信任跟鼓励下，又跨出第二步，又跨出第三步来了。有没有哪一个父母，孩子跨一步跌下去了，“这么差劲，旁边小宝都走会了，你还不会走！”有没有这样的？还有没有父母说，“我只给你五十次机会，你再走不好，我买个轮椅给你坐”？现在孩子大了，不是这种全然的信任跟鼓励了，“你要让我丢脸死了，我就怎么样……”都是这种利害的言语，都是只顾面子的言语、情绪的言语，彼

此那种亲情、信任，都被破坏了。

我很庆幸，我父母从来不拿我去跟人家比，不然我早就“扁”了。我是没有才华的人，从小考试成绩差，举行比赛都没有我的份，可是我父母对我的信任没有减少过。慢慢地觉得，父母这么信任我，我还不表现好一点，真的对不起他们的信任啊！当然，更重要的，父母把德行演出来，把好学示范出来，我们学到了处世的态度，学到了每天读书的好习惯，慢慢成绩就起来了。

有一个校长不简单。他的孩子刚转到一个成绩特别优秀的学校，压力挺大的，问他爸：“爸，您觉得我这次应该考第几名？”

诸位学长，你的孩子刚转到一个新的学校，问你这一次应该考第几名，我们会怎么说？我们假如不能体会到对方的心境，那我们所说的话对他能有帮助吗？都没有办法交心了，他说他的话，我说我的话，能彼此给予鼓励、支持吗？就很难了。所以孔子说，“视思明”，“听思聪”，看事情要明白问题出在哪里，原因在哪里；弦外之音要听得出来，听得出别人的心境。

所以这个校长不简单，他一听儿子这样说。他感受到的是他儿子很紧张，这颗得失心在起伏。他懂得体恤儿子的心情，所以跟他儿子说，爸爸觉得你应该考最后一名。孩子听了很惊讶，这个父亲就说了：“因为你刚到这个学校，环境你还没适应嘛；老师讲课，你还没习惯；同学相处，你可能还有些困扰。所以你不习惯、不适应，考不好，正常的。”

说实在的，考好考不好，不是重点啊。这一次谈话的重点在哪里？让孩子觉得，父亲能理解我的心情、体恤我的状况。大家想一想，你的亲人很理解你的时候，你会感觉怎么样？很舒服，有一股力量就慢慢出来了。

而且在这一段引导当中，也让孩子放下得失心，以平常心对待。这个叫素质啊！我们都在强调素质教育，什么是素质教育？会炒菜会弹琴叫素质教育吗？会以一颗孝心去炒菜是素质，会以一颗陶冶自己，进而去陶冶别人的心去弹琴，这个叫素质。不能只看到技能而已啊。

有一所中学让学生学炒菜。一个女孩炒的是马铃薯丝，炒好之后，她就端着这一盘菜给对面阿姨吃。这个阿姨很高兴，吃了两口，挺好吃，结果这个小女孩突然从口袋里拿出一张评分的表，说：“阿姨，请您帮我打个分。”

假如这个孩子请我们打分，我们当下会怎么反应？嗯，不错不错，一百。那机会教育就没有了。所以这个阿姨跟她讲：“你假如是希望学会之后，能够帮父母分担这些辛劳，你炒得不好吃，阿姨都给你一百分。可是你假如炒一炒，就只是为了来打这个分，从此以后你也不会再帮忙了，那你炒得再好吃，也不及格。”这个小女孩听了说：“哦，您还是帮我打个分吧。”

人的悟性，得要培养。她长期就是考试的机器，你讲这些心性的道理，她有听，但没有懂。为什么？她只想着，你赶快帮我打分吧，讲那么多道理干啥！所以有没有感觉到这个时代的人很浮躁，听不进人家的劝，很急啊？“你快一点，快一点，我要交差了，我要……”每天就像打仗一样，什么事情赶紧应付过去。这个心慢慢地浮躁、麻木，悟性一点点都下去了。所以我们假如不明白教育是增长孩子的悟性跟善心，到底我们是在摧残孩子，还是在成就孩子，真的值得我们省思。

诸位学长，你看是小学生的眼睛比较亮，还是大学生的眼睛比较亮？那愈教愈怎么样？再请问大家，是师长的眼睛比较亮，还是我们的眼睛比较亮？师长从小接受伦理道德教育、接受圣贤教育，年龄愈长，智慧愈高，悟性愈高，这才叫正常啊。结果我们现在是愈教愈麻木，眼睛都没有神了。大学生眼睛什么时候有神？胡闹的时候，开玩笑的时候，打电动玩具、打麻将的时候，眼睛就亮了。其他，如上课的时候，十五分钟就撑不下去了。

所以，这一个父亲很能理解孩子的心境，引导孩子的心境。最后这个孩子当然没考最后一名。虽然成绩不是很好，但是在父亲这种引导之下，稳扎稳打。而且父亲读书比他还用功，他自己都讲，有时候半夜起来，半

梦半醒之间，看父亲还在那里准备明天要教孩子的功课，打从心里佩服他父亲的好学。所以，让孩子有一个很好的学习环境，他自自然然就养成好习惯。

这个父亲做了一个比喻很好。他说，你把一颗蛋放在咸水里面，它会变成什么蛋？那是迟早的事情嘛，急什么！你把它放在糖水里面，它变什么蛋？甜蛋。都是自然而然的嘛。现在为什么亲情之间都有压力，都有对立？都是急于求成、控制、硬是要求造成的。

“**夫学须静也，才须学也。**”一个人学习要学得好，一定要能静得下心来。静得下心，读经才能随文入观，才能印在心上。很浮躁了，读再多的东西，入不了心。所以一个人在求学的路上，先要对治一个习气，“为学第一功夫”要降得浮躁之气，定下来。

而人这么浮躁，主要还是急。人为什么急呢？贪。想赶快成功、赶快有利益、赶快有效果、赶快让别人觉得我很行，这个时候就浮躁了。其实，急于要让别人看我很行，虚荣心作祟，这个很累人啊。学问全部都是为了做给人看，不可能有真实学问。做给人看就太刻意了，做表面功夫了，所以这个时候骗了自己，也骗了别人。面对自己，面对他人，要真诚。

比方说我们今天跟一个善知识学习，我们愈装，“我挺不错的”，他愈帮不上忙。为什么？给我们留面子啊。你很自然的，哪里缺乏了，都不去掩饰，人家就能够了解我们的状况，给我们一些提醒。所以假如我们常常都想着要表现给人看，这个跟学问背道而驰，那愈学愈累，愈活愈辛苦。甚至起来表现一下，讲给别人听，让人家知道自己很有学问，一讲完，那个心跳加速，怦怦怦怦怦，“哎呀，人家会觉得我讲得不错吧”，下台来晃半天。然后很在意别人怎么看，紧张得发抖，然后一下课，“哎哟，他会怎么说我？”累死了！所以求学问，首先要把虚荣心放下，往内求。不要做表面功夫给人看，“学问之道无他，求其放心而已矣”，应该找回真诚，放下虚荣，放下做给别人看的这个心态。

所以“学须静”。这个“静”除了心要静下来之外，学习的环境最好

也是安静的。一般人面对太嘈杂的环境，自己的心也会被牵动。比方你在马路旁边读书，那读不成，声音很吵。所以一个家庭里面都有书房，书房是比较静的地方，学习比较好。

“才须学也”，才能是需要学习的，才华都是需要培养的。而这个才，绝对跟志分不开。一个人立定志向了，去学习这些才能是为了让自己有能力去服务好大众。假如不是这种陶冶自己，不是这种去利益人的心，他愈有才华就愈傲慢，不可一世。一个人有才而无德，在团体里面，不要说利益团体，一定会添乱。一傲慢，整个团体的人和一定被他破坏掉。而且一傲慢，瞧不起领导者，他一定搞破坏，批评这个，批评那个，人家对领导的信心都被他影响了。人一傲慢，也很容易嫉妒，那这个团体的内耗就很严重。

而且学习各行业的技能，说实在的，不是书本上就能学得好的。现在大学这么多，请问大家，管理学系毕业了，他能不能当管理人员？他可能了解的理论很多，实践得太少，眼高手低了。所以，还是要走老路子，手把手教。

诸位学长，你们有没有接触到哪一个年轻人，比方说他学管理，大学四年毕业了，真的就可以是一个优秀的管理人才？我们自己对读大学的岁月还很熟悉吧？你说那四年学到什么本事？荒废了四年，university，“由你玩四年”。

手把手教，个中的诀窍才学得到，而且能少走很多弯路，都是完全在实际当中去体会，不是学一大堆理论。而且现在教科书很奇怪，几年就换，几年就改。能够改的东西是不是对的？我记得有一句话叫“企业唯一目的就是赚取利润”。真的，这个编在经济学、管理学教科书里面，结果造成企业为了自己的利益，把社会风气搞坏了，把大自然破坏得快不能住人了。

比方说商业界，是真正手把手教这样传下来的。山西的晋商，安徽的徽商，都是传承什么？不只传承做生意的能力，更重要的是德行啊。

大家以后培养自己的孩子，最好就是送到各行业当中很有德行的人旁边，才培养得好。当然，你现在做人要好，广结善缘，以后就能够让孩子有这样的机缘。

“非学无以广才”，各行业的能力都要通过学习。**“非志无以成学”**，这也告诉我们，人一定要好学，吸收别人宝贵的经验、智慧，这是个有福的人。站在巨人的肩膀上，看得更远。当然，你假如受教，假如有很远大的志向，长辈特别愿意提携你。因为人家看到你，觉得孺子可教也，你学到东西是可以为大众服务、付出的。所以一有学习的机会，一定要抓住。

比方说今天听人家两个小时的报告，当然，他要是读圣贤书的。两个小时，可能是他五年、十年用功的心得，你能好学，就有很大的利益了。包括在企业界，人家很懂得时间管理，很懂得组织运作，这都是学问。人家有经验，一定要好好地学啊。《弟子规》告诉我们，“见人善，即思齐”，这个“善”，德行、经验、才华都包含在其中，要好好地学。

而一个人学有所成，绝对跟他坚定不移的志向很有关系。俗话说，“行百里路半九十”，为什么“半九十”？就是立志不够坚定，半途而废，打退堂鼓。所以很多圣哲人都强调，“天下无难事，只怕有心人”，“有志者，事竟成”，都要有坚定的意志。所以这个“志”还包含了决心、毅力。

有些人把自己的志向在大众面前讲出来，这样挺好的，这个叫“破釜沉舟”。都讲了，你不做，人家说你言而无信。会觉得丢脸，是有羞耻心，进而会鞭策自己。人假如没有一种无形的监督、推动力，很容易懈怠。所以“志不立，天下无可成之事”。

首先我们要立志做个好爸爸、好妈妈，把自己的孩子教好。教好一个孩子轻不轻松？真正这个世间有意义的事，哪有说轻松就做得来的？但是也由于它不容易，才真正能证明我们的决心、真心、耐心。

苏东坡先生说，“古之立大事者”，从古至今能成就大事的人，“不惟有超世之才”，不单有很好的才华，“亦必有坚忍不拔之志”，就是任何考验来了，他绝对不会退缩。“纵使身止诸苦中，如是愿心永不退。”

接下来讲道：**“淫慢则不能励精。”**这个“励精”就是自我期许、勉励，然后非常地振作、精进。人为什么不能“励精”？因为他“淫慢”。我们看“淫”，这个“淫”不单指女色。现在女人也因为贪色被骗了。

这样的案例好几起，女子都去结交什么英国的男士，或者是中东的哪个男士。特征是什么？身高一百八十几公分，都长得很帅，车都是BMW，就是看起来都很有来头的。结果这些女子就被吸引了，然后就被骗财骗色。结果后来才了解，这个男人什么都不是，就是来骗人的。所以好几个案例最后总结受骗的原因：第一个，女子好色；第二个，女子好虚荣。所以这个时代的人病得蛮严重的，心病了。后来其中一个被抓了，这些女子居然还搞不清楚，然后一调查，这些女子统统都是什么会计师、经理，都是所谓的有水平反而被骗了。那个水平其实就是钱赚得多一点而已，并不是比较懂得是非判断。还有什么情况？那个男的已经被抓了，然后有一些女子来确认，还挺了一个大肚子，你说糟糕不糟糕。

所以，人生当中有很多的所谓的劫难，主要还是自己的贪心造成的。假如没有这个贪心，你就不会陷到这个陷阱里面去了。所以人生遇到不如意事，不要常常抱怨别人，冷静下来，我到底是什么心境不对，人生才会跌这一跤。

而这个“淫”，不单指好色，它还牵扯到的就是，迷上一个东西不能自拔。比方说赌博，打电动玩具，看足球赛，然后什么事都不能干，就只能做这些事情。这都属于整个就陷在里面，无法控制自己。

卢叔叔曾经送我一个杯子，叫戒盈杯。我把它延伸了一下：银、盈、赢、莹。因为孔子说“举一隅”，要“以三隅反”。

首先要戒什么？戒财。你贪银子，脑筋就不清楚了。财色名食睡，一染上，道德就上不去了，就被它往下拉了，愈来愈沉重，愈来愈昏聩，没智慧了。

再来，“盈”，自满。一个人一自满，他就上不去了。所以傲不可长，志不可满，“满招损，谦受益”，要学谦虚。

再来，“赢”好胜。人一好胜，就容易嫉妒人，就容易跟人对立，就容易搞破坏。所以这个好胜心也是很麻烦的。看人不顺眼，一定要把别人比下去，自己才舒服。而好胜的人其实还是输不起的，输了去跳楼的都有，活不下去了。所以自傲的人，其实很可能都自卑，得要表现得自傲，好像自己看起来才有分量。其实不是这样的。人真有德行了，真自尊自爱了，人家就尊重你。不是要打肿脸充胖子，人家才看得起我们。这个是戒好胜的心。

再来，“莹”，就是张扬，喜欢走到哪里都像舞台上一样，那一条光都要照到我，所有的人都要看到我。人要懂得韬光养晦，厚积薄发。

这个“莹”，也包括那个很漂亮的玉。我们处在大众当中，也不要显得自己特别洁白如玉，众人皆醉我独醒，举世皆浊我独清。人家跟你相处，都好像矮半截，你就是天上的人，别人就是凡夫，这个也不好。所以《了凡四训》说:“地之秽者多生物，水之清者常无鱼。”你自命清高，看人家又很苛刻，人家站在你旁边都很不舒服，都走了。要能宽恕、包容、欣赏别人，而不是显得自己好，别人都是缺点。

所以能节制这些习性、欲望，人才能够奋发振作。“淫慢”的这个“慢”字，就是很懒散、懈怠，消极了，提不起精神。成就自己的德行跟事业，很重要的要持之以恒，“有恒为成功之本”。要能节制欲望，又能够积极不懈，才能进步。

再来，**“险躁则不能治性。”**“躁”我们刚刚讲过了，人一急躁了，学问就上不去了。这个“险”字让我们想到了《中庸》里面讲的，“小人行险以侥幸”，“险”就是不踏实，草率地面对经典。比方说《礼记·曲礼》开篇讲“傲不可长”，“真的吗？”他不相信。孔子说“如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已”，有傲慢了，这个人道德学问就上不去了。“有这么夸张吗？”对经典，他在那里打折扣，这个就是不老实了。说不定我怎么样怎么样，也可以怎么样怎么样，以这种“险”的态度学习经典，那不是跟师长学，那是跟自己学。所以在求学问当中，不可侥幸，不可草

率，一定要老实。老实了，诚敬的态度提起来，“一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益”。

接下来讲到了：“**年与时驰，意与日去。**”假如我们不好好地珍惜时光来学习，岁月很快地就虚度过去了。人成年之后，那个日子过得好快呀。小时候都觉得日子很慢，算着算着，怎么还没过年，好领压岁钱。结果现在觉得晃一下，一个礼拜过去了。所以一寸光阴一寸金，真正学问要有成就，时时要爱惜时光。“朝起早，夜眠迟，老易至，惜此时。”

“意与日去”，因为不精进努力，慢慢地，连这个意志都消磨掉了。在古代，父母教孩子，就特别知道岁月不饶人。而且学问是愈早学愈好，这个叫“当其可之谓时”。他现在整个心智非常地清净，非常地有悟性，吸收东西、记忆东西特别好、特别快，就赶紧让他把这些经典都能够读熟，甚至背下来。

所以李炳南老师、师长他们，从小抓住了这个黄金时段，把经典记住小孩子十二三岁以前，记忆力特别强。结果我们现在都成年了才来记，辛不辛苦？《礼记·学记》讲“时过然后学，则勤苦而难成”，难成不是不成，难也得做！成人就要有成人的样子，再难都做，不退缩。

但是有一个原则，自己走的弯路，自己曾经尝过的辛苦，别再让后面的人这么走了。我们多羡慕李老师他们讲课的时候，《诗经》怎么说，《尚书》怎么说，都不用翻课本。我们的孩子从小好好培养，都能有这样的能力。不然像我们现在准备分享一堂课，觉都睡不好，查资料，这个字也不会念，那个字也不会念。我们待会儿来举例子，人家父母是怎么抓住这个学习的黄金时段来教育孩子的。

所以时间都耗费了，“**遂成枯落，多不接世**。”能力、智慧、才华统统不好，不能够利益社会。“接世”就是能真正去利益社会。所以这里强调了，不能够蹉跎时光。学问要有成就，这个心态非常重要。就像《了凡四训》讲的，一个人要改过迁善，要发三种心，这段话就是要我们发耻心。

“遂成枯落”，我们的人生就像枯枝烂叶一样，没什么意义，没什么价

值，羞耻心就起来了。“彼何以百世可师，我何以一身瓦裂，耽染尘情”，染上这些世间的欲望，“私行不义”，都做违背良心的事，“谓人不知”，还以为别人没看到，“傲然无愧，将日沦于禽兽而不自知矣”。所以死有重如泰山，有轻如鸿毛，人要有志为圣贤的这种胸怀。“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”，绝对不愿意自己“遂成枯落”，拥有这样的人生。

而且也生起了“畏心”，敬畏的心。为什么？时间不等人啊。“何不于强健时努力修善”，要趁年轻赶紧用功。等身体不好了，一读书，坐十分钟马上就打瞌睡了，就看不下去了，那怎么用功？所以真的要敬畏啊，不能让时光再蹉跎了。能有羞耻，能有敬畏，时光不等人，人的勇猛心也容易提起来。

假如没有成就自己的德行跟才能，就“多不接世”，不能利益社会。我们想想，现在的社会最需要的是什么？人生要取舍，别人在干的事，我们就别干了。我们就干别人不干又重要的事，不要锦上添花，要雪中送炭。现在人最缺的就是伦理道德因果这些圣贤的教育。社会风气就像人生病一样，愈早治疗愈能够妙手回春。等到病入膏肓，你想帮都帮不上忙，那就是人生最遗憾的事情了。现在还来得及，“同胞们，起来！”我们一起来扛这个时代的责任，我们一起来做炎黄赤子，真正一心一意为自己的民族奋斗的好儿女。所以现在最重要的伦理道德因果教育从我心做起，从我家做起，从我自己的单位做起，就可以利益社会了，“为人演说”。

“悲守穷庐”，自己自卑自叹，守在这个穷家破舍里面。**“将复何及”**，那就一事无成了，“何及”就是什么都不是了，这个时候后悔也来不及了。

我们接着来看《德育古鉴》里面，家长是怎么掌握教孩子的时机的。

吕希哲，字原明，正献公公著长子。正献公家居，简重寡默，不以事物经心。中国夫人，性严有法度，教子事事循蹈规矩。祁寒暑雨，侍立终日，不命之坐不敢坐。日必冠带以见长者，虽甚热，在父母前，不得去巾袜裤袴（kù）。出入不得入茶坊酒肆。市井里巷之语、

郑卫之音，未尝一经于耳；不正之书、非礼之色，未尝一接于目。有焦千之者，方正士也，正献公延之使教诸子。诸生小有过差，焦端坐竟日不与语。诸生恐惧畏服，焦方略降辞色。时希哲方十余岁，内则正献公与夫人教训如此之严，外则焦先生化道如此之笃，故德器成就，大异众人。《德育古鉴·慈教类》

“**吕希哲**”先生，在那个朝代是名儒，很清廉的读书人，大官。“**字原明，正献公公著长子**”，他的父亲是正献公公著。

“**正献公家居，简重寡默**”，生活很简单、很稳重。人的生活一复杂，心就很乱，然后就很注重享受，就引到名利的追求上去了。生活简单就好了，重要的是提升自己的德行。“寡默”，就是话不会太多，言多必失，所以要懂得谨慎言语。

“**不以事物经心**”，他这个父亲也不简单，不会思虑很繁杂，清心寡欲，所以没有让很多的事情来造成自己身心的负担，其实这就是懂得放下，不被得失困扰。

“**申国夫人**”，这是他的太太，“**性严有法度**”，这里强调，虽然是母亲，但是还很讲原则，“性严有法度”。

我们从这些例子当中，可以感受到古人教育孩子，他的思想价值观是正确的。思想决定命运，他给孩子的思想价值观是对的。

再来，他是很有责任心的。他们教育孩子，第一个，有信心，“人之初，性本善”，相信每个孩子都能成才，他才有耐性不断地去协助孩子。

再来，恩威并施，爱护孩子但也很讲原则，不会溺爱孩子。他是用理智来教孩子，要走中道。你只有威严，没有好好去付出，孩子感觉不到爱，这个家就没温暖了。有对孩子的体恤、付出，也要有原则。有慈悲心，还要有智慧。这个智慧表现在他了解根本，教育是长孩子的善、长孩子的德行，“长善救失”。再来，他懂得“慎于始”，他有敏感度，孩子一犯错，他马上能够引导，进行机会教育。这个机会教育错失了，孩子染上

错误的态度，我们又不知道，又没规劝，之后他就偏掉了。所以说谎了，骄傲了、骂人了，这些情况一出现，都要适时制止。

再来，防微杜渐。有了敏感度，时时都是教育孩子的机会，时时都能够给孩子做一个好榜样，扎下孩子一生做人做事的正确态度。孩子今天要具备哪些能力、心境，才能成就他一生的家业、事业，父母是出于为孩子一生的考虑来培养他。

当然，还要懂得教育是合力，夫妻要配合，婆媳要配合，所有的长辈要配合，以形成很好的家道、家风、家规、家学。言教、身教、境教，也要很好地配合。我们刚刚讲到，把一个蛋放在咸水里面，它一定变咸蛋。这就是环境潜移默化的作用。

“**教子事事循蹈规矩**”，都是用这些经典来教育他的孩子。“**祁寒暑雨**”，他的孩子在冬天或者夏天下雨的时候，“**侍立终日**”，这些孩子都懂得要侍奉父母，站在父母旁边。“**不命之坐不敢坐**”，父母没叫他坐，他不会一过来自己就“啪”坐下去了，都是很有规矩的。

我们可能觉得这只是一个生活细节，但是一个人面对父母都没有这种谨慎、恭敬的态度，都是他想怎么样就怎么样，请问大家，这个孩子以后能成才吗？他面对父母都没有这种恭敬、谨慎的态度，对父母都很随便，那他出去，还会对谁恭敬啊？现在的年轻人面对主管，有没有很恭谨的态度？很少啊。以前是得看领导的态度、脸色，现在是领导得看他的脸色，倒过来了。

“**日必冠带以见长者**”，这是养成一个习惯之后，面对长者都是恭敬，不随便。“**虽甚热**”，虽然天气比较热，“**在父母前，不得去巾袜裤袴**”，这个字“袴”念kù，同“裤”。诸位学长，一个字念不出来，也不要太难过。“哎呀，气死我了，气死我了”，书都看不下去，没那么严重，有时候你不会念它，意思你也能懂嘛。有这么严重吗？有时候人求学问，太执著也不行。“依义不依语”，你不要硬是要会读这个字，你才善罢甘休，有时候能理解意思，这个更为重要。这句话的意思是在父母面前，

他不会随便把衣服、袜子脱下来。有恭敬心，不可能这么做的。

“**出入不得入茶坊酒肆**”，他家里很有家教，不可以去这些地方，“斗闹场，绝勿近”。“**市井里巷之语**”，其实这就是“彼说长，此说短，不关己，莫闲管”。“**郑卫之音**”，这个“郑卫”就是靡靡之音，就是“非圣书，屏勿视”，非好音乐，屏勿听。因为不好的东西一下子就进来了，要再把这个坏的东西去掉，要花很多时间。“学好终年不足”，学坏一天就够了。我们要懂得持戒、守礼，才不会受到这些污染，污染了再去掉很麻烦。所以保护好自己的孩子，不要受这些污染。“**未尝一经于耳**”，都没有听这些不好的、看这些不好的。“**不正之书、非礼之色，未尝一接于目**”，不好的书、景象绝对不看。

“**有焦千之者**”，当时有一个读书人叫焦千之。“**方正士也**”，这个人很正直，德行也很好。“**正献公延之使教诸子**”，正献公请他来教他的孩子，包括他的整个家族的后代。这就是亲师配合。教育是合力，亲师配合、夫妻配合、婆媳配合、叔叔伯伯这些都要懂得配合。

“**诸生小有过差**”，这个“过差”是过失、差错。这个老师“**端坐竟日不与语**”，孩子错了，他不讲话，让孩子反省。“**诸生恐惧畏服**”，因为老师很有威严，孩子心生惭愧反省。看到这些学生反思了，老师才“**略降辞色**”，脸色才放松一点。

“**时希哲方十余岁**”，那个时候吕希哲才十多岁而已。“**内则正献公与夫人教训如此之严，外则焦先生化道如此之笃，故德器成就，大异众人。**”因为有亲师的配合，所以吕希哲，还有他这些堂兄弟都很有成就。“大异众人”就是成就、德行比其他人高很多。

我们接着来看下一个故事。

程母侯夫人，大中公珦之妻，明道、伊川之母也。事舅姑尽孝，治家有法，而性谦顺自牧，虽小事，必禀之大中公而后行。不喜鞭扑侍婢，或诸子小有呵责，必戒之曰：“贵贱虽殊，人则一也。”恕仆妾

之色，惟恐有伤；独诸子有过，小则诘，大则请命于大中公，必求其改而后止。尝曰：“子之所以不肖，皆母蔽其过，则父不知，而无由以正之也。”母生男六人，所存惟二，珍惜非不至矣！才数岁，行而或踣（bó），家人急前扶抱，恐其惊謕（tì）。母未尝不呵之曰：“汝若安徐，宁至踣乎？”饮食常置之坐侧。尝絮（chù）羹，即叱止之曰：“幼求称欲，长当何如？”与人争忿，虽直不右。曰：“患其不能屈，不患其不能伸。”故二程夫子少时，便于饮食衣服一无所择，绝无恶言骂人。及长，遂成大儒。

“程母侯夫人”，这个“程母”就是程颢、程颐两个大儒的母亲。她两个孩子的道德学问都非常好，所以这里讲到的是**“明道、伊川之母”**。她的先生是**“大中公”**。

“事舅姑尽孝”，这是以身作则，身教。**“治家有法，而性谦顺自牧”**，她性情柔顺、谦虚，自我要求。**“虽小事，必禀之大中公而后行”**，她也很尊重她的先生，跟她先生讨论完了才去做，不自作主张、自以为是，这也是流露一种夫妻之间彼此的尊重。

“不喜鞭扑侍婢”，不会鞭打她的仆人。**“或诸子小有呵责，必戒之曰：‘贵贱虽殊，人则一也’。”**她的孩子假如对仆人讲话很凶，她马上就教训自己的孩子：虽然有贵贱之分，但同样是人，你要尊重人家。“待婢仆，身贵端，虽贵端，慈而宽。”她假如不这么教，那她的孩子从小对仆人就不尊重，颐指气使，人格就出问题了。所以人在富贵当中能不堕落，真不容易，都是要父母很明理地教才行。

“恕仆妾之色，惟恐有伤”，她对待仆人很和蔼，就怕伤了仆人的自尊。**“独诸子有过，小则诘，大则请命于大中公”**，对儿子严格。大家想一想，对儿子很松，对仆人很严，会怎么样？仆人一定都恨在心里。对仆人比较温和，对自己的儿子严格呢？仆人心里佩服、尊重。

小事惩罚，大事就告诉父亲大中公，**“必求其改而后止”**，让父亲来针

对孩子的错给他纠正。**“尝曰”**，她的母亲常说，儿子所以**“不肖”**，就是不善良，**“皆母蔽其过”**。孩子有错，母亲还帮他掩饰，姑息养奸就不好了，**“则父不知，而无由以正之也”**。

母亲**“生男六人，所存惟二”**，只有这两个孩子，**“珍惜非不至矣”**，当然是非常地珍爱。但是珍爱不代表要宠，那会宠坏他。**“才数岁，行而或踣”**，这个“踣”念“伯”这个音，bó。就是没几岁，走不稳，家里的人**“急前扶抱，恐其惊謕”**。这个字“謕”念tì，古同“啼”，就是跌倒了，赶紧去抱，怕孩子吓坏了。

现在有家长，小朋友跌倒了，然后在那里“啊……”地哭，然后就过去打那个地，“都是地害的，坏死了。”然后孩子就不哭了。跌倒谁造成的？从小自己走路不好好走，还怪地！那他长大了呢？长大就不管什么事，都一定是怪别人。或者怪这个桌子不好，怪这个东西没放好，害我灵感都受影响。应该是“行有不得，反求诸己”。什么时候教“反求诸己”？随时随地面对一切事啊。

家里人要去抱，**“母未尝不呵之曰”**，就批评他了，你假如好好地走，**“汝若安徐，宁至踣乎？”**还会跌倒吗？用《弟子规》讲，“宽转弯，勿触棱”，“步从容，立端正”，“事勿忙，忙多错”。

“饮食常置之坐侧”，孩子一起坐着吃饭。**“尝絮羹”**，“絮”念chù，就是吃的东西都给他准备好了，都帮他夹好了，都侍候好了。他的妈妈**“即叱止之曰”**，就是告诉家里的人不要这样，什么都顺着他，什么都给他照顾好了，这样不好。**“幼求称欲，长当何如？”**这么小就什么都要顺着他，都要给他服务好了，以后长大怎么办。

“与人争忿，虽直不右”，孩子跟人家冲突了，纵使孩子还比较有道理，都不站在他那一边。为什么？纵使有道理，只是嘴上的道理，能跟人吵架了，那叫半斤八两，一般见识。已经不对了，才吵得起来，一个巴掌拍不响。所以，你看这个妈妈很有见识，思想很正确。

她说道：**“患其不能屈”**，就怕这个孩子屈不下来，不能忍辱啊，**“不**

患其不能伸”。一个人成就有多高，看他忍耐的功夫有多大。一个人能蹲得多矮，他才能跳得多高，能屈能伸才行。

“**故二程夫子少时**”，这两位大儒，小时候“**便于饮食衣服一无所择**”，不挑、不贪。“**绝无恶言骂人。及长，遂成大儒。**”这两位大儒能成就，是因为有很好的父母，尤其是母亲非常明理，懂得教育。

我们翻到《德育古鉴》，再看一则。

> 司马温公尝语人曰：“光幼时弄胡桃，女兄年亦尚小，欲脱其皮，不得。女兄去，一婢代光脱之。女兄来问，光曰：‘自脱也。’先公适见之，呵曰：‘小子何得谩语！’光自是不敢谩语。”《德育古鉴·慈教类》

“**司马温公**”，司马光先生，德行很好。他有一句话，“平生所为之事，无有不可语人者”，这一生我所做的事情，没有一件事不能告人的。这个慎独的功夫相当高了。

“**尝语人曰**”，他曾经跟人家说到，“**光幼时弄胡桃**”，他小时候在剥胡桃。“**女兄年亦尚小**”，他的一个姐姐也还很小。“**欲脱其皮，不得。**”他们一起在剥这个胡桃的皮，剥半天，没剥好。“**女兄去**”，他这个姐姐刚好离开一下。“**一婢代光脱之**”，他一个仆人帮他剥好了。结果这一位姐姐回来，问是你剥的？司马光年纪还很小，“**自脱也。**”“嗯，我自己剥的，怎么样，够厉害吧？”结果，“**先公适见之**”，他父亲刚好看到，“**呵曰**”，这个“呵”就是呵斥他。

现在很多父母，该呵斥的时候不呵斥，还称赞，“哦，我儿子真厉害，真聪明！”就误导了。真的，有一个爸爸，他的儿子说，爸，我要两块钱。他爸爸给他一张两块钱的人民币。他说，爸，我要两张一块钱。他爸爸说，有什么不一样吗？儿子说，因为两张一块钱，我可以拿两次去给老师，老师会说我拾金不昧，这样会给我记两次优点。结果他爸爸告诉别人说，我儿子真聪明啊，能想出这样的方法。他儿子已经是说谎了！

所以司马光不对的时候，他父亲马上斥责他。**“小子何得谩语”**，怎么可以说谎话呢。**“光自是不敢谩语”**，再不说谎了。这个是“慎于始”，发现问题马上就制止，孩子一辈子都不会忘记。

这里有一个陈了翁的故事。这个陈先生很会抓机会教育，不简单。我们来看一下。

> 陈了翁，日与家人会食，男女各为一席。食已，必举一话头，令家人答。一日问曰：“并坐不横肱，何也？”孙女方七岁，答曰：“恐妨同坐者。”《德育古鉴·慈教类》

“陈了翁，日与家人会食”，家里人一起吃饭，**“男女各为一席。”“食已”**，吃饱了，**“必举一话头”**，这个长辈马上就会举一个话头，**“令家人答”**。

而他每举一个话头，都能够从这个事情当中，让孩子懂得做人做事的道理。比方他说，**“并坐不横肱，何也？”**为什么人与人坐在一起吃饭的时候，不可以胳膊横摆在桌上？**“孙女方七岁”**，他的小孙女才七岁，被这么一问，**“答曰：‘恐妨同坐者。’”**这么坐了，妨碍旁边的人。从这个小事，提醒孩子设身处地，为人着想。这就有仁爱的心了。

再比方说，为什么看到人家失意很难受，不可以讲得意的话？举这些话头，让孩子去思考。这都是教育的方法，这个叫“导而弗牵，强而弗抑，开而弗达”。这个“开”就是启发他，话不要讲透，让他思考，让他自己想通。这个“达”就是通达了。就在这个一问一答当中，不只这个孩子学会了，全家人都学到了。当然，前提是自己要有学问，你才可以信手拈来，引导孩子。

好，今天跟大家先讲到这里，谢谢大家。

2010年5月29日

第九讲

尊重老师：每个人都有自己的本分：重要的是明理：《诫兄子严、敦书》：每一个族人都是同气连枝：朝代图：提升自己的灵性：伏波将军马援：交朋友的道理：位置愈高愈要谨慎：言语的修养：圣贤学问是内学：轻易批评是从不忠不孝的存心出来：改过就能提升：曾子「杀人」的谣言：守住心在正念中：污染易，提升善根则不易



大家午安！我讲午安没什么回应，对不起，我还以为我在台湾。各地的问候语不同，所以古圣先贤都教导我们要入境随俗、入境问俗，所以我应该是说Selamat Petang，是吧？

我在安徽庐江的时候，有一次安排跟当地的妇女做一场交流，她们都是参加手工艺班的学员。结果我到现场一看，每一个妇女都坐得笔直，抬头挺胸。我看她们都很紧张，说实在的，她们这么正式，搞得我也有点放松不了。刚好之前有了解到，安徽的闲聊叫“拉呱”。所以我一上去，就笑着跟她们说，“今天跟大家好好拉拉呱”，就是话话家常的意思。结果她们马上也都笑得很开心，气氛就很融洽了。

她们很严肃，我也很佩服她们，为什么呢？这一些妇女很淳朴，一听到“老师”这两个字，就都很慎重。我想到小的时候要到学校去，奶奶都会提醒，“衣服穿好，要去见先生。”甚至有什么好吃的东西，“给先生带过去”。老人都懂得尊师重道。

其实，当尊师的态度种在孩子的心田里，老师是不是觉得当老师多好，受人恭敬？是不是这个逻辑？假如他是个好老师，人家愈恭敬他，他压力愈大，他觉得责任愈重啊。假如一个老师就喜欢人家给他鞠躬、恭维他，那他一定不是好老师，他已经搞名闻利养去了。而最重要的是，当一个孩子从小尊重老师，他听课就认真，孩子是受益最大的。现在的人没想那么远，都想表面了，“干吗对老师这么尊重，不用了。”其实得最大利益的是孩子啊。

同样的，看到儿子侍奉老父亲、老父母，大家很自然地说：“哎呀，老爷爷，老奶奶，你命真好啊。”假如是我，我会跟他儿子讲，你命真好啊，有父母可以奉养。父母是人一生最大的福田啊，所以不是你父亲命好，是你这个儿子命好，有父亲、母亲可以孝敬。福田心耕，不只当儿子

的命好了，连后代的命都好，孝道就传下去了。所以“家有一老，如有一宝”，有二老就有二宝了。能三代同堂、四代同堂，那是有大福报的家庭。

我们这几节课主要谈的是“父慈子孝”，子女如何尽孝道，尽为人子之道，父母如何尽为人父母之道。每一个人都有重要的角色、本分，要去努力付出。《三字经》讲得很清楚：“养不教，父之过；教不严，师之惰。”从这两个角色再推演，丈夫不道义也是过，太太不柔顺也是过，先生不刚正、没有担当、讲话不算话也是过。每一个人都有每一个人的本分、应该走的道。

但是，《三字经》又告诉我们，“人不学，不知义”；《礼记・学记》也告诉我们，“人不学，不知道”。所以我们通过学习，才能了解道义、本分，才能了解人与人之间的五伦十义。明白了，真去做了，就像《三字经》说的，“三才者，天地人”。人就是因为有伦理道德，尽道义，才能挺立于天地之间，才称得上是万物之灵。不懂得道义，却增长了欲望、贪婪、习气，人干出来的坏事，没有任何物种能比得过。

我们看地球母亲，在浩瀚的宇宙当中这么久都没事，结果近三五十年，人就把它搞得快不能住了。所以这个时代的人要反省了。为什么我们会这么样破坏大自然？还是因为不明道义。几千年来，天为父，地为母，老祖宗有这样的心境尊重天地，怎么可能会糟蹋呢？所以，我们的下一代读书，重要的不是考高分，是明理啊，是明白做人的道理。

我们作一个假设，有一个物种在地球上消失了，其他物种会开嘉年华会，开七天七夜。请问大家是什么物种灭绝了？真的，人类假如灭绝了，所有的大象、犀牛，统统出来开嘉年华会了。所以你说，我们人活到这个份上了，怎么对得起老祖宗的教诲？怎么对得起《三字经》说的“三才者，天地人”？我们真的要挖一个洞跳下去了。所以得找回我们的人格啊！怎么做才是有人格？回归到五伦十义，回归到道义、本分。

《诫子书》是父亲对儿子的谆谆教诲。这一次，我们开始一起来学习《古文读本》中的《诫兄子严、敦书》，这是马援先生写的一封家书。

他以叔叔的身份写信给两个侄子，从这里我们看到什么？古人面对父母传下来的血脉，都是视如己出，“以父母之心为心，天下无不友之兄弟”，只要想着父母会挂念的，为人子的，都会尽心尽力来照顾、爱护。这个可贵啊！

我们现在为人叔叔、伯伯、姑姑、阿姨、舅舅的，有没有这样的心境？还是已经变成连哥哥的儿子，都不管了？这样太伤老人的心了，自己以后也无颜见祖先啊！“以祖宗之心为心，天下无不和之族人”，以祖先的心境来看，所有的族人都是同气连枝，都应该去爱护。

古圣先贤都有这个胸襟。我们看范公，照顾他整个家族；晏子也是如此。而且这个家道还一直承传几百年、上千年。

所以我们现在学习，不只为自己的孩子学，还要为我们的家族，甚至我们的小区，以至我们的单位、企业，我们都用一种像家人一样的心去爱护，去带动一个好的风气。因为人学习了这些经典，他才明理啊，他才有好的思想去改变命运，才有幸福的人生。所以我们现在学了，应该随分随力地去协助、利益身边的亲朋好友、同事。

这个马援先生是汉朝人，他是东汉光武帝的一个大将。汉朝分西汉、东汉。上次我们讲了从尧舜一直下来的朝代图。你们不要乱动，怎么可以翻笔记呢？不知道随时都会有考试吗？不是发考卷才叫考试，人生随时都在考试。每一个境界，我们的心态对了，考试就过关了；心态不对，考试就没过关。这才是真实的人生。常常临时抱佛脚，那就很麻烦了。你们这个时候不能慌张，本来背得出来的，一慌张，都一片空白。就好像拿着信用卡去取钱，忘记密码，虽然有钱也取不出来。要相信自己，最起码也能背一半，紧张什么。

我们一起来复习一下。尧、舜、夏、商、周、秦、汉、魏、晋、南北朝、隋、唐，唐后面还有一个五代十国，然后是宋、元、明、清。其实说实在的，人都很有潜力的，没有被逼出来而已。我们都上一个月的文言文课了，有没有觉得，哎呀，真不敢相信，我都背那么多篇了。只要肯下功

夫，持续不断，就会慢慢积累起来了。

汉朝分西汉、东汉，中间还有一个王莽篡权。王莽篡位，但没有多久，汉光武帝恢复了汉室。这个王莽，篡位之前所有的人都觉得他是好人，事实上他是心怀鬼胎。我们以后有机会再看一篇《才德论》，大家一起再来研究如何看人。

王莽最后篡了汉位，他的儿子还挺有道义的，觉得父亲这样是不对的，起来劝谏他，结果他居然连儿子也给杀害了。所以你看，权力使人腐化了，为了权力，连自己的儿子都能杀。所以，人这一生就是要调伏这些习气、欲望，提升自己的灵性，这是人生最有意义的事情了。

而当时恢复汉室，朝代交替，事实上很不简单。兵荒马乱的，需要有作栋梁之用的臣子出现，所以马援算是在东汉初年非常重要的一个将军。

马援，字文渊，是扶风茂陵人，大约在现在的陕西辛平县东北方这个地方。他消灭了隈嚣，这个隈嚣是那个时候的叛军。出征先临羌，这个羌也是属于边疆民族，也是他去征伐的。然后平定交趾。汉朝的疆域延伸到了越南了，现今的越南，那时候叫交趾。他平定交趾，威震南疆。整个中国的南边疆土，很多都是他去收复的。所以皇上拜他为“伏波将军”，而且封新息侯，出将入相。

马援在他老年的时候说，“大丈夫为志，穷且益坚，老当益壮”，这两句大家都熟悉。现在有没有仗可以打？现在虽然没仗可以打了，但有文化复兴的仗得打，是吧？这一仗没打赢，后代子孙就没有文化承传了，所以这个时候不分年龄，都要出来，大家要万众一心，来复兴文化。

马援说到，一个人当死于边疆。他觉得一个练武之人，假如躺在床上死掉了，实在没有气概，所以他说要死于边疆，而且要“马革裹尸”，就是战死沙场、壮烈牺牲的意思。这是他的壮志。后来他六十二岁的时候请命去征讨，当时五溪蛮叛乱，但因为年龄太大了，病死在军中。

我们接下来看一下课文。

援兄子严、敦，并喜讥议，而通轻侠客。援前在交趾，还书诫之曰：吾欲汝曹闻人过失，如闻父母之名，耳可得闻，而口不可得言也。好议论人长短，妄是非正法，此吾所大恶也，宁死不愿闻子孙有此行也。汝曹知吾恶之甚矣，所以复言者，施衿结缡，申父母之戒，欲使汝曹不忘之耳！龙伯高敦厚周慎，口无择言，谦约节俭，廉公有威。吾爱之重之，愿汝曹效之。杜季良豪侠好义，忧人之忧，乐人之乐，清浊无所失；父丧致客，数郡毕至，吾爱之重之，不愿汝曹效也。效伯高不得，犹为谨敕之士，所谓刻鹄不成，尚类鹜者也。效季良不得，陷为天下轻薄子，所谓画虎不成，反类狗者也。讫今季良尚未可知，郡将下车辄切齿，州郡以为言，吾常为寒心，是以不愿子孙效也。

“援兄子严、敦”，马援的兄长有两个儿子，马严、马敦。**“并喜讥议”**，这个“并”有都的意思。“讥”，讽刺、讥讽；“议”就是议论。意思是都喜欢讥讽、议论当时的政治，或者是他人的事情。而且**“通轻侠客”**，这个“通”就是结交。“侠客”的前面加一个“轻”，就是指比较轻薄、不够稳重、不够厚道的侠客。

从这里我们可以了解到，马援有担忧了。因为人成年之后，受朋友的影响很大。“在家靠父母，出外靠朋友。”

我们看夫子在《论语》里面说的，“益者三友，损者三友。友直、友谅、友多闻，益矣。”我感觉我整个成长的过程中，尤其小的时候，父母、爷爷奶奶都会特别提醒交朋友的道理。不知道现在的父母有没有重视这一点。你看，夫子也是提醒了，“友直”，朋友很正直；“友谅”，这个“谅”是诚恳又有宽恕、体谅别人的这种修养；“友多闻”，这个“多闻”就是朋友学识很好、见识广博。像这样的朋友，就可以从他的言行举止当中得到很多宝贵的经验。

损者三友：“友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”假如这个朋友有这三个特质，“便辟、善柔、便佞”，就会给我们不好的影响。“善柔”，就是他

连表情都很会讨好别人，就是孔子讲的“令色”，很会见风使舵、谄媚巴结。“便佞”，这个“佞”就是死的可以讲成活的，很会狡辩，就是孔子讲的“巧言”。还有一个是“足恭”，“足恭”就是对人非常恭敬，可是都是做表面功夫，内心里面其实都不是真的对人恭敬。孔子，还有当时的左丘明先生，都是很有道德的人，都觉得人假如巧言令色，“足恭”感觉都注重外在了，就变成一个伪君子的状态了。

所以从《论语》里面的这些句子，我们就知道朋友对人的影响非常大。有一段话也讲，“生我者父母，成我者朋友。亲附善友”，每天亲近善的朋友，“如雾露中行”，如一个人走在清晨，蒙蒙的雾还没散，“虽不湿衣”，衣服看起来好像没有湿，但事实上，这个雾水时时都在滋润着这个衣服。所以我们亲近一个好的朋友，可能一天、两天好像变化不大，但是三年、五年一定会受到好朋友多方面的影响。

所以以前的长辈都特别注重自己儿女的交友状况。马援这个当叔叔的人，非常地挂念晚辈，很有责任。他自己在征讨当中都还在挂念。

我们看下一句，“**援前在交趾**”，这个“前”就是先前，在要征讨交趾的时候，还挂心他两个侄子，赶紧写信回来，“**还书诫之曰**”。当然也可能发现了一些情况，也是抓住机会赶紧劝导两个晚辈。

而且我们要了解，马援当时建立的功业很大，封新息侯。一个人的位置愈高，就愈要谨慎，如果位置愈高愈恃才傲物，铁定灾难就来了。我们读《孝经》，读到“诸侯章第三”，“在上不骄，高而不危，制节谨度，满而不溢”，所以他当时有这么高的地位，不只是他，他整个家族都是战战兢兢。有很多人在关注，很多人会嫉妒，哪条小辫子出来了，人家就赶紧把你拉下来了。所以以前这些大官，真正明理的，家教甚严啊。不然，这个富贵可能一代都保不了。

“**吾欲汝曹闻人过失**”，这个“汝曹”就是你们这一辈，你们这些兄弟们，闻到别人的过失，“**如闻父母之名**”，听到别人的过失，就像听到自己父母的名字。“**耳可得闻，而口不可得言也**”，我们听到别人称呼我们

父母，我们只是听了，绝不可能把父母的名字说出来。这是很自然的，因为父母、哥哥姐姐在我们的心目当中都是很崇高的，是我们尊崇的人，直接讲出他们的名字，全身不舒服。要很恭敬啊！不知道大家有没有经验。“哎，你爸叫什么名字？”讲出来就觉得怪怪的。人家问我，“你姐叫什么名字？”从小到大都是叫姐，大姐、二姐，一叫名字很不习惯。所以我们传统的教育，都是潜移默化的，从小就养成了恭敬的态度。“称尊长，勿呼名”，都是在培养一个恭敬的态度。

这里马援作了一个比喻。以前的长者都很有学问，通过比喻让晚辈很容易理解他的意思。这里用父母的名字作比喻，只可得耳闻，不能再把别人的过失讲出去，不然就很不妥了。

所以修养学问，以至处事待人接物，“涉世以慎言为先”，谨慎言语是很重要的修养。所以孔子教学，孔门四科——德行、言语、政事、文学，言语占第二位。“口为祸福之门”，讲好话，讲鼓励的话、赞叹的话，讲诚实的话，福就来了；讲挑拨离间的话，讲恶语，讲花言巧语，祸就来了。“祸福无门，惟人自召”啊。所以修养，得在言语修养当中下功夫。

所以这里提到了，听到别人的过失，不能再讲出去了。再讲出去，假如当事人知道了，可能这一生就跟我们没完没了了。而且假如与朋友是道义之交，当我们的朋友在议论人的是非，不只不能跟他凑热闹，还要提醒这个朋友，“你不可以这样讲别人，造口业了。”这样才叫朋友，不是坏习惯互相影响。《弟子规》告诉我们：“善相劝，德皆建；过不规，道两亏。”

接着又讲“**好论议人长短，妄是非正法，此吾所大恶也**”，这个叔叔讲到了，他最不能忍受的，是好议论人家的长短；“妄是非正法”，这个“正”跟政治的“政”是相通的，就是批评当时政治的得失，都是议论这一些政治人物的过失。其实，一个团体也好，一个国家也好，管理起来其实很不容易。所以批评人都很容易，真正自己去做了，不见得能做得比人家好，所谓“事非经过不知难”啊！

所以，当我们是旁观者，要给别人意见，要厚道。我们是当局者，哪

怕别人批评得苛刻了，都要有修养去接受。不然人家批评苛刻一点，你就恼羞成怒了，以后人家也不敢给你提意见了。所以处世还是要“严以律己，宽以待人”。

而修养确实跟言语的涵养很有关系。“工于论人者，察己必疏”，假如都是在议论别人的功过是非，人的精力是有限的，都是议论人的时候，就没有精神气力多看自己的不足了。所以在《论语》里面，孔子借由教诲自己的学生，也给了我们后世很好的提醒。

有一天，学生子贡“方人”，这个“方人”就是议论人。“子曰：赐也贤乎哉，夫我则不暇。”孔子抓住机会教育，而且是因材施教。子贡在孔子的弟子当中什么最厉害？讲话最厉害。口才是排在NO.1，第一名。孔子提醒他，你很贤德了吗？假如是我，我提升自己的时间都不够了。“不暇”就是我根本没有闲暇去批评人，我调伏自己习气的时间都不够用了，怎么还能整天去议论人家的是非呢？孔子借这个机会提醒子贡。

因为圣贤学问是内学，首先，一定是向内格物，修养自己的德行。而且，我们从一段话当中可以看到孔子治学的态度。“子曰：德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”

孔夫子每天用功在哪里？我的道德有没有真正提升，有没有把我的习性修正过来，所学的学问，有没有去深入？或者自己所学的东西，有没有去跟人家做法布施？法布施得聪明智慧。而且法布施的时候，这个心态很重要。不然，把一些学的东西告诉别人，自己都觉得我懂得多，别人懂得少，那就变成好为人师，就不好了。“闻义不能徙”，听闻做人的道义却不能马上效法，“徙”就是马上去做。“不善不能改”，有不善的行为不能马上去修正自己。这些是他担忧的事情。

我们假如都在其中去下功夫，确实会感觉到，一天时间都不够用啊。所以这里我们就感觉到，孔子提醒学生不可以好议论人。

有一天，子贡又问孔子，怎么样才能落实仁道。“子贡问仁。子曰：先行其言，而后从之。”每一个学生问如何落实仁道，孔子的答案都不一

样，因为每一个学生的程度、状况不一样，孔子都是因材施教。所以对子贡口才这么好的人，孔子是说“先行其言，而后从之”，意思就是，你想讲出来的道理，或者是给别人的承诺，首先做到了再讲。假如我们讲很多都没有做到，那就失信于人了。

那为什么跟仁德有关系呢？假如我们是在学圣贤的教诲，口才又很好，人家听了还是挺能接受的，可是再一观察，你很会讲，言行不一致，都没做到，那本来相信的人会怎么样？他对古圣先贤的教诲就大打折扣，会打一个问号，甚至否定、排斥。谁造成的？我们毁了他的这个学习的因缘啊！我们就变成给古圣先贤的脸上抹黑了，不是贴金了。

现在要相信一个人不容易，可能人家都要再观察，这个人到底说的跟做的一不一样。所以要让社会大众对古圣先贤的教诲有信心，首先我们在弘扬的人，一定要更严格要求自己言行一致，提升我们的道德学问才好。这样才能很好地护念自己的智慧，才能很好地去护念大众接触圣贤智慧的因缘。

所以马援提到两个重点，“好论议人长短”，这是很不好的；“妄事非正法”，对当时的一些政治措施有很多的批评，可能就会得罪当政者。

经典当中讲到了，“不谤国主”，这个“国主”从国家来讲是国家领导者；从团体来讲，可能是董事长，可能是局长、部长。假如我们把领导者讲得很不好，大家可能就会对他丧失信心，团体可能就会瓦解掉，这对一个团体的杀伤力就很大。

所以我们到一个团体里面去，都要懂得肯定领导者的付出。因为人无完人，都在修养当中提升自己。我们应该隐恶扬善，把人家好的部分肯定，让团体更有向心力，而不是造成团体里面信心的动摇，甚至与领导都产生对立。哪怕领导有过失了，我们都应该是提醒他的下属：你应该善巧地尽你的忠诚，去给你的领导谏言，而不是批评你的领导。

有时候，我们这些人情事理不敏锐，什么时候在造孽，在给人添麻烦，可能我们自己都不知道。因为不清楚言语的分寸，不清楚这个言语出

去会不会造成什么负面影响。所以说，三思而后言，是很有道理的。话到口边留半句，先考虑清楚，这个符不符合《弟子规》，符不符合人情事理，然后再讲。

我们在学习的过程当中，随着懂得的事理变多，假如不谨慎，不知不觉这个议论的习性会起来。学习的过程有两个通病：第一，"事后论人"；第二，"局外论人"。这两个情况会造成每一次将智者谈论得非常地愚昧，因为我们就尽挑他的不好讲，"每将智人说得极愚"；"每将难事说得极易"，这件事情其实也不容易做的，可是我们批评议论起来，就好像易如反掌。我们去感受感受，人家当事人听我们这么一批评，好不好受啊？很难过。你一批评了，团体的人都把他给看扁了，这样造了很大的孽了，动摇了人家的信心。那人为什么会讲出这样的话来？皆从"不忠不恕"的存心出来的。

我们处在团体当中要尽忠，尽心尽力才是忠啊，而不是批评。今天看到不足了，不只不批评，"没人做，我来做，我带头来改善"才对啊。我们在团体当中常常去议论的时候，这是不忠，时时把团体放在心上的心还没有提起来，反而有傲慢高下之心。

再来，不恕。这个"不恕"就是没有包容，没有设身处地。我们看这个"恕"字是如其心。设身处地，讲出来的话就厚道了，"这样已经很不容易了，方方面面都有难度。"这个话出来了，当事人觉得被理解了。旁边的人听了，对啊，对啊，人家也不容易。那长养的是厚道、体恤别人的风气。但是假如议论多了呢，那就变成苛刻的风气了。所以，言语也会带动整个家庭、整个团体社会的风气。

所以，这一些经句确实都是古圣先贤修学的真实感悟，我们拿来对照自己的言语态度，就能找到我们还有哪些不足，可以改进提升。看到自己不足，看到自己不对，不是坏事。你说，"哎哟，这个就是讲我，好没面子哦。"一个人要提升自己修养，不把面子卖掉不行。看到别人讲我们，看到经典刚好指到我们的问题，要高兴啊，"哎呀，我今天终于可以改过了。"

改过就能提升呢！诸位学长，我们想不想提升？想啊，改过就能提升。

师长说过，“发现自己的过失叫开悟，改正自己的过失叫真修行。”这才是修行，修正自己错误的想法、看法、说法、做法。怎么修？从这四方面去修正，对照经典，以至对照善友给我们的劝告，我们就能改过来。假如今天都没有发现过失，那今天空过了。所以“日日知非，日日改过，一日不知非，则一日安于自是”，自以为是了，“一日无过可改 ，则一日无步可进”，我们今天就没有向前进步了。

在《论语》里面，还有子贡跟孔子的对话。有一次，子贡问孔子，“君子亦有恶乎？”君子有没有厌恶的事情呢？其实，这里的“君子”就是子贡对孔子的一种尊称。“老师啊，您有没有什么特别不能接受的事情？”

孔子说道：“恶称人之恶者，恶居下流而讪上者，恶勇而无礼者，恶果敢而窒者。”人都是群居生活，常常都是去议论，去讲别人的过失，整个团体就不和谐了，对立、冲突就来了。所以在团体当中，不要去“称人之恶”，隐恶扬善才好，才显得厚道。

“恶居下流而讪上者”，这个“下流”就是指处于下位，批评领导、上位的人，这就不是尽忠了。尽忠应该像《孝经·事君章第十七》讲的，“进思尽忠，退思补过，将顺其美，匡救其恶”，都是想着怎么帮领导人改过，怎么协助他把事情办好，这样心境才对。假如处下位的去毁谤上位的人，不只有失自己厚道，可能团体对领导丧失信心了。就像我们刚刚说到的“不谤国主”，同样的道理。我们要理解，信心不容易建立，几句话就动摇了。

有一个故事，也很值得我们去思考。曾子是孝子，而且跟他母亲是母子连心。有一天，曾子上山砍柴，结果有远方的朋友来找曾子，他母亲看到人家走这么长的路，儿子又不在家，要让人等很久，于心不忍。情急之下，曾母咬自己的手指。结果曾子马上感应，就觉得心很不舒服，一定家里有事，赶紧赶回家。一看到母亲，曾子跪下来了，“母亲，家里是不是发生什么事了？怎么我突然心很不舒服？”他母亲说：“没事，没事，你朋

友来了，我实在不好意思让人家等太久，赶紧咬了一下手指。”这真的是天性啊，父母跟子女本来就有的感应。

而曾母跟孩子有这么高度的信任、默契，也会动摇。同时代有一个人跟曾子同姓名，结果那个人杀人了。第一个人跑进来了，“曾参杀人了，曾参杀人了。”曾母在那里纺纱织布，“不可能的，”马上就斩钉截铁地说，“我儿子不可能杀人。”然后继续做她的工作。又过了没多久，第二个人跑进来，“曾参杀人了，曾参真的杀人了。”“不可能，我儿子不可能杀人。”又过了一会儿，第三个人进来了，“曾参真的杀人了。”“真的吗？真的吗？”就有点惊慌失措了。所以，连这样的母子关系，讲了三次都有可能会动摇，我们再看朋友关系、君臣关系，其他的伦常关系，讲几次就摇摇欲坠了？

所以你看师长很有智慧，他有三个好老师，人家一要批评他的老师，他马上就离开了，不听。你说“没关系，我听，但不落印象”，谁能不落印象啊？我们得要有自知之明。每一次听，某某人怎样、某某人怎样，隔天看到那个人，哎哟，愈看愈像，真是这样的啊！

这里有个寓言故事。某一个人找不到他的斧头，然后就想，一定是那个人给我偷走的。起了这个念头，每天看到那个人，心里就想绝对是他，想找个好方法把他揪出来。结果没几天，在自己家里另外一个地方把斧头给找到了，原来自己放的地方忘记了。那他那几天愈看愈像，谁造成的？自己造成的嘛。起了这个念头了，落了那个印象，就愈看愈像了。所以世界是谁变出来的？万法由心生，自己的心变出来的。所以守住这一颗心在正念当中，不是邪念，不是贪嗔痴慢疑的念头，这很重要。

再来是“恶勇而无礼者”。自以为很勇敢，很勇猛，很正直，但其实都是非常无礼，都是给人家难堪。人必须冷静思考的是什么呢？“学好，终年不足”。比方说，我们学“孝”学一年，可能这个心还不能完全发出来。“学坏，一日有余。”今天听朋友说，“哎哟，你干吗那么听你妈的话？这么傻，什么时代了？”一听，“对嘛，我干吗那么乖。”人家这么一讲，

习气就冒起来了。所以确实，学坏，可能听一句话一天就学到了。污染容易啊，要提升自己的善根不容易。

所以今天这种批评人的态度一出来，可能很多人一听，马上就学了。或者这个人很无礼，对上司讲话都特别凶，没大没小的，旁边的人假如没有德行的根基，一看，就跟着他干了。所以孔子考虑这些行为都是很仔细地去推敲，无形当中这个负面的影响是否会延伸开来。

最后是“恶果敢而窒者”。这个“果敢”就是很有决心、很有毅力。有决心、有毅力好不好？看他用在哪里。还有，要看他明不明理。他很勇猛，很有决心，结果方向走错了，他又是领导人，那一堆人统统高喊“冲啊”，然后掉到悬崖下面去了。那勇猛有什么用？果敢有什么用？

“恶果敢而窒者”，这个“窒”就是不通，是非不通达，然后又要带头，又要人家跟着他，又是做领导的，那就很麻烦了。我们看历代历朝都有发生党争的现象，造成整个国家元气大伤。请问这些搞党争的人有没有读书？可是遇到境界的时候，瞋恨心、好恶的心起来了，就偏颇了。那个时候经典就想不起来了，就不理智了。

大家看我们这个时代，西学东渐，都觉得外国的月亮比较圆。我在台湾读大学的时候，基本上每一科都是English的，然后老师讲课，就要来一句for example，in general。而西方有很多的思想是错误的，我们知不知道？所以为什么现在社会这么乱？好多错误思想都变成主流啊，而且讲出来的声音都很大，你不认同他，他还说你落伍了。有一个当父亲的说，“要平等，我都教我女儿直接叫我的名字就好了。”你看他果不果决？果决，听了马上干。结果不到两个月他垂头丧气地来跟我讲：“我女儿现在骑到我的头上去了。”这就“窒”了，不明道理了。

包括现在为什么大自然被破坏得这么严重？因为在很多的大学教科书里面，尤其跟经济学有关的书籍里面，有一句话叫“企业唯一目的就是赚取利润”。这是教科书的说法，作者好像还得了什么大奖。你看，把思想误导了，然后他还拿奖杯，还当教授。人不明理的时候，就是这个样子。

所以很多经营企业的人就大把大把地赚钱，把大自然都破坏了。大家想一想，假如我们心中装的都是古圣先贤的教诲，听到这一句话，我们会马上回一句："小人！""君子喻于义，小人喻于利。"现在的人都受到这些功利主义影响，想的都是怎么赚钱。道义要放在心上，而且人有道义了，他的富贵、财富是长长久久的。人只有自己的利，都是短视近利，很快就要败下来。可是现在的人就是急功近利，只看眼前。人家汲汲于追求名利，我们一看，"哎哟，我再不跟，到时候没了怎么办？"就跟着冲上去了。

很多大的都市人口都五六百万，甚至七八百万。在经济刚起飞的时候，很多人从其他的地方就搬来了，十年、二十年过去了，当初来这里赚钱的人，有的死了，有的关到监狱里面去了。这是我遇到的一个企业家亲口跟我讲的，"十五年前跟着我一起来到这一片土地上赚钱的人，都赚到钱了，但现在只剩我一个人还安然无恙。有的得癌症死了，有的犯法被关起来，死在监狱里面。"那个贪婪起来了，人都控制不了啊，急功近利，铤而走险。所以，假如没有把道义深植在我们孩子的心中，他进入社会这个大染缸，真的能不受影响吗？

我们再从孔子这一段话拉回来，就明白了为什么马援这么样劝诫他的两个侄子。"**宁死不愿闻子孙有此行也。**"我宁可死，都不愿意听到你们做这样的事情。

"**汝曹知吾恶之甚矣**"，你们其实也知道我非常厌恶这样的行为。"**所以复言者**"，可是我为什么又要再提一遍呢？

"**施衿结褵，申父母之戒，欲使汝曹不忘之耳。**"马援又作了一次比喻，我为什么一而再、再而三地提醒呢？就好像父母要嫁女儿了，要出嫁的时候，"施衿"，这个"衿"字就是指佩带，"结褵"，这个"褵"就是佩巾。父母在那里张罗，帮女儿打扮，然后边打扮边耳提面命，你要注意些什么，以后是人家的媳妇，人家的妈妈了。结果这个新娘说："妈，你讲第十遍了。"就是这种心境。"申父母之戒"，这个"申"就是不断地提醒，

就像父母要嫁女儿的那种心情。我就是希望你们这一生不可以再忘记，不能做这样的事情，如果做了，可能一失足就成千古恨了。

好，先讲到这一段，我们待会儿再接着讲。谢谢大家！

2010 年 6 月 5 日

第十讲

君子之风：善学：读书贵在变化气质：嫁女儿的三个提醒：谨慎、节俭、廉洁、威信、稳重：处世低调能长久：谢贺妄议挨打的故事：言语的存心是道义和慈悲：时机点：言语的态度：言行一致



大家好！

上一节课我们谈到了言语的修养很重要，也举到了曾子杀人的这个故事。其实每一个故事，都可以给人很多的启发。

比方说这个故事里面，每一个人物都可以教给我们做人的道理。比方说，有三个人来传曾子杀人了，他们这么传话对不对？他们有没有确认？没有。这叫道听途说。假如曾子的母亲听完以后说，“啊，我不想活了！”那就促成大错。讲话要负责任，不确定的话不可以乱传，所谓“见未真，勿轻言；知未的，勿轻传”。《弟子规》里面光是谈言语的修养，就快占三分之一了，太重要了。

再来，曾子的母亲也让我们省思。能不能在任何的状况下，对自己孩子的信任都不改变？能不能在任何的状况下，对我们另一半的信心都不会改变？对我们的父母、亲朋好友，都不会怀疑？这个很重要。因为世间很多家庭，就是听信谗言才麻烦的。

从曾子的角度、从当事人的角度，是不去要求别人相信我。我们的行为能否让我们的父母，面对任何的谣言，都不会担心、怀疑我们？能不能让我们的另一半，不管面对任何境界，都觉得我先生我信得过，他不是这种人，我太太不会这么做的？我们有没有做出这么值得我们亲人、朋友相信的德行、行为出来？这是我们要努力的哦。

上一次我们讲到，孔子劝导他的学生说，“父母唯其疾之忧”，只有在生病的时候，父母才担忧他。可见他的德行很过关。家庭、夫妻关系、事业，都不用父母操心，这是一个为人子的应该达到的标准。

第一个是问我们能不能做到让人信任。再来，我们真做到了，人家不信任我们，我们难不难过？会不会在棉被里偷哭、流眼泪？所以孔子一开头就告诉我们，人生哪怕你做得再好，也有人批评、怀疑，这个时候你就

想，“人不知而不愠，不亦君子乎？”我们做这些事，都是我们应尽的本分，并不是要去求人家肯定的。既然没求人家肯定，人家怀疑，有什么好难过的？人家怀疑，我们会难过，还是我们好面子，有得失心。不是人家让我们难过的，是我们自己的这颗得失心让我们难过。

所以君子的心境，是“君子耻不修，不耻见污；耻不信，不耻不见信；耻不能，不耻不见用”。君子跟一般的人不一样的地方，就是他的存心，“君子所以异于人者，以其存心也。”

我们来感受一下什么是君子之风。君子羞耻的，是自己没有真实的修养，“见污”，就是被毁谤、侮辱。也就是说，君子有真实的德行，人家侮辱他了、造谣了，他也不难过。清者自清，浊者自浊。哪怕谗焰熏天，他也不会挂碍。为什么？他又不去要求别人相信他。谣言四起，只要不去解释，“如举火焚空”，火把烧到最后，“终将自熄”，日久见人心嘛。可是假如听闻毁谤而去解释，有时候反而越描越黑，就好像作茧自缚，自己把自己给困起来了。

所以我们可以感觉得到，羞耻心对人是非常重要的，“知耻近乎勇”。而知耻是不断地要求自己，“我要提升，我要真做出让人家信任的事出来。”可是现在人的羞耻好像用错地方了，现在人好像误会了，没面子叫羞耻。被人家污蔑了、毁谤了，三天睡不好觉、吃不好饭，是不是羞耻心？不是，那叫虚荣心。

“耻不信”，羞耻不能做出让人信任的行为、德行，不羞耻人家不信任我。我们现在是“哎呀，他不相信我，我好难过”。问题是，我们值得人家相信吗？这才是重点啊。我们做不出值得人家相信的行为出来，他的相信能撑几天？那我们不就只是在求那个很表相的东西、不实在的东西了嘛。

“耻不能”，羞耻自己不能有很好的能力去为大众服务，不羞耻“不见用”，人家不用我们做事。比方说这个公司哪一个人要升迁了，结果一公布，不是我们，我们当天回去，“给我一杯酒”，咕噜咕噜……借酒消愁愁

更愁，那就不是君子了。君子是有能力做这个事情，人家不用他，他还是自在。

你看孔子一生得不到重用，他有没有躲起来偷偷哭啊？没有。孔子说，“饭疏食饮水”，每天吃青菜豆腐，“曲肱而枕之”，手臂直接弯起来当枕头用，“乐亦在其中矣”，虽然物质上没什么享受，但每天神交古人，法喜充满。“不义而富且贵”，跟道义不相符而富贵了，“于我如浮云”，一点都不动心。很多人说，“孔子好可怜，一辈子都没人用他，他一定很难过”，这就叫以小人之心度君子之腹了。有圣人的学问不被用都不难过，这才是君子。所以今天，有能力没有被用，别人选上了，不只不难过，还很有风度，恭喜新上任的同仁，这才对了。

所以每一个故事，其实都含摄很多人生的哲理。故事里面的每一个角色，人生态度都有值得我们反思的地方。我们能这样善学，听一个故事，心境都能有很大的提升。不能左耳进、右耳出，听到最后很熟了，人家一讲第一句，“我听十遍了”，可是什么收获也没有。那就学成鹦鹉学舌，就只会“你好吗？你好吗？”有没有利益自己的心性，就很难讲了。

读书贵在变化气质。把故事、文章里的道理领纳心上，化成言行了，心性就不断提升了，气质就不一样了。所以我们要想知道，自己学《弟子规》、学文言文学得怎么样，问问别人就知道了。假如亲朋好友说，“哎哟，我觉得你最近变年轻了。”“最近好像挺有书卷气。”“最近看你好像慈眉善目。”那你学进去了，道德学问提升了。

我们接着看这一篇文章。马援劝他的两个侄子不可以“好议论人长短，妄是非正法”，心情非常地恳切，就像要嫁女儿一样。说到嫁女儿，我就想到“芳子美容”的刘芳总裁，前不久在这里跟大家分享的一堂课，我印象很深。她要出嫁的时候，她父亲也是“施衿结缡，申父母之戒”，给她提醒啊。“要嫁人了，要开始干活了。”其实这个“干活”更重要的，就是提醒成家后要不分彼此，不要计较，能多做是福。要听到父亲的苦心、用心。虽然是三个提醒，这种心境能建立起来，婚姻应该就没问题

了。成败都在心态啦！

第二个提醒："要嫁人了，不可以给人家添麻烦。"这句话真听进去了，马上注意了，我的一言一行、一举一动，是利益这个家，还是给这个家添麻烦了呢？真听进去了，不会摆脸色给公公婆婆看，不会摆脸色给家人看。女人，一家之主妇啊，影响太大了。大家看安乐的"安"怎么写？一个女人在屋檐下。这个女人能安在家里、用心在家里，这个家就和乐了。女人不在家里了，这个家就鸡飞狗跳了，生活都成问题了。你说男主人两个月出差，这个家没啥事；女主人两个月出差，那回来进狗窝都说不定了。当然，妈妈要从小让孩子能够独立生活，就不会有这么凄惨的局面了。但是确确实实，女人在家庭里面有形跟无形的影响非常大。

这个不添麻烦，首先，一定要把脾气改过来。老人年纪大了，你给他摆脸色，他一个礼拜都缓不过神来，吃不下饭。所以我们嫁过去之后，公公婆婆越来越瘦，就要检讨了；嫁过去以后，公公婆婆每天越吃越多，那就对了。有你那个孝心，他每天人逢喜事精神爽，就越吃越多了。

第三个，"不可以给人看笑话。"这句话分量很重啊。我们是父母的延续，我们是代表父母啊。嫁出去的女儿是个孝妇，所有人都说，"哎呀，是这家的女儿，这个妈妈太了不起了，这个爸爸不简单啊。"所以一个女儿孝顺公婆，这是给社会最好的影响，她的父母能赢得整个社会大众对他们的尊重。父母交代这句话，女儿就想，"哎呀，我不能给我父母丢脸，给人看笑话。"人有羞耻心，德行就不断提升了。

这个"施衿结缡，申父母之戒"，还可以延伸到对晚辈。他要上大学了，应该给他这些提醒。"你去了应该好好读书，这四年你好好扎下做人做事的根基，你就立于社会不败之地。"孩子还没进大学，就形成了好学、珍惜时光的态度。这跟没人告诉他，就这样挥霍四年光阴，那是天壤之别。所以有没有人教育、提醒，人生是截然不同。遇缘不同，决定了人生的成就啊。那我们也期许自己是别人人生的好因缘、贵人，尤其是对我们自己的亲戚朋友。

包括朋友要结婚了，赶紧告诉他婚姻的意义是什么，为什么要喝交杯酒，婚姻是“上以事宗庙，下以继后世”，承先启后，尽孝道啊，对社会、对民族太重要了。然后他进入婚姻就是非常负责任的态度。

包括孩子找第一份工作，从此要为人臣子、为人员工了，这个时候我们做长辈的赶紧提醒他怎么样尽忠，他可能少走很多弯路。所以我们珍惜这一些可以启发亲朋好友的时机点，很重要。他还没有结婚，你给他讲一大堆，“啊，我要睡觉了，真啰唆。”有时候人还没遇到那个情境，他那个好学的态度、重视的态度还没起来，效果就不好。

我们接着看。接下来，马援先生举了当时的官员，来劝勉他的侄子效法他们，或警惕自己。古人很会教育，先把道理讲明白了，还直接举历史人物或者当下的人，让他能很直观地去理解这个道理。因为这些都是他很熟悉的人，甚至是身边的朋友。有时候，我们在讲一些例子的时候，他们一听，“是很有道理，谁做到了？”没人可以举，有时候人就分别了，“哎呀，那都是古代人才做得到，现在做不到了。”所以这个时代，真孝子、真丈夫、真的忠臣，真是对社会太有贡献了。大家就觉得还是会有这种人，应该效法学习。

所以这里提到：“**龙伯高敦厚周慎，口无择言，谦约节俭，廉公有威。吾爱之重之，愿汝曹效之。**”这个龙伯高先生，“伯高”是他的字，名述，龙述先生。“敦厚”，就是非常厚道、实在的人。“周慎”，周到、谨慎。

谨慎，在人的一生中是相当关键的修养。人能够很谨慎，可以保有他一生的好名声。假如不谨慎，可能年轻的时候很有作为，后面不洁身自爱，就晚节不保了。而当自己的德行出状况了，自己没有好名声之外，可能连家庭都要受牵连，甚至破碎掉。所以“谨慎为保家之本”，能够保持好这个家道承传，不会败亡。《弟子规》里面讲，“首孝悌，次谨信”，谨慎，还有言语的修养，这些都关系到一个人一生的成败。我们看这些家书里面，一而再、再而三提醒的，都是同样的内容，周到、谨慎。

“口无择言”，这是《孝经》里面的话。一个人从小读圣贤书，一言一

行都非常地谨慎，以观照自己有没有符合圣人的教育。所以《孝经》里说，“非先王之法服，不敢服；非先王之法言，不敢道”，所讲的话，一定要跟经典相应，不可以乱讲话，“非先王之德行，不敢行”。一个人从小的言行都是这个态度，他长大以后，怎么讲都跟圣贤的教诲是相应的，他已经习惯成自然了。他讲话不需要太去斟酌，讲出来统统是正知正见，都在经典当中。所以这个“口无择言”是修养，不是乱讲。

“谦”，是谦虚。六十四卦里面只有一卦是“六爻皆吉”，就是谦卦。人不谦虚，一自满，他的德行再好、事业再好，也要出现瓶颈，甚至会失败。所有的事情，成，都因为恭敬；败，都因为傲慢。

“约”，就是有节制。我们上一次也跟大家讲到，不只是钱财方面要简约，饮食也要有度，不要吃太多把肠胃都给吃坏了。还有一些嗜好要节制，太多嗜好把精神都给耗损掉了。包括交朋友，不要滥交一大堆酒肉朋友，应该简约，交几个知心朋友，“以文会友，以友辅仁”，好朋友能辅助我们仁德的修养不断提升。包括思虑也不要太多，思多血气衰。平常清心寡欲，这样就好。

从这里我们就可以了解到，马援希望侄子“敦厚，周慎”，言语也谨慎、谦虚，生活简约、节俭。而且这个节俭跟廉洁很有关系，“俭以养廉”。一个人不奢侈，他的欲望就淡。可是假如他已经奢侈习惯了，很需要钱，他一当官，可能就守不住了。古人都有看到这些连带关系，从小让他生活不铺张、不浪费，往后才能是个清官。

“廉公有威”，“廉”是清廉，“公”是公平，“威”就是很自然的道德的威。一个人真正能做到公正廉洁，老百姓、部属见到他都肃然起敬，因为他有德。所以有一段话，讲得非常到位。“吏不畏吾严，而畏吾廉；民不服吾能，而服吾公。廉则吏不敢欺，公则民不敢慢。公生明，廉生威。”

古代当官的人，要面对他的下属官员，还要面对老百姓。下属敬畏他，不是因为“哎哟，好凶、好严格呀”。敬畏他什么？他的廉洁、德行。老百姓不是服他“才能好高哦”，而是佩服“这个县老爷真正是公正啊”。

“廉则吏不敢欺”，上位的人很廉洁，底下的人就不敢偷鸡摸狗了。“公则民不敢慢”，非常公正为民，老百姓佩服你，就不会轻慢你。所以“公生明”，一个人越公正，越不会被私心给牵动，处理事情才能清醒，明明白白。利欲熏心，眼睛就看不清楚，不公正了。“廉生威”，廉洁有守了，就很有威信，人家就非常敬畏、佩服。

我们说到这里，可能有人就想了，那是当县太爷、当官的，我又不当官。那一个企业就是一个王国，这个道理相不相通？通啊。他是总经理，谁是“吏”啊？经理。“人民”呢？基层员工都是他的老百姓，甚至包括他服务的客户。所以，老祖宗这些都是心性的学问，人同此心，心同此理，亘古不变啊。

马援觉得这个人的修养非常好，所以他说，“**吾爱之**”，非常敬爱他，“**重之**”，也很器重他，希望你们效法他。

“**杜季良豪侠好义**”，又提到另外一个当时的官员，叫杜季良，也叫杜保。“豪侠好义”，很讲义气。“**忧人之忧，乐人之乐**”，很有义气，看到人家贫苦了、被人欺负了，他就帮忙，打抱不平。“**清浊无所失**”，这个“无所失”就是他跟善人、恶人交，用现在的话讲，他跟黑道、白道打交道，进退都得宜。连黑社会的，也跟他挺好的，他也不得罪。三教九流的人，他都交朋友。“**父丧致客**”，他的父亲死的时候，来吊唁的客人，“**数郡毕至**”，好几个市的人都来了。

“**吾爱之重之**”，我也是很敬爱、很器重他。但“**不愿汝曹效也**”，我不希望你们学他。为什么呢？你们“**效伯高不得**”，效法龙伯高，学得不像，“**犹为谨敕之士**”，还能是一个谨慎的人。虽然不能像他一样，但也不会差到哪里，还是会有修养。

“**所谓刻鹄不成，尚类鹜者也。**”“鹄”，一般指的是天鹅。你要刻一只天鹅，这么大的鸟不小心刻坏了，“尚类鹜者也”，最起码它还有点像野鸭，“鹜”是野鸭。你今天效法孔子，孔子怎么做人、怎么处事，你每天去学，没有学成孔子，最少是谁呀？最少也是贤人吧。再不好，绝对也是

君子。你取法乎上，得乎其中嘛。

但是，假如你们是效法杜季良，**“效季良不得，陷为天下轻薄子。”**这个“陷”就是可能变成了这种“轻薄子”，就是轻率、欠稳重的人。**“所谓画虎不成，反类狗者也。”**画老虎画得不好，结果画成狗了。学他这种讲义气，学不好，可能都是跟三教九流在那里打混。每天在那里议人长短，“群居终日，言不及义，好行小惠，难矣哉”，都是动一些小聪明，就麻烦了。

所以这里我们也可以体会到，一个人要有成就，谨慎、稳重最重要。以前教孩子是从小就教稳重啊。不浮躁，更不能轻浮，乱开玩笑。

接着又说道：**“讫今季良尚未可知。”**“讫”就是到目前为止。这个季良，他这一生到底是什么功过，没有盖棺论定，现在还说不准。古代常说盖棺论定，是很有道理的。人不到最后一刻，很难讲。可能老年的时候遇到一些境界，顷刻之间就毁了一生的清名，所以谨慎重要。“立名于一生，失之仅顷刻”，一失足成千古恨。尤其我们弘扬传统文化的人，要更谨慎。年纪越大，可能人家越尊重、越信任我们，结果晚节不保，害得很多的人都丧失信心就麻烦了。而且人身上这个正气一不足，邪气马上就上来了。所以每天不能不读经哦，不然邪气上身，可能就做出毁掉一生的行为了。

比方说男子，老年要注意，不能入花丛。真的很多一般人觉得好老实的人，沉默寡言，结果五十几岁出事的很多。看起来不讲话，其实他心里面小鹿乱撞，看人不能看表面。而且，老的时候再出事，那真的是麻烦。所以老年入花丛，横批：必死无疑。不仅自己一生的清名没了，可能家里的人头都抬不起来。

所以我们的身体，是所有爱护我们的人的。我们的德行，也是我们父母、妻儿的，都是一体，相连的。我们有德了，他们都欢喜，觉得沾光了；我们无德了，他们都黯淡了。

这里讲到季良以后是什么情况还不知道。**“郡将下车辄切齿”**，可是现在的状况是，郡里面的这些官员刚到任，首先都要打听，那个杜季良现在

怎么样？有没有又乱批评了？而且打听的时候，“辄切齿”，这小子又在给我找麻烦了，又在批评了。这个“切齿”就是痛恨。

“州郡以为言”，州郡这些官员，“以为言”，就是常常都把杜季良拿来当话题讨论。所以他以后有什么状况，这些看他不顺眼的人，可能就会找他麻烦了。所以处世，还是要广结善缘，不要因为言语得罪太多人。处世还是慎言，还是低调好，这样才能长久。**“吾常为寒心”**，我常常替他很担忧。**“是以不愿子孙效也”**，所以不愿意你们去学他这种豪侠好义的处世风格。

好，这个是《诫兄子严、敦书》，马援写给他两个侄子的信。我们接着来翻开《德育古鉴》，我们看一个实际的例子。

谢贺与宾客谈人之长短，其母在屏后闻之，心甚怒。客去，笞责一百。或劝之曰：“臧否亦恒情，何责之重也？”母曰：“孔子爱兄女，必取三复白圭之士妻之。今我独有一子，乃出语妄议人之长短，此岂保身之道？”因涕泣不食。贺惧，痛自改悔，卒为名儒。《德育古鉴·慈教类》

“谢贺”，这也是有名的官员、读书人。古代这些人为什么这么有成就呢？我们看，都是父母教得好。

“谢贺与宾客谈人之长短，其母在屏后闻之”，他的母亲刚好在屏风后面，听到儿子跟朋友在议论人家的长短是非。他的母亲很生气，**“心甚怒。客去，笞责一百”**，打了他儿子一百大板。

“或劝之曰”，亲戚朋友就劝了，**“臧否亦恒情，何责之重也？”**这个“臧”就是善，“否”就是恶。一般人心里面都有善恶之分，哪些人善、哪些人恶，这也是很正常的，你何必责罚他这么重呢？

“母曰：孔子爱兄女”，孔子爱护他哥哥的女儿。**“必取三复白圭之士妻之”**，孔子帮自己的侄女找丈夫，找的是什么丈夫呢？《论语·先进》

篇里面提到，找的丈夫是南容，这是孔子的一个学生。

“三复白圭”，这个“白圭”是《诗经·大雅·抑》里面提到的，“白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。”意思就是说，一块很好的玉，上面有瑕疵，你还可以把它磨掉；可是不好的话，侮辱别人的话，或者批评别人的话，一讲出去了，人家记恨终生，你就没有办法改变了。一言既出，驷马难追。这个南容读到这一句之后，重复读了三遍，就代表他觉得这句话很重要，他的心跟这句话是相应的；也透露出南容是处世非常谨慎的人，尤其是在言语上。“南容一日三复此言，事见《家语》”,《孔子家语》里面都有提到，“盖深有意于谨言也”。

所以后来，确确实实这个南容的修养非常好，“邦有道，所以不废”，国家领导人是有德的、有道的，他能发挥得很好;“邦无道”，纵使领导者是无道之人，因为他很谨慎，也可以免祸。谨慎的人，哪怕在乱世，他也能全身而退。找这样的人当女婿、当丈夫好啊。你假如不谨慎、太冲动了，可能在乱世就要出事了。到时候，可能就是儿子丧父、妻子丧夫、父母丧子的悲剧了。

所以我们从这里感觉到，以前的妇女很识大体啊，张口就是孔子说。诸位学长，我们教孩子，什么时候开始用“孔子说”？好像孩子都二十几岁了，还没开始。所以真的长学问重要啊，长智慧重要啊。我们的孩子、学生不等我们啊，我们早一天有智慧，早一天能帮助他们。

“今我独有一子，乃出语妄议人之长短，此岂保身之道？”这怎能是保全他的生命，保全他的身家、他的家庭之道？**“因涕泣不食”**，她流着眼泪，不吃饭了。**“贺惧”**。这个母亲很伟大，她知道这对她儿子一生的成败太关键了，所以一定要儿子就在这一次当中绝对地记住，不能有下一次了。人不面对过失，基本上是改不了的。“妈，有什么大不了，没事的”，这就改不了了。所以儿子看到母亲这么样地激动，这么样地严肃、重视，非常恐惧，**“痛自改悔”**，从此以后不敢再犯这样的错了。**“卒为名儒”**，后来这个儿子道德学问非常好，也是大官。

所以“善护口业，不讥他过”很重要。而且无形当中讲的都是好话、都是鼓励、都是赞叹、都是真诚，会给自己结交很多善缘，产生很多助力；讲的话都是批评、都是恶语，无形当中会给自己埋下很多恶缘，人生会产生很多阻力。所以“一言兴邦，一言丧邦”，言语的影响非常大。

这一篇文章，其实主要在谈言语的修养。所以我们接下来，就言语的修养（提纲请参见附录）跟大家深入来学习。从经典当中，我们可以体会言语的修养不单是议人是非、议论政治而已，还包括什么话当说、什么话不当说，怎么劝谏他人，怎么样讲话才是谨慎、才是厚道、才是公平，怎么样讲话才是对的方法，怎么样讲话时机才正确。

在《弟子规》当中有一句关于说话的修养，在“入则孝”里。**“亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声。谏不入，悦复谏，号泣随，挞无怨。”**

我们看，“亲有过”，父母、亲人有过失了，“谏使更”。我们劝亲人的目的是什么？希望他能改过来，我们的存心是为他好啊。可是大家注意，我们劝人劝到最后，气得半死。有没有人说，“亲有过，谏使自己气得半死”？所以我们做任何事情都要很清楚，我做这个事的目的是什么。有时候做到一半，统统被自己的习性、脾气拉到旁边，绕半天，三年五年绕不回来了。有些兄弟姐妹之间相互规劝，对方不能接受，三年不讲话呢。

所以讲话得要很清楚自己的心。**“过不规，道两亏”**，这是我应该做的，他能不能理解，不是我去希求的。他不理解我，我也坦坦荡荡。**言语是道义，言语是慈悲，是为他着想，这是存心。**

“怡吾色，柔吾声”，这是心态。“亲有过，谏使更”，然后火冒三丈，跟他吵架，那就达不到目的了。应该是“怡吾色”，表情要很和蔼，要很柔软。“柔吾声”，声音要恳切，不是气急败坏，“要听就听，不听拉倒！”不是这样。

“谏不入”，劝了，听不进去，“悦复谏”，你看这每一个字多有味道。“悦”是什么？时机点找好。等父母高兴一点了，再提醒、再劝。他已经很生气了，你还要火上浇油，那就烧得更厉害了。“复”是不厌其烦。劝

人真的要有耐心，没有耐心，那个心都是假的。真心一定不会变的，哪有劝两次之后恼羞成怒、生气了？所以我们到底是不是真心，从这一些境界就检验出来了。

"号泣随，挞无怨"，劝父母都不能接受，再继续下去，可能这个家就毁了。这个时候没办法了，使出浑身解数，大男人也坐在地下哭"号泣随"。古代的唐太宗，他父亲有一次那个作战策略铁定会全军覆没，他劝不动他父亲，最后要出发了，他就在军营外面"哇哇"大哭，终于把他父亲给哭醒了。这个是不得已，只能这样了。而且要"挞无怨"，劝父母，父母不理解了，还责怪你，甚至还打你，都没有任何怨言。

最近就有一个真实的例子。父亲六十多岁了，还要娶二十多岁的一个姑娘。这个父亲一生名节很好。结果他儿子说，"我父亲这么做了，以后一定后悔"，他就使尽全力阻止他父亲，结果他父亲还打他，打得很凶。但最后真的被他阻止下来了。过没多久，他父亲冷静了，回过头来，感激他的儿子"谢谢你，当时坚持了。假如真这么做了，那我一生清名就完了。"所以这真的是"号泣随，挞无怨"。

下面我们就言语的存心、态度、方法，还有言语所产生的影响，来跟大家探讨。

我们先看存心，因为言行都是跟心分不开的，**"诚于中，形于外"**。真诚是重要的言语存心，人真诚了，哪怕没什么口才，人家听了还是很能接受的。大家有没有听过许哲女士讲话？她有没有口才？她讲话很朴实。"你都帮助人，谁帮助你？""我不用照顾我自己，老天爷会照顾我。"她没有说"子曰子曰"，她说"老天爷"。这么朴实的话，听的人很容易接受。这是真诚的存心。

讲话不可以违背良心，**"凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉。"**虚伪的心就不对了，欺诈的心就不对了。

四千五百年来，老祖宗也教诲我们要**"言忠信"**。言语，要什么心境？"忠"。**"忠"就是尽心尽力**。一出口，就是为了利益人。"我讲的话，

能不能帮助他、能不能劝告他？”而且“忠”，通“中”，有不偏不倚的意思，为正直之德。

所以《论语》里面讲，**“忠焉，能无诲乎？”**我们看，言语也要尽忠。这个“诲”就是劝谏。人非完人，每一个人在人生当中可能都会遇到他的瓶颈、出问题，这个时候，当局者迷，旁观者清，我们身为亲朋好友，就要尽这一份忠诚，怎么能够不提醒他、劝告他呢？现在人都说，“我才不讲他，我不要得罪他”，这个有没有忠？没有忠了。这种朋友，其实都是表面朋友而已，关系都是很淡的。

包括《弟子规》讲的“过不规，道两亏”，这就是道义，忠诚。我们时时提醒自己，自己的言语是不是都从这些存心出发的？假如不是从这些心境出发，难怪劝不动人，难怪还冲突。这是从根本找到言语问题的根源了。

再来，言语要厚道，**“不彰人短，不炫己长”**。“不彰人短”就是厚道谦虚，“不炫己长”就是不傲慢。

而且古代人一言一行，都是带着什么呢？带着一种使命、责任。我们从哪里看到的呢？《孝经》里面说的，君子处世待人，**“言思可道，行思可乐，德义可尊，作事可法，容止可观，进退可度，以临其民”**。一言一行、一举一动，都是想着要给天下人做榜样，要给人民做榜样，是这么样的责任、使命。“是以其民畏而爱之，则而象之”，人民非常敬畏、爱护他，而且以他为榜样。紧接着举了《诗经》的一句话，“淑人君子，其仪不忒”，他的威仪、言行是不会有偏差的。这个“忒”就是没有错误，不会草率、不会轻浮、不会放纵。

我们再举另外一本经典，就更能突显言语存心的重要性了。《中庸》讲，**“动而世为天下道，言而世为天下法，行而世为天下则。”**一言一行，都要想着给后代当榜样，给社会、民族带一个好头。诸位学长，我们看到这些经句，反观我们自己，每次要讲话有没有想到给我的孩子当榜样？

从这些经文当中，我们可以体会到圣贤人言语的心境、存心。接着我

们来谈**言语的态度**。

第一，言行要一致。《中庸》里面讲，**"言顾行，行顾言，君子胡不慥慥尔"**。"言顾行"，一讲话就能顾及我讲了能不能"行"，就是做到，不能给人开空头支票。"行顾言"，自己在做的时候想着，我做事的过程中讲的每一句话有没有观照到适不适当？讲出去了，言行有没有相符合？不然就变成骗人了。所以有了这种"言顾行，行顾言"的态度，"胡不慥慥尔"，就是非常地严谨、实在，不会张扬、浮华、讲大话。

我们复习一下孔子劝子贡的话，**"先行其言，而后从之"**，这也是言行要一致的提醒。**"君子耻其言而过其行"**，君子觉得羞耻的事情是言过其实，名不副实。

我们看，《论语》、《中庸》里面一而再、再而三地提醒我们言行要一致，不然我们学圣贤教诲，可能学到最后都变成伪君子了。装个样子给人看，到时候被人看破了，不值一文，甚至经典、传统文化都被否定了，就麻烦了。所以这么多次的提醒，我们不能不注意了。**"古者言之不出"**，古代的人很淳朴啊，不会随便讲话，**"耻躬之不逮"**，怕讲出去没做到。

所以我们一开始学习传统文化，师长劝勉我们：做到再说，是圣人；说了以后能做到，是贤人；说了以后做不到，是骗人。我们可不能学到最后，到处骗人，这不是我们的初发心。所以跟别人分享，每一句经文最最重要的是好好再提醒自己一次，这才是重点。

再来，要谨慎，我们今天也提谨慎不少次了。**一言既出，驷马难追**，而且是"口无择言"。"口无择言"最重要的意思是，讲的话一定跟经典相应。这是严谨啊！随顺圣贤教诲，不随顺自己的烦恼习气说话。孔子做到了，孔子说他**"述而不作"**，严谨。"我所讲的话，是依据古圣先贤道统讲出来的，不是我自己胡乱讲的。"这是"述而不作"的态度。我们一开始学，也要有这个谨慎，所讲的一定跟经典、跟孔子、跟师长的教诲相应，这样才对。人一开始就不老实，不守规矩，铁定学不好。

再来，**"事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错。"**人高兴的时候，不要

乱讲话；人很生气的时候，也不要乱讲话。**“盛喜中勿许人物”**，一高兴，“好，这个都给你，没问题！”到时候酒醒过来了，就赖皮了。“盛怒中勿答人书”，很生气的时候写一封信寄出去，一寄出去就后悔了。人家打开一看，“我这一辈子跟你没完。”你不要盛怒中打电话，“气死我了，骂他个痛快”，哇啦哇啦，骂完就麻烦了，可能就跟人家不知要纠缠多久了。所以“忍得一时之气，免得百日之忧”啊。一时的愤怒守不住，几年的交情结束了，还造成自己跟朋友之间很多的是是非非。

包括**“见未真，勿轻言”**，都是谨慎的态度。

“家丑不可外扬”，这也是谨慎。你把家丑外扬了，叫自取其辱。有没有哪一个人把家丑讲出去了，人家说“我真是太尊敬你了，太佩服你了，你连爸爸、妈妈都敢骂”？有没有这种事啊？没有啦，人家更瞧不起你。不只瞧不起你，还瞧不起你一家的人。

好，今天先跟大家谈到这里，我们下一节课再继续讨论言语修养。汲取圣贤人的经验，我们的人生能少犯错，少走弯路。

谢谢大家！

2010年6月5日

第十一讲

当长辈的本分：言语的目的：伪君子：父母是孩子的第一任老师：「述而不作」中包含的恭敬心：皇帝不好当：从起心动念上积福：大事化小：达摩祖师帮慧可大师安心的故事：言语的影响：调整心地不浮躁：言语在精不在多：随文入观：在补习班形成的习惯：每一个境缘都是学习的机会：心平气和才能言



大家好！

我们上一次一起研讨，是东汉马援先生写给他的两个侄子的文章，《诫兄子严、敦书》。几千年的文化承传，长辈都有责任教育好晚辈，尤其是叔叔、伯伯这些同姓的长辈。孙子辈的不长进，爷爷奶奶都会操心，所以叔叔、伯伯、姑姑这些角色，都是很有责任把他们的侄子教好的，这算是当长辈的尽到本分了。而这一篇文章里面，很重要的，就是教导侄子言语的分寸、修养。文中提到，不可“好论议人长短，妄是非正法”，不要议人长短，不要妄谈政治。因为假如言语不慎，可能会跟很多的人对立，甚至会惹来杀身之祸。

这一篇文章之后，我们跟大家探讨了言语的修养。我们从言语的存心，谈到言语的态度。言语的存心，我们再一起复习一下。我们是怀着什么样的存心来讲话？要处处为人着想，这样的言语就是利益语。能利益人的话才讲，不能利益人的废话不讲，所谓“话说多，不如少”。

就好像《弟子规》说到的，“亲有过，谏使更”，最重要的是使亲人、朋友能够改过，这是我们讲话的存心、目的。所以我们在劝人的过程当中，会劝得自己很不高兴，或者发脾气，这就是存心已经不是为对方着想了，已经被自己的脾气牵动了。劝他的时候，他不接受，我们觉得很没面子，在那里恼羞成怒了。所以有时候我们做很多事情，做到最后都跟本来的目的不一样了，都偏到情绪、对立上去了。

所以我们要提醒自己，劝别人的目的是为对方好，绝对不是造成彼此的不愉快。会造成彼此不愉快，可能是我们的心态、方法、时机不对。跟别人有言语上的不愉快了，要“行有不得，反求诸己”，检讨自己的方式、心态有没有不妥的地方。而且我们每一句话都要是从真诚的心流露的，所谓“诚于中，形于外”，从利益人的心、从真诚的心，流露出来。我们的

言语也都是从道义的心出来的，就像《弟子规》说的，“善相劝，德皆建；过不规，道两亏”。亲戚朋友都有道义互相规劝。现在亲朋好友有错都不劝，“关我什么事！”都想做个好人，不想得罪人。不想得罪人，是不是好人？不想得罪人，都变伪君子了，都没有正气、没有尽道义了。

君子讲话都是为了给社会带来一个好的风气。以前的读书人讲话很谨慎，不会乱讲。“我这么讲话对我的家风、对社会的风气，是好还是不好？”我们现在讲话有没有这样的心态？往往讲了很多不该讲的话，我们都后悔了。哪里会想到讲一句话还可以带动社会良善的风气，或者是正气。

古代的圣贤人，他们的话确实起到了这样的作用。范仲淹先生讲的，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，不只带动了当时的好的风气、扩大了读书人的胸襟，将近一千年来，多少读书人都受到他的影响！

我们现在想一想，我们讲哪些话留在晚辈的心中，成为他最正确的价值观？还是我们的小孩一说就是“我爸最会骂人”，“我妈脾气最大了”。这就是在讲话当中不谨慎了，就没有给后代起一个好的榜样。

《孝经》当中讲到君子的风范，“言思可道，行思可乐，德义可尊，作事可法，容止可观，进退可度。”像《中庸》里面讲的，“动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则。”从这些经典当中我们都看得出来，一言一行，都要给家人、给社会一个法度、一个榜样。人都是这样去存心，他一言一行都会非常地严谨，不会随便，不会轻浮。所以，所讲的言语都是可以让人称道、效法的，行为也是，然后表现出来的德行、道义，都是可以遵循、效法的。

我们现在假如是在学习、弘扬传统文化，可是我们做事却没有照经典去做，反而做事的效率、组织的运作都远不如没有学的人，我们的组织反而比人家混乱、没有章法，这个时候，社会大众会不会认同传统文化？“这个学经典的人做事比我们还混乱”，那不是让他们丧失信心嘛。所以学经典，应该是做人、做事都精益求精才对，不然我们学经典就变成纸上谈兵了。

《大学》里面讲“苟日新，日日新，又日新”，我们所学的经典都应该落实在生活、工作当中，应该是“作事可法，容止可观”，一举手一投足，都能够让人家生欢喜，可以观摩，可以学习。“进退可度”，他处事时的进退、应对，都是可以为人法度的。有这样的修养，那就是所谓的“翩翩君子”，很有风度了。

所以师长常期许我们所有修身、修道之人，要能“学为人师，行为世范”，讲话就包含在其中。我们看《弟子规》里面，差不多三分之一谈的都是言语的修养。我们后面会举到《弟子规》里面的经句跟大家交流。

存心之外，就是言语的态度。第一点是言行一致。第二点是言语要谨慎。

第一点言行一致是非常重要的。谈很多道理，自己都没有做到。假如父亲是这个样子，孩子怎么可能信任他的父亲？

有一个调查，是问这些小学生对父母的感受。提的不好的感受，最多的一条就是：“父母说话不算话。”大家想一想，这个孩子才不到十岁，他对他父母的言行就不认同，觉得父母说话不算话，这件事严不严重？“哎哟，就一个说话不算话而已嘛，哪有多严重！”大家要了解，一个孩子不到十岁就不信任他的父母，请问他以后会信任谁？一个孩子从小就很难信任父母，那他就很难去信任别人。他不信任他人，他这一生会不会幸福？会不会有安全感？不信任人，随时都提心吊胆。跟人能不能交心？所以他心性上假如有偏颇的时候，他整个人生就愈偏愈远。

父母如何跟孩子的相处，直接影响孩子的人格特质。“养不教，父之过”，父母是孩子最重要的第一任老师，父母言行有德，这个孩子做人的根基就扎牢了。

夫妻之间，诸位学长，你们觉得另一半信不信任我们？假如没有马上回答，铁定是不信任。你看我们答应客户的事情，从来没有食言的；可是答应另一半的、答应家里人的，常常食言。假如是这种状况，我们的亲人能信任我们吗？能打从内心佩服我们吗？所以我们要言行一致。

包括在事业当中，要让我们的下属信任我们，我们也要言行一致。假如我们讲得都很好听，做都做不到，谁相信我们？以后老板在上面讲话，底下的人就开始在那里交头接耳了，“又在那里吹牛了”，“你看他都是那样，真丢脸”。没有信任的时候，团体的凝聚力就不存在了。所以我们当领导的，就要有领导的风范出来，不能给底下的人看笑话了。

再来，延伸到我们学习和弘扬传统文化。假如我们说的跟做的不一样，社会大众不只不相信我们，还会不相信什么？会不相信经典，会不相信传统文化！“说那个有多好，你看学的人也不孝敬她婆婆啊，那不值得学。”别人不信任传统文化，就断送了人家学习的机会。

人能弘道，那怎么样把道德弘扬出去呢？这个人做得跟经典相应了，他就能弘道。不是说他手上拿一本《弟子规》，拿一本经典，就能够把传统文化弘扬出去。一个弘道之人，言行一致，才令人信服。言行不一致，所造成的杀伤力非常大。

我举个例子，是台湾发生的事情。有一位专门写心灵道德伦理文章的作者，他的书都是排行榜前十名。显然很多人都以他的书来指导自己的生活。可是后来，他有外遇了。台湾的很多妇女气冲冲地把他的书统统拿出来，放到一个广场烧掉。

大家想一想，好像也不必这么激动，是不是？他讲得对，跟圣人相应的就听嘛。他没做到的，“见人恶，即内省”就好了，不要见人恶，即烧书嘛，不用这么激动。

所以我们看，一般的大众学习，一开始还是用情感。人用感情去学道，才会这么激动。但是人们一种感情的信任跟寄托，一开始都是这样，很自然的。所以这个时候，引导他们学习经典的人言行不一致，对他们的信心就产生很大的打击了。

这个作者也应该反思了。他写文章，也要期许自己做到才行。不然好像写文章是为了利益人，最后反而造成社会大众的反弹跟不信任。

事实上，我们在社会当中所扮演的每一个角色，都有可能赢得家人的

信任、赢得社会大众的信任，我们不应该辜负他们的信任才好。人总要讲这一份情义、道义才好。

我在广东的时候，曾经听一个教育局副局长说，他们当地有一个幼儿园园长学佛，总是到那个一千多年的寺庙去做义工。这个园长说，要到一千多年的寺庙做才有功德。然后这个副局长接着讲，她的幼儿园乱成一团她都不管，她说她要去做功德。

好，这是一个教育局副局长跟我们谈到的现象，请问这个事情传到教育局局长的耳朵之前，传了几个人了？那这些人怎么看佛法？所以我们的言行不一致、不符合经典，可能都会让大众失去信心。

刚刚几个例子的交流，大家有没有压力很大？告诉大家，你没有后路可以走了。没有后路好不好？好！我们这么长久的修行都不能成就，就是有太多后路了。没有破釜沉舟，突破不了习气。

但是，不要有压力。有压力，身心会有负担。要把压力变成动力，转成对我们自己起心动念，一言一行的观照，让它都在经典当中、都在道中。真正能这样去下功夫，三年五年之后，我们的一言一行都跟经典相应。就像《孝经》里面讲的，“非先王之法言，不敢道；非先王之德行，不敢行”，都是遵循经典，最后达到“非法不言，非道不行，口无择言，身无择行”。讲话不用太去斟酌，一讲都是经典，就像师长一开口都是经典的教诲。

我们一个人修福还是造孽，言语占了很大的部分，所谓“口为祸福之门”。口上所造的福跟祸是最快的，所以谨慎是必要的。

而这个谨慎，孔老夫子给了我们很好的榜样。孔子这么有修养，是圣人，他讲话都谨慎，“述而不作”，他所讲的都是古圣先王的教诲，不是他自己的创作。其实这就是一种恭敬的态度，因为古圣先王的德行、智慧很高，我们比古代人差远了。讲这句话大家服不服气啊？我在读书的过程当中，都觉得我们这个时代是最发达的，科技、文明最发达，以前的人都比不上我们。但是读了经典以后就觉得，我们比以前的人差多了。我们这个

时代落入了一个思维的误区，觉得物质的享受就叫进步，好像物质文明就代表了大部分的文明。可是我们看，虽然物质文明这么进步了，人的痛苦却愈来愈多了，人的欲望却没有办法休止了。

以前没有出现的状况，现在一大堆。比方抑郁症，诸位朋友，三十年前您听过抑郁症吗？现在很多。比方说离婚，五十年前好像没听过，但是现在这种现象都出来了。还有，犯罪率愈来愈高，还有吸毒。这种种现象都是心灵空虚产生的一些乱象。

所以从人的精神层面来讲，人确实退步得非常大。古代的人清心寡欲，人愈清心寡欲，心地清净，他愈有智慧，看得深远。所以我们的智慧是比不上几千年前的古人的。

孔子很佩服古圣先王，所以他自己讲话都是依据这些教诲来讲。我们顺着自己的意思讲话，这个话是正确的吗？假如不正确，很可能就误导别人了。现在的人讲话，一开口就是我觉得怎么样怎么样。讲话要负责任哦。我们自己觉得怎么样，假如不对了，我们有负责任吗？

有没有人说，“我告诉你们，我讲的话有不对，我都负责任”，有没有人这么讲话的？没有。所以你看，人讲话都不负责任。“我想讲就讲，讲错了，你们倒霉，这个不关我的事。”所以从言语来讲，我们就看得出古代人那种慎重，一言一行都是负责任的。

所以以前的皇帝不好当，左史记言，右史记行，他讲的每一句话，左史就把它记下来了。让你们去当皇帝好不好？而说实在话，“天地有司过之神”，举头三尺有神明啊。虽然我们没有左史记言，右史记行，但我们每一句话，老天爷都记住了，到时候我们去报到的时候，全部档案要调出来。所以言语不能不谨慎啊。

有一句格言讲道，“有一念而触鬼神之怒，有一言而伤天地之和，有一行而酿子孙之灾，皆须慎之。”一念、一言、一行，都应该谨慎才好。人要明白这个道理，“三尸神，在人身中”，很多的天地神明都在鉴察着我们的一言一行，甚至是念头。

古代有一个读书人叫李生，他要去考功名。然后途中经过一个客栈，就在那里休息。结果他到的时候，那个老板非常热情地招待他。他有点受宠若惊，就问，你怎么对我这么好啊？这个老板讲，你来到店里的前一天，土地公跟我说，你今年会考中进士，叫我好好接待你，你命中有这个官位。这个读书人听了很欢喜，当天晚上他就在想一个问题：我那个糟糠之妻长得不够漂亮，等我当官老爷了，应该把她换掉。当天晚上在这么想，隔天就赶考去了。结果考了，没考上。回来的时候又经过那个客栈，垂头丧气。那个老板又跟他讲：你离开之后，土地公又给我讲，说你还没考上就要换太太，你的功名已经被老天爷给削掉了，考不上了。

这叫"有一念而触鬼神之怒"，夫妻情义、道义是很深的，还没有得到功名，就要舍弃太太了，这一念折掉了半生的福分。所以人要积福，还得从一言一行、起心动念下功夫。

我曾经还看到一个例子，一个小叔对他的婶婶有非分之想，他的功名也被削掉。所以以前的人很重视"慎独"的功夫。

好，这是言语要负责任。开口要是正确的知见才好，不能误导他人。

再来，"凡出言"要"信为先"。"一言既出，驷马难追"，这也是提醒我们言语要谨慎。《弟子规》当中讲道，"事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错。"我们假如在这一点上不谨慎，往往轻易答应别人，后来可能又有其他情况了，办不了，还要解释半天，然后对方还觉得你失信了，"好了好了，每次都这样。"我们也会觉得很不好意思，也很无奈。所以我们在答应之前，要先思考清楚。话到口边留半句，"我考虑一下，我了解一下情况再答复你"，这样好。

再来，"见未真，勿轻言"。很多时候，我们言语不谨慎，太随便了，事情都还没有确定就开始传话了。很多误会都是来自于我们"见未真"就传，传到最后就造成很多误解，都没办法收拾了。有些话，我们一听很容易情绪就起来了。"哎呀，不得了了"，然后就开始打电话了。这种情况就会把没事都变有事，小事都变什么？大事。

所以，觉得一些事情很严重，首先还是要冷静下来了解情况。纵使这个事情严重，更重要的是，怎么样让这个事情能够大事化小。不要再因为我们传话，让事情愈搞愈复杂，对立愈来愈严重，那就是言语不谨慎，不顾大局了。言语是要让人与人更和气，而不是因为言语让人与人之间冲突更大。

还有一句也提醒我们，**“凡人丧身亡家，言语占了八分”**，在历史当中都是这样的。

还包括我们熟悉的“家丑不可外扬”。我们言语不谨慎，都会给自己的人生造成很多的障碍。比方自己家里面有一些冲突摩擦了，我们还到处去宣扬，“你看我那婆婆……”“我那先生，哎呀，真……”

我们把家丑讲出去，人家听了以后有没有说，“哎呀，听完你这一席话，我实在是愈来愈尊重你了”？人家听完以后，一定是愈来愈瞧不起我们，甚至瞧不起谁啊？瞧不起你整家的人啊！那不是自取其辱嘛。为什么？那是你家人啊，你有责任帮助他、劝导他，哪还把过失往外讲？在道义上就说不过去了。“善相劝，德皆建；过不规，道两亏。”他有不对，我们也有不对，我们没劝他，结果还出去扬自家人的恶，那就更要不得了。从自己的本分上来讲，这样是不对的，是自取其辱。

再来，讲出去的家丑会传哦。批评先生的话，最后传到全世界都知道了，只有一个人还不知道，谁啊？先生。他是最后知道的。大家想想这个局面，所有的亲戚朋友都知道他的丑事了，而且是他太太传出去的，你说这个夫妻关系还能好吗？这种情况只要有一次，我看这个先生就会说，“我这一辈子跟你没完了”。因为他在人群当中已经很难立足了，他面子挂不住了。所以言语要谨慎，还要厚道啊，不能让人没后路走，不能讲得让人家没有办法在人群当中立足。

所以，要隐恶扬善才对。亲人有哪些不好，不讲；哪些好，要赞叹。你跟朋友在谈话的时候，说我婆婆哪里好哪里好，这一传出去，婆婆听到了，“哎哟，她还这么肯定我，这么欣赏我。唉，我前几天才凶过她，她

都没放在心上。”一次两次三次，婆婆也觉得这媳妇都是把我的好放在心上。慢慢地人心就被感化了，关系就会愈来愈好了。

你都讲先生的好，传出去了，先生会想：我就这一些好而已，我太太都这么肯定，那一些不好，她都没讲。先生就很受鼓励了，“人之初，性本善”，他好的方面就愈来愈发挥了。好的发挥，坏的呢？坏的不就渐渐地少了、没了嘛。

诸位学长，坏脾气是真的还是假的？真的？那你拿给我。没有，拿不出来的东西怎么会是真的呢？

你们没有看过《达摩祖师传》吗？“来，你心不安，我帮你安。”慧可大师一听，“觅心了不可得”。哎呀，那个不安的心也是虚妄的嘛，拿不出来，没有啦！我们把假的当真的，就被它控制住了。把坏脾气当作真的，就被它控制住了。我们假如觉得坏脾气是假的，你每一次要发脾气的时候，你就想假的，假的！讲几次你就笑出来了，还有脾气发？

所以，以后我们假如看一个人快要发脾气了，你要跟他有默契，“拿来啊，拿来啊，你的坏脾气拿来我看看！”他就发不起来了。不过前提是他要看过《达摩祖师传》。这个片子很值得大家去看。

人生是无常的，你要活在当下。所以很多人生道理，要靠自己用心去感悟、去推断，体会就会更深。就像刚刚讲的，“家丑不可外扬”，到底这个家丑讲出去会怎么样？人就是逞一时之痛快，都不会去想以后会怎么样。人往往都是在不谨慎的一言一行出去之后，在那里收拾残局，浪费一大堆时间。

所以有一句话又讲，“忍得一时之气，免得百日之忧。”大发脾气之后，亲人、朋友，甚至是生意上的伙伴关系，都很难再恢复到本来的样子。有的三五年交情，就一句生气的话讲出来，交情就泡汤了。所以言语是很需要谨慎的。

还有一句也提醒我们，**“事以密成，语以泄败”**。很多事情要低调地去做，不要太张扬。低调，不张扬去做，阻力才小，嫉妒、障碍才少。所

以，我们处理重要的事情，尤其一些核心的人就要守住，不要张扬，不要去把这些机密的事情到处去跟人讲，等事情做起来了，人家想障碍也障碍不了。这个时代，也不能怪这些人，因为人现在见不得人好，嫉妒心比较重。今天假如我们做事会被障碍，也不要去批评别人，还是因为我们做事没有遵守这些原则。

另外还有一句是在《易经》当中提到的，**"君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎？言出乎身，加乎民；行发乎迩，见乎远；言行，君子之枢机，枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？"**君子在家里面讲一句好的话，千里之外的人都会相应，很近的人，就更受他言行的影响。一句话不好，千里之外都有人会反对他，更何况是最近的亲人。

我们举个例子。周朝先是王季，王季生文王，文王生武王、周公。他们家是孝悌传家，文王对待王季非常地孝敬，武王对待文王也是。这只是一个家庭里面的孝悌，但是他们的这种风范传遍整个社会，"千里之外应之"。

而假如讲的话是不善的呢？比方说夏朝最后一个皇帝夏桀，他旁边的大臣劝他，"再这样骄奢淫逸下去，会亡国。"结果夏桀就说了，"太阳哪有灭亡的？"他把自己比作太阳了。结果这个话传出去，老百姓就回应了："这个太阳什么时候灭掉啊？我们跟他拼了！"

所以人的一言一行"动天地"，甚至一个念头都遍虚空法界。所以需要谨慎。而且这个言语，不只会影响到住得很远的人，甚至会影响到很久以后的人。我们看《德育故事》，常常都看到流眼泪，那都是几百年、几千年前的人哦。所以他的一言一行，几百年、几千年之后都"应之"，更何况是当时他身边的人，怎么会不受他影响呢？

大家熟悉的闵子骞的故事，"母在一子寒，母去三子单"，两千多年来谁读了谁都感应。我们每一次听闵子骞的故事，听到这一句的时候，都忍

不住眼眶泛着泪水了。

但假如是错误的思想，也会误导很多人。比方说，“人不为己，天诛地灭”。可是很多人一听，这句话我很喜欢。包括曹操讲的，“宁可我负天下人，不可天下人负我”，这个铁定是错误的。可是很多人一做错事，马上就把它搬出来了。

还有一句话叫“英雄难过美人关”，这一句话大家知不知道是谁讲的？我知道，就是那个过不了关的人讲的。他没学过《弟子规》，因为他这一句话叫“倘掩饰，增一辜”。错了就错了，承认就只有一个错，再解释，再找借口，那叫“增一辜”，是第二个错。他还有第三个错，叫“名不副实”，他还把自己推到“英雄”上去了。

所以大家看，一个言语犯了三个严重的错误。他假如是英雄就过得了关，怎么会是“英雄难过美人关”？过不了美人关就不叫英雄。所以人不要找借口，要记住《弟子规》那一句，“圣与贤，可驯致”，一言一行对照经典来做、来说。假如是错误的思想，确确实实“动天地”，甚至影响到自己世世代代的子孙，都把他们误导了。这是讲到谨慎的部分。

第三，**“寡言”**，言语不要太多。《弟子规》讲的，“话说多，不如少”，言多必失。“彼说长，此说短，不关己，莫闲管。”一个人的修养提升了，他的话自然就减少。因为人的话很多，往往是因为太浮躁，心很不安，见人就想讲话。有时候一个人在家发慌，没话可以讲，坐不住了，赶紧又找人打电话。一个人静不下来，就是因为内心浮躁的关系。所以我们假如话很多，还得先从心地上调整自己不要急躁。

《易经》里面讲，**“吉人之辞寡”**，一个人很吉祥，很有福气，话少；急躁的人，**“躁人之辞多”**。孔子也讲，“刚毅木讷”，刚强有毅力，言语比较少，比较木讷，反而接近仁德。

我教书的时候，有一年带的班是全校比较出名的一个班。前一个老师教了四十年了，最后一个学期实在受不了了，她就提早退休了。所以那个学期没人带，我就去带了。因为我们读过《孟子》，“天将降大任于斯人

也”，所以我要去接受挑战，看能不能经得起考验。那些都是六年级的大孩子，我得盯紧人，所以我都是坐在教室里面，下课也是。其他科任老师上课，我也不敢离开，整个就定在那里了。

我去了一个多月以后，一个大男孩，挺乖的，有一天就跑过来说：“老师，你这一段时间来，我们班那些男生乖多了。他们都说，哎，今天老师不知道要出哪一招了。”其实我听完冷汗直流，为什么呢？因为我每天都在想，学生又不知道要出哪一招了。他们怕我出招，我也怕他们出招。所以人要很有定力，很紧张也要装得神态自若，像孔明唱“空城计”一样。

当然，说实在的，他们一出状况，只要我们能平心静气，方法就出来了，大家也不要太紧张。“士有百折不挠之真心”，我们真正有利益学生的心，“方有万变不穷之妙用”。真的，人有爱心，有真诚，很多方法就会突然冒出来。

所以最后一个学期，我就是这样陪着学生过来的，最后把他们送出校门，才跟我的同事坐下来一起吃顿饭。结果坐下来以后，我们一个同事就讲：“你话很少啊，你很听你师长的话。”因为师长都劝我们，“少说一句话”，多多精进很重要。我这个同事才说完——我是带十班，我对面是十一班，那一班的孩子也不好带，我们两班学生都比较皮——我们隔壁班那个女老师，她一听到同仁说我话很少，马上就补了一句话：“他话可多啦。”

我们这个十一班的女同事，她还不是正式老师，她去代课的。她身高又不高，一百五十公分左右，六年级的大男孩有的都一百七十几公分了。然后那个班又这么皮，真是超过她的负荷了。所以，每一次下课，我怕她沮丧，就过去跟她鼓励鼓励、安慰安慰。就这样，她觉得我话很多。

所以诸位朋友，为什么孔子把“人不知而不愠，不亦君子乎”排在最前面，是有道理的。人家不理解你，你也不难受，这样才是君子。你为人家好，人家还嫌你话多、啰唆，你也要不难过。我们两个还互相揶揄说，

我们两个叫双响炮，为什么呢？因为我这边骂人刚骂完，才在休息，她那边又砰砰砰，又变她在那里骂人。

我们回到刚才说的，寡言很重要。言语在精不在多，要能够真正讲到人家的需要，讲到点上。

第四，言语还要有耐心。**“谏不入，悦复谏”**，这就是耐心。这个“复”就是不厌其烦。其实，当我们劝别人没有耐心的时候，那就代表我们不是真心的，所以所有的人都在提醒我们的修养哪里不够。这个人你劝了十次，还劝不动，脾气快上来了，这个时候你要想，他是你的贵人啊，他是发考卷的老师啊，他来给我们监考的，看我们的功夫到哪里了。所以我们面对一切的人，都要想着，他是老师来考试了，是来成就我们的道德的。请问，这样还有没有看不顺眼的人？

这些教诲都太难得了，真肯受持，受用无穷，当下就过太平日子，“人人是好人，事事是好事”。为什么人人是好人？统统来成就我了，哪一个不是好人啊？统统来提醒我修养哪里不够。

还有一句是我们之前有讲过的，劝自己的父母，**“事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而无怨。”**这个“劳”就是耐心，一而再、再而三地劝，不厌其烦，不疲不厌。“劳而无怨”，对父母没有丝毫的情绪，那才是真孝子。父母不能接受，一样地恭敬，而且不忤逆父母，不让他难受，用很柔软的心来提醒、劝诫父母。

我们学文言文要有一个态度，叫“今日事，今日毕”。今天好不容易听到的，就把它记下来。人的道德学问不能成就，都是因为想着明天再说。这样就“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎”。所以当下在听的时候，理解了它的意思，随文入观，今天就把它背下来。早一点有学问，早一点有智慧，才能早一天利益我们的孩子跟学生。人有这样的责任跟承担，吸收能力就会很强。假如都是“哎哟，以后再说了，以后再学了”，这样一直拖拖拖，潜力就发挥不出来。

我那个时候在补习班是被逼出来的，因为离考试时间只剩四个多月。

台湾的小学老师不好做，因为是包班制的，一个老师要教好几科，国语、数学、美术、音乐、体育、计算机、社会科。尤其当班主任的，十八般武艺都要会。所以考试要考十三科，但只剩四个多月了，这个时候怎么办？“宁为成功找方法，不为失败找借口。”

四个多月准备十三科根本来不及，所以不可能听了课以后听不懂，说以后再来复习，没那个时间。当场听就要全部消化，不然就考不上。所以那个时候也学了一个很重要的态度，虽然我那时候还没学《弟子规》，就是“心有疑，随札记”，听不懂赶紧问人，“就人问，求确义”。不能消化吸收，我一下课马上就冲去找老师，要搞明白，要消化吸收了，不能打包回家慢慢吃。人的潜力都是被逼出来的。

结果老师跑得比我还快，补习班赶场，他一下又要赶到台北，又要赶到哪里去上课。没追上，怎么办？“宁为成功找方法”，你要自己肯去找，一定有好的方法。我就观察，这一科哪个同学特别优秀，吸收力特别强，赶紧去请教他就可以了。人只要有心，就会有方法，“天下无难事，只怕有心人”。

所以，在补习班就形成了这个习惯，一学就马上把它吸收进来，然后就把这个态度用到了听课，用到了跟每个人谈话，都能把对方谈的很宝贵的东西吸收进来。有些人又会说了，“哎呀，我就不喜欢听那个人讲话，听的那个东西都没用”。

其实说实在的，每一个人只要跟你有缘，每一个人讲话都值得听，你不要去分别，不要去执著。你说讲得不对啊，他讲得不对，你就听出来他不对在哪里，你就知道现在人思想错误在哪里，思维的偏颇在哪里，是不是？那他的话值不值得听啊？善学的人，随时都在学习。你说，这个人很狂妄啊，那你也了解，一个人可以狂妄到什么时候、什么程度嘛。他的心性偏到哪里，你一看不就看出来了嘛。这个时候你还可以以他为例，去给别人讲，去提醒他人，更重要的是提醒自己，“见人恶，即内省”，所以每一个境缘都是可以学习的。

假如今天你跟先生在聊天，聊着聊着，“跟你聊天很无聊，我要去听蔡老师讲课了。”这样我走在路上是很危险的。所以要平等，要恭敬，一切都是学习的机会。

还有一句也是提醒我们要有耐心，不能浮躁，叫**“一切言动，都要安详，十差九错，只为慌张”**。

第五，言语还要**心平气和**。**“心平气和则能言”**，所以也提醒我们，心不平的时候不要讲话，讲了可能都会食言。一个人生气了，就不要再讲话了，赶紧找个地方先把脾气调下来，不然铁定后悔。要讲话，就要像《弟子规》讲的，**“怡吾色，柔吾声”**，都是心平气和，柔和地去讲。

发脾气，心就不平，有时候你太高兴，心也不平哦。太激动，这个时候也不能乱说话。所以叫**“喜时之言多失信”**，太高兴了，很随便地就答应人家了。尤其是一个团体的领导，一高兴了就随便答应别人，到时候整个团队就为了你这个太轻易的承诺忙得不可开交，是不是这样？你是领导啊，你开了支票，整个团队的人都得努力啊。**“怒时之言多失体”**，愤怒的时候可能当众就骂人了，当众就训斥人了。你这样愤怒的话说出去了，哪怕你理直，你对，但人家面子挂不住了，这就失体了，失人情了，不妥当了。所以老祖宗提醒我们，哪怕是规劝人家，都要记住“规过于私室”，不要给人难堪。

“绝交不出恶语”，好聚好散。其实，好散之后，可能就有下一次好聚了。人与人有缘分相聚都很难得的，要惜缘，不要造成冲突、对立。所以哪怕缘尽了，绝对不讲生气的话、带情绪的话，这才是修养。我们人生有很多的障碍，很多心里面的疙瘩，很多都是因为言语没有掌握这些原则，自己终身后悔。

还有一个情况也要很注意，叫**“轻信轻发”**。一听到别人讲什么了，尤其是批评自己的，就不高兴了，马上去找人理论。但是要小心，对方一讲你就相信了，就是不理智了。为什么？“来说是非者，便是是非人”。他的言语能让你一听就要去跟别人理论、跟别人吵架，他铁定修养有问

题。可是人这个耳朵都比较轻，一听就很生气了，“他怎么可以这样讲我！”所以没事就有事了。“轻信轻发”，这个“发”就是情绪起来了，去找人理论，**“听言之大戒”**。还有，劝别人也要懂得分寸。**“愈激愈厉，责善之大戒”**，就是你要劝他，结果看他态度不是很能接受，你愈看愈生气，然后愈劝声音愈大。“为你好，你还不接受，真是没救了！”“一阐提（意思是没有善根的人）！”愈劝愈激动，那就麻烦了。“谏不入，悦复谏”，这是提醒我们心平气和才能言。

好，这一节课先跟大家交流到这里，谢谢大家！

2010年6月12日



第十二讲

先检讨自己：体恤人情：言语要厚道：孩子跟父母不亲都有原因：有忠恕之心则不会轻易批评团体的问题：卢叔叔的话：言语的分寸：讲话的方式：学存心而不是学技巧：男为天，女为地：唐太宗和长孙皇后的故事：一个家庭当中最主要的角色，叫「家庭主妇」：调剂人情，顾及他人心理：最重要是保持一颗柔软的心：讲话的时机：怎样做才是「不见世间过」：不失人，也不失言：言语的后果



大家好！

上节课跟大家提到言语的心态，其中有一点是要心平气和，心平很重要。心平就是不能带着情绪讲话，太激动了，太高兴了，或者有情绪了，愤怒了，这个时候讲出来的言语可能会有负面的影响。而人为什么不能心平？刚刚举的几个，太高兴了、生气了，都会让心不平。还有一个，就是觉得别人错，我对，这样也会心不平。

《朱子治家格言》里面讲道，“因事相争”，因为事情闹意见、冲突了，“焉知非我之不是，须平心暗想”。所以在跟人快冲突的时候，先想想自己有没有不对的地方，先反省，心就能够平和下来，就不会这么气势凌人。

“临事须替别人想，论人先将自己想”。处理事情，“须替别人想”。“论人先将自己想”，我们在议论、评判别人不对的时候，也应回过头来想：我又好到哪里呢？当我们自己也没做对的时候，我们讲的道理再通，人家也不服气，边听边想，你又没好到哪里去，五十步还笑百步。所以还是要正己才能化人，言语才能感动别人。“各自责，天清地宁”，对方也感觉到你的诚意，他也反省自己，两个人都很有风度，沟通、交流就能够更好，都很有收获。

言语的态度当中，还有一个非常重要的态度，**厚道**。在《弟子规》当中说，**“人有短，切莫揭”**，《太上感应篇》提到，**“不彰人短”**，这都是很重要的态度。因为我们去“彰人短”了，就伤天地的和气了。所以要提醒自己，一言一行是利益这个社会，利益这个天地才好。言语的厚道在给人留余地，不给人难堪，不要让人抬不起头来。讲话讲到人家气得都快吐血，讲不出一句话来，“你你……”然后你还觉得自己很有本事，“你看，我把他骂得连话也回不了。”当我们在那里自以为很得意的时候，福就已经漏光了。

所以**“凡一事”**，就是我们知道的某件事，**“而关人终生”**，关乎他人一生的名誉的，纵然我们能确定这件事，**“纵确见实闻，不可着口”**，也不要常常挂在口上。对方有一些好的机会了，你看了心里酸酸的，嫉妒了，还在旁边说风凉话，“你知不知道他以前干过什么？他以前还进过监狱呢，他以前还练过邪法呢。”这个时候我们就要看自己的心了。讲这句话的心境是什么？见不得人好。揭人家的疮疤，这就有失厚道了。浪子回头金不换啊！人家能改过自新，那是天底下最难得的事情，怎么还把人家改过的机会给断送掉？所以“看人要看后半段”才厚道。你看到人家表现不错了，就马上在那里说，“哎呀，你都不知道，我以前跟他很熟的，他那个模样啦……”这都是苛刻。应该是人家肯改，我们随喜赞叹都来不及了，绝对不能有见不得人好的态度。

“凡一语”，我们讲出来的一句话，**“而伤我长厚”**，就是有伤厚道。比方说，揶揄别人、调侃别人、让别人很没面子了，都是“伤我长厚”。我们言语让人难堪，还觉得自己辩才无碍，这就错上加错了。**“虽闲谈戏谑”**，一般茶余饭后，比较放松的时候，就随便了，话就不谨慎了，还是要**“慎勿形言”**。西方人讲幽默，幽默应该是拿自己来给人家借鉴，去调侃别人，让人不好受了，那就不叫幽默，叫无礼。我们要很冷静哦，人有时候一不谨慎，一随便，就真的是言多必失。我们的成长过程中有没有发现，很好的朋友在那里乱开玩笑，结果有一句话对方听了实在受不了，就决裂了，从此两个人不再打招呼，有没有这种情况？这就是讲出有伤厚道的话，才造成这个结果。

第三，我们说厚道，就是设身处地为对方着想。所以，“攻人之恶”，就是你今天要把他的问题讲出来，指出他的缺点，也要注意“毋太严”，不要一下子太严苛。比方说，对方有十个缺点，我们一次就把十个全部说出来，你看会怎么样？要不就是那个人像皮球泄了气，要不就是跟你杠起来了，是吧？他不恼羞成怒才怪。一条一条都说不好不好不好，人家自尊心哪受得了？“我有你讲得这么不好！”所以**“攻人之恶毋太严，要思其**

堪受”，要想他受不受得了，要善解人心、善解人意。现在人的状况，你要提醒他的问题，首先肯定他几句，让他欢喜，让他有自信，接着再柔软地提一些问题。总要称赞比批评多一点，人才比较好接受，这叫人情事理。

“教人以善”，我们希望亲朋好友愈来愈好，把一些善的道理告诉他，希望他能效法，**“教人以善毋过高，当使其可从”**。比方说，“哎呀，我怎么妄念这么多。”然后我们就说：“你已经比以前少多了，再努力一点，可以的。”人家听了，“哦，谢谢，谢谢。”假如这个朋友跟你讲：“哎哟，我妄念还是很多。”你说：“你就是不老实！‘圣狂之分，在乎一念’，搞那么复杂，不依教奉行！”“教人以善毋过高”，道理是对自己的，不是对别人的，是吧？总要体恤、鼓励别人。假如我们这样去劝别人，人家看到我们就害怕，还没讲话，就觉得好像有一股杀气已经到了。你虽然是为他好，但是不体恤人情，就不好。

再来，还有一种也是在观我们的厚道。假如这些人情事理我们都不敏锐，每天不要说利益人，不知道多少人因为我们睡不着觉，在那里翻来覆去很难受。你一句话就像剑一样插到他的心里面去了，自己都不知道。这一种说的是**“论人之非”**，谈论一个人的错误。这也是必然的，比方我们在团体、公司里面，做每一件事情，不可能全部都是对的，铁定会有做错的时候。我们在面对团队的错、他人的错的时候，我们在议论的时候，能不能很厚道？还是别人做错了，落井下石，批评得一无是处？当看到别人有错误的时候，**“当原其心，不可徒泥其迹”**。其实，很多时候动机都是善意的，只是没做好。当一个人很善意地去做，最后结果是错误或者失败的时候，他好不好受？他一定很自责、很难过。这个时候我们没有体谅他做这个事的善意，然后又劈头盖脸地批评，很可能把那个人的善心都给抹杀了。久而久之，当事人会觉得很痛苦、很难过，因为不被理解。

所以人与人相处，不能只谈对错，还得要体谅、理解，还得要交心啊。比方在家里，孩子给妈妈倒一杯水，他很高兴，妈妈口渴了，赶紧去倒一杯水。结果太匆忙了，啪，水杯掉地上了。这个时候妈妈一看那个玻

璃杯摔坏了，“多少钱你知不知道！”你看，“论人之非”，不是看价格。你假如是一个老板，员工把事情给做不好了，马上说，“花了多少钱，你知不知道？”员工可能是尽力做，只是没做好，是吧？所以我们假如只是批判那个行为错误，或者情绪出来了，可能对方那个善就会被我们给掩盖了。

我们想一想，一个孩子欢欢喜喜帮他妈妈倒一杯水，最后被骂得狗血淋头，他下一次倒水都会发抖，会不会？请问他有没有学到经验？没有，只学到恐惧。这样的情况，两次三次以后，他就不敢再帮妈妈做事了。所以孩子跟我们不亲，都有原因的啊。可能我们在面对孩子的错误，都太过严苛，没有去体谅孩子的心，跟他交心。纵使他做错了，你都能够很温柔地去对待，做错的人会觉得更惭愧啊。

所以今天假如孩子倒茶翻一地了，妈妈马上讲，“来来，不慌不慌，赶紧收拾好”，跟着孩子一起把玻璃扫一扫，扫好了，然后跟孩子讲：“儿子啊，你能体谅妈妈口渴，这个孝心很难得。但从这一件事情，我们下次也要学到，做一件事，还要‘步从容，立端正’，是吧？‘事勿忙，忙多错’，‘执虚器，如执盈’。”一段话讲完，孩子觉得被理解了。

诸位学长，你们有没有被理解的时候？一个人被理解的时候，当下身心是什么感受？有一股能量，好像潜力就在被理解当中发出来了，是吧？我记得我读小学的时候，看到老师拿着作业本，我赶快冲过去，“老师，我帮你拿。”老师摸着我的头，“好乖哦。”哇，能量就来了，被理解、被肯定、被信任了。

而当下，这个孩子除了被理解以外，他又学到很重要的做事态度。我相信，妈妈不责备他，他会觉得妈妈很有修养。这个时候妈妈讲的话，他会更加地重视。就是说，父母也好、长辈也好，在孩子的心目当中，你愈有德行，讲的话他们就愈珍惜，这是必然的。

所以，李炳南师公曾经讲过一段话，也是非常好的教诲，**“见人有善，不嫉妒，要随喜；见人有恶，不批评，要规劝或默守；见人错事，不指责，要协助。”**“善相劝，德皆建；过不规，道两亏。”人家有不好，我们还批

评，错上加错：一来没规劝，二来还批评，批评之后还形成团体对立，都是意气用事。所以，见人有恶，不批评，“要规劝或守默”。这很有味道哦，他有错为什么不讲话？因为他对你信任还不够啊，人微言轻，时机还没到。而守默更重要的，是提升他对我们的信任，这个时候就是德啊，你要有德行，你在团体里面都是主动付出，人家就容易信任我们。而人家信任我们，我们不是去爱慕这个信任，而是通过这个信任更好地去帮助对方，更好地去珍惜彼此的缘分。

很多人希望别人信任自己，到最后人家一不信任他，他就难受，就睡不着觉。这又变成虚荣心了。我们为什么要人家信任？要用这一份信任去利益对方，不是强求别人信任啊。“人不知而不愠，不亦君子乎”。真的，一个人太强求别人信任，一遇到别人不信任，他的心情就大起大落，心都定不下来。所以要“岂能尽如人意，但求无愧我心”。一个人要让所有的人都认同你，谈何容易！

再一点，“见人错事，不指责，要协助”。这都是厚道，不刻薄啊。我们看，就像刚刚举的，这个孩子倒茶已经翻了，玻璃杯已经摔了，事情已经发生了，当下要去好好处理，同心协力收拾好，既往不咎。事情已经发生了，你还在那里骂，对谁有帮助？既然对任何人都没帮助，干吗还做？可是我们往往情绪化，人家已经错了，现在骂，过两天再骂，每个礼拜再复习一次。到最后，人家觉得自己虽然错了，但这么一而再、再而三地批评，提以前的错，没几个人受得了。最后人家恼羞成怒了，受不了了。总要厚道、包容，不指责，先协助。当别人做错了，我们还在那里协助，感人至深啊！有时候，你去协助，不批评，反而当事人更觉得惭愧，他一辈子都不会忘记。

好，这是别人做错了，“不可徒泥其迹”，应该体谅他当时的心是善意的。

“取人之善”，肯定、赞叹别人的善行，**“当据其迹”**，就赞叹他善的行为就好了，**“不必深究其心”**。他只要是善行流露出来了，最起码对社会

能起到一个带头的作用。但是假如我们看到人家做好事了，然后我们道理又懂得比较多，就在背后讲了，“虽然他在做善事，我告诉你，他都是爱慕虚荣的啦，他十六个字都没有放下，他自私自利没放下，贪嗔痴慢没放下。”人家做个好事，你又把人家批评到这种程度，就见不得人好，又失厚道了。所以，“不必深究其心”。今天人家行善了，慢慢他的善也会愈来愈流露嘛，不要苛刻、要求人太高。所以总要时时提醒自己处世的态度，“严以律己，宽以待人”才好。

所以这里又提醒我们，不要在背后议论人，这就有失厚道。背后议论，被我们议论的人知道了，常有刻骨之痛，可能终生都不能释怀。尤其在讲人家的坏话，对方在门口听到了，然后你一讲完，一开门刚好看到他，这就很麻烦了。所以人的言语真的是“道也者，不可须臾离也”，随时随地都要保持厚道。

我们其实在上一次就谈到，一个求学的人容易有两个严重的毛病。第一，“事后论人”。我们复习一下，这也是有失厚道。第二，“局外论人”。我们懂点道理了，就用高标准要求别人，或者我们有些经验了，就容易老王卖瓜了。“哪有那么难，我来的话，两三下清洁溜溜了。”所以，事后论人，常常“每将智者”，挺有智慧的人，把他论得很愚昧；“每将难事”，其实事情是很有难度的，然后我们在那里事后、局外议论，每将难事论得极容易。

我们感受一下，难的事情我们谈起来好像很简单，人家真正在做事的人听了几次以后，还愿不愿意做啊？做这些不求报酬的事，你还批评一大堆，“算了算了，我不做了。”人家做善事，都是无私地付出，总要肯定啊，我们还在旁边批评一大堆，就不是很妥当了。

为什么会产生这种情况，论人论成这个样子呢？往往都是心地当中不忠不恕的态度才会造成。这个“不忠”是什么呢？就是没有把自己放到整个团体里面去，我是我，团体是团体。假如放进团体里面，我们就有一个态度：怎么让团体更好，怎么让每个人更好，这叫忠。有这种心态，不会

轻易去批评当前团体所存在的问题，他要去想怎么帮助。这也是我们人生一个很重要的态度。我们不管遇到什么缘分都想着：我能给这个团体什么。我们不是来批评的，我们是来贡献的。有缘千里来相会啊！有这个态度的时候，任何团体的情况，我们不会卷入是非，只会化解是非。

再来，就是“不恕”，不能够如其心，不能宽恕、不能体谅、不能设身处地考虑当事人的困难。所以我们的言语事实上还是心之声。

我印象很深的是，有一次卢叔叔的孩子，还有一些年轻人，都是二十出头的，他们一起办了一个夏令营。办完以后，要总结一些可以改进的部分，所谓前事不忘，后事之师，吸取前一次的经验，下次做得更好，所以就一起开会。

开会的时候，刚好我也在。在场还有几位四十几岁的人，算是大哥哥辈的了。我那时候还没三十岁，还挺年轻的。就先请一位四十几岁，台大毕业的学姐，那是跟了卢叔叔很多年的学生。对于他的孩子来讲，她是大十几岁的大姐姐，请她给予一些指教。结果这个大姐姐一讲话，就把这个活动批评了很多，啪啪啪啪，批完了，我看几个年轻人，头都已经快抬不起来了，因为被批评了，觉得做得太差了，头都低下去了。

接着卢叔叔就对她讲：“你刚刚的批评，全部用你大公司的标准来批评。你们公司办活动要什么设备，你那么大公司怎么会没有？可是现在，他们那么困难，有一样没一样的，能够办成现在这个样子，能撑完，已经是谢天谢地了，应该给他们鼓励才对啊。”

所以这变成什么？我们很容易用自己的经验去要求、去衡量别人，却没有很客观地去了解状况。这也是失厚道哦。甚至这也是什么？好为人师哦。要展现，讲几句话就要让人知道，我可是有来历的，我可不简单。所以这个时候给人的建议都是从自己的角度，而不是设身处地客观考虑对方的状况。真的给人建议，为什么他能接受？他可以感觉到你非常理解他，他就特别能听你的建议。假如他觉得你根本就不了解他，你提的意见他根本不可能听得进去。这是我们讲到的批评的一个心境，提意见的心境也要

妥当，要厚道。

有一句格言也提到，**“在古人之后，议古人之失则易”**，议论古人之失好像很容易。假如我们真的坐在古人的位置，要去做古人的事，“为古人之事，则难”。所以我们面对现在发生的事，以及历史当中的事，总不能很苛刻的，好像事情都很容易，自己都没问题，古人都很差，现在的人都不怎么样。这样厚道就不够了，甚至都是贡高我慢的习惯。真正设身处地，我们真的可以去做宰相吗？我们真的在那个位置上能比他好吗？

诸位男士，你遇到杨贵妃，能受得了吗？你骂得很轻松啊，真的境界来了，过得了关吗？大家要了解哦，唐玄宗治理天下可是“开元盛世”哦。现在让我们当皇帝，能不能“开元盛世”？一个头都两个大。所以他也不简单，遇到杨贵妃，没办法，遇到真正的对手了，就过不了关了。所以面对古人，我们就见贤思齐，见不贤内自省，总不要苛刻去议论就好。这是厚道的心态。

再来，言语也要正直，“惟其是，勿佞巧”。“奸巧语，秽污词，市井气，切戒之”，都不要讲这样的话，要讲正直的话。

再来，言语也要恭敬，“称尊长，勿呼名”，“尊长前，声要低”，这都是有恭敬的时候自然而然的态度。

接下来，我们再看**第三个部分，言语也要强调方法**。子贡问交朋友，孔子说，**“忠告而善道之，不可则止”**。“忠告”就是尽心尽力去讲，去引导朋友。假如劝的时候他不能接受，不要强求，“不可则止”。因为你太强求了，讲得他反而脾气上来，反而恼羞成怒了，那就不好收拾了，可能都会很尴尬了，**“毋自辱焉”**。

所以《论语》另外又讲到了，“事君数”，这个“事君”其实就是劝诫自己的领导人，劝得太频繁了，让对方受不了，起情绪了，可能他会骂我们，“事君数，斯辱矣”。“朋友数”，劝朋友劝得太过、太频繁了，“斯疏矣”，可能朋友看到我们就不舒服，就会疏远我们。

总要抓住人与人相处的分寸，不要伤了和气。劝不动，要有耐心，

“谏不入，悦复谏”。其实我们劝人劝到有情绪，不是对方的问题，是我们的控制欲望太强，希望别人听我们的，人家不听，我们就难受。所以人与人相处要有情绪了，赶紧观照自己的心，是不是太强求，控制欲望太重，或者瞋恨心太重，动不动脾气就上来了。

所以刚刚讲的，“忠告而善道之，不可则止”，其实还是跟《弟子规》讲的“谏不入，悦复谏”方法一样，那个“悦”字就是时机比较好的时候再劝，不要急于求成。“规过于私室”也是很重要的方法。

再来，讲话的方式也很重要，要**“凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊”**。一个人讲话太快，别人听不清楚，效果很有限。甚至你讲得太快，他愈听，他的心脏、情绪都被你给讲得愈乱。所以讲话，字字句句要稳、要平和，让人家听起来如沐春风。所以修养得先从讲话不要太快开始，尤其不能像机关枪一样，嗒嗒嗒嗒嗒，都停不下来。

再来，**“心要诚，色要温，气要和，辞要婉”**，遣词用句要婉转。

再来，劝人的方法很重要。劝人，不可以直接批评他的过失，要**“先美其长”**，先肯定他的好，肯定他的付出。人家有付出了，你连个肯定都没有，就先批评了，一般的人，人情上受不了。你肯定他了，他欢喜，人心喜，劝诫的话就容易听进去，善言易入。当然，你肯定他的好，要发自真心哦，不要又想，蔡老师说先称赞他几句再批评。然后称赞的时候言不由衷，人家边听边鸡皮疙瘩掉一地，就觉得，哎哟，你好刻意哦。最后就知道，哦，原来你是要批评我才肯定我。那就不对了，要真心肯定人家才对。所以学什么东西，坦白讲，不从心地上学，愈学愈偏。不能学技巧，要学存心啊。

有一个男士听我们讲座的时候，刚好听到一句话说，“好话一句，做牛做马都愿意”，他听完很高兴。回到家里，刚好他太太在煮饭，他就头探进厨房，跟他太太说：“太太啊，你辛苦啦！”他太太看看他，“知道辛苦还不进来帮忙洗菜。”结果他就愣在那里，哎，蔡老师没有这么讲啊。你看，听这个话，心态错了，就错到底了。

那“好话一句”是什么？是真正领受了太太的付出、太太的不容易，才会真诚地流露感恩、赞叹啊，对方听了当然欢喜。可是为了让对方做牛做马才讲的，那就不是真心的言语了，是吧？所以假如他是真的觉得太太很辛苦，太太一说那就来帮忙洗个菜，他一定欢欢喜喜去洗菜嘛。

再来，**“责人时，要含蓄”**。现在的人情绪化比较严重，容易强势，一讲起话来就比较容易“势服人”。尤其我们女性同胞，要特别谨慎。最近这几十年，有一个风气叫女人要跟男人争半边天。男人要当天，女人也要当天，请问谁当地啊？我们老祖宗的学问叫天人合一，人心跟天地万物是相应的，所以依男女的特质将其比作乾坤，男为天，女为地。结果现在，“坤”不当地，要当天了，那地就翻上去当天了，就天翻地覆了嘛，是不是？

大家冷静去想，这都是表法的，人干吗在那里闹意气呢？男人像天，比喻得很好啊，为什么？他要有担当啊，任何事情发生了，他都能扛起来，他才像男人嘛，是不是？天都塌下来了，男人就不像男人了嘛，是吧？

女人为什么叫地？我们想想母亲的付出就知道了。你说公公婆婆也好，先生也好，孩子也好，闹情绪的时候，谁把它收起来啊？谁把它安抚、谁把它化掉，不造成家里那种紧张、带情绪的气氛，谁啊？不就是女人那种温柔，母亲嘛。你看，地就是表这个的。你说动物，给地什么？都给它糟蹋，是吧？都把大便撒在它身上，结果大地把大便变成营养，来滋养万物，这才是地的厉害。先生跟人家冲突说的一些带情绪的话，到女子身上来，再把它化成太和之气，变成提醒先生的智慧啊。

以前的女人真有这本事啊。大家看看唐太宗的太太长孙皇后。你看唐太宗气极了，“气死我了，我非把他给杀了！”有一次被魏征气到不行了，拿起剑来。那是忠臣，杀不得啊。唐太宗极愤怒地走过来，长孙皇后怎么应对？赶紧去穿最尊贵的服饰，就是国家最正式的典礼穿的服装，穿好，恭恭敬敬出来。唐太宗很奇怪，“你干什么？”长孙皇后马上跪下来，“恭喜皇上，我们的朝中能出这样正直的大臣，一定是有圣君。”唐太宗一听，

挺舒服的。你说，情绪不就马上被她转过去了嘛。没有那种柔软，能转得了吗？所以这个“天”跟“地”，都是顺着男女不同的特质来表法，来让我们去发挥的。

所以现在假如没有“地”了，我们的下一代就没有立锥之地。第一个，母亲不在家，孩子想不想回家？人都不想回家了，他有立锥之地吗？他的健康、心灵、人格都很难有立锥之地。你说在外面能吃出健康吗？外面的心能像母亲这种爱，不大可能。除非你找到很有爱心的人做的，那另当别论。

所以，我们看一看，没有母亲的呵护，孩子的心灵不可能健康。而且客观来讲，一个人一定是受母亲的影响比较大，为什么？怀胎十月是母亲啊。生出来以后，那种很自然的对母亲的依恋，哺乳，都是最亲密的。所以，一言一行都受母亲的影响。母亲都不愿意当“地”了，孩子的心地怎么长养这些善良呢？

所以天下的安危，女人家操之一大半。孔子讲，“妻也者，亲之主也”，一个家庭当中最主要的角色，叫“家庭主妇”。这个“主”是女子哦，没有“家庭主夫”哦。女人就是这么重要。

所以“责人”的时候，**“要含蓄，忌太尽；要委婉，忌太直；要疑似，忌太真”**。这些言语的方式、方法都是从柔软心出来的，体恤别人能不能接受得了，不要让人太难堪。

所以有八个字，对我们处世很重要，叫“调剂人情发明事理”。能顾及他人的感受，不要让他难堪，他在心理上能接受，这叫调剂人情。接受你了，你要让他明白一些道理才有可能。这都是老祖宗讲的，“知所先后，则近道矣”。我们往往是要对方接受道理，可是没有顾及人情。他只要情绪上来了，你讲得再有道理，他也很难听进去。所以要先“调剂人情”，然后“发明事理”。

我们从这个心境当中再来看，你要提醒别人错误的时候，“要含蓄”。讲的时候看他的表情还受得了，继续讲；看他的表情已经不行了，就先缓

一下。其实跟刚刚讲的，“教人以善毋过高，当使其可从；攻人之恶毋太严，要思其堪受”，意思是差不多的，受不受得了要考虑一下。

“要委婉，忌太直”。那个话“啪”的一下，“你就是这样”，像一把刀一样就戳在人家心里面了，他就不容易接受，要委婉一点。而那个委婉当中，让他感觉什么？你是为他好，而不是在批评他。

“要疑似，忌太真”。“疑似”就是不要把话讲得太绝对，“可能会怎么样哦。”“你就是这样了，你没救了！”这就“太真”了。假如这么讲了，哪怕他真的那个样子，他也不会回过头来跟你说“你讲对了”，是不是？你说我铁口直断，到时候他真的如你所料，他也从此不会再见你了。但是你假如说，“可能会这样，你还是要谨慎一点哦”，到时候事情真的发生的时候，他会觉得，“哎呀，我当初没听你劝啊，下次要多听听你说的”，下次他更重视你的话。可是我们假如讲得“太真”了，斩钉截铁，一点颜面都不留，那他以后就不敢来见你了。这是我们讲到的言语的方法。

还有，讲话表达清楚就好了，不要讲得太复杂，拐弯抹角，最后人家说：“你到底要说什么，赶快说吧。”“辞达而已矣”，讲清楚就好了。假如你很委婉、很含蓄，然后对方说，“你就直接讲吧，我听不懂”，那就别绕了。但是要边讲边看，他让你直接讲，你就真相信他能接受直接啊？你得看，一句两句下去了，他说“哎呀，这样才对，痛快”，那可以继续。如果讲两句，对方有点受不了，你就要赶紧收兵了。凡事还是要灵活一点，随时调整。

所以法无定法，都要随因缘，更重要的，自己这一颗柔软的心，为对方好的心，保持住了，应该都不会偏差到哪里去。不要今天学了那么多，头晕眼花了。都从心境上去体会、去学，就不是那么复杂了。

讲话的方式讲完了，接着看**时机**。这个时机，孔子在《论语》当中提了很多。**“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也”**，在《雍也》篇中提到的。这个人的程度在中等以上，你可以讲再高一点没有关系；但他的程度是中等以下，你跟他讲上就不是很妥当了，他很难理解。说实在

的，很多时候他所经历、体悟的事情还不到，有些他也听不懂。所以有俗话讲了，“养儿方知父母恩。”他有一些经历以后再跟他提，他比较能接受。他都体会不到，你还一直讲，他就觉得很啰唆。

再来，《论语》讲的，君子**“信而后谏”**，建立了信任以后再劝。如果还没有建立信任的时候就劝，你跟他交情还不够，还批评他，对方会以为你看他不顺眼，在毁谤他。这也很重要，所谓“交浅不言深”。

再来，讲话也要察言观色，**“时然后言”**，时机对了再讲。我们不能一开口让当下的气氛很尴尬，这就不是“时然后言”。讲话时机点很对，讲的内容很得体，人家听了舒服，**“人不厌其言”**。**“悦复谏”**，这个“悦”也是时机点。

再来，劝的时机还有一点，就是假如我们劝没有用，可以请他能听进去的人去劝。有时候劝人，不能执著一定要自己去劝。你观察他特别佩服哪个人，让他去劝，效果比我们更好，这时候也不要执著。

现在我们修行就怕什么呢？“若真修道人，不见世间过”，把这句话理解成看见有人错了也不讲，这样心就偏掉了。团体、家庭里面有人错了都不讲，当事人不知道自己错，他会一错再错。甚至久了以后，他是非都分不清楚了。所以这个“不见世间过”，是绝不把别人错误的行为放在心上，更不会去指责、批评，没有这个心。但是看到别人有错了，“善相劝”，“谏使更”，就对了。不然团体里面老实话都没人讲，事情办坏了也不检讨，“不见世间过”，这个团体就没正气了。一个团体没有正气，又不常常针对事情检讨问题、再提升，那不是愈学愈退步吗？这个时候怎么对得起大众的信任呢？所以“不见世间过”，是绝对不要再增加是非对立，但是要规劝。

所以有时候，比方说同仁、朋友来跟你讲，那个人的情况怎么样，他的动机是要协助那个人。协助一个人，要清楚他的问题才好帮他，是吧？所以这时候，在讨论的时候是不是“见世间过”？是不是在搞是非人我？不是啊，要了解情况你才好帮忙啊。但是，绝对不去扬当事人的不好，只

要去扬了，绝对就是错的。探讨好了，“你去劝劝他，他比较不听我的，比较听你的”，都是为对方好的心嘛，这就不是“见世间过”了。

“当局者迷，旁观者清”，我们现在都是成人，成人看自己的问题容不容易？不容易啊。所以家庭、团体假如还不能“善相劝”，能够直心地去劝告对方哪里不足，那真的到最后大家都不知道是非对错是什么，都搞不清楚了。所以不能学到最后都偏了，变执著了。不能修到最后就是修个样子给人看，“我都不见世间过，我从不批评别人”，修成这样，看起来是个好人，事实上很爱面子。为什么？要别人觉得他是好人，不是爱面子吗？真修行人，是做对的事情，人家批评、误会了，他都“人不知而不愠”，这才对了。

而且现在有时候帮一个人，可能他还误解你，还看你不顺眼，可能他要三年以后才感谢你。劝不劝？大家有点犹豫。真是这样哦，不要说别的了，父母对孩子的爱护、劝导，孩子多久才明白？有时候要十五年啊。多少年以后才知道，原来爸爸妈妈为我好。所以这个年代，要当好人不容易哦，真的是用心良苦，人家不理解，还指责你，还骂你，你还能一如既往地对他就对了，这样才是受持《论语》说的“人不知而不愠”。

孔子这里又讲到时机点了，叫**“可与言”**，他已经信任你了，时机可以了可以跟他讲了，我们却没有掌握，**“而不与之言”**，你还不讲，这样就对不起人，**“失人”**。时机还没到，却急着要跟他讲，**“不可与言而与之言”**，就讲错话了，**“失言”**。孔子说，“智者”，有智慧的人，**“不失人”**，不会对不住人，**“亦不失言”**，也不会讲错话。

在这个“时机”当中，我们再复习之前讲过的一句话。为什么会重复呢？因为有时候一句经句，它里面的每一个小句都表一个正确的方式或心态。“事父母几谏，见志不从，又敬不违”，“又敬”就是非常有耐心、非常恭敬。而第一句**“事父母几谏”**，非常有味道。这个“几”是什么意思？就是我们常讲的防微杜渐。父母已经看到端倪，偏颇了，刚看到征兆，就要赶紧劝，跟治病一样，不治已病治未病，等病很严重了再来治，就不好

治了。所以他有一点点小恶、不妥当的心态了，就要劝了。等他已经养成习惯，要劝就难了。所以对父母也好，对一切生命当中的有缘人，都要一样的心态。

最后，我们讲言语的**影响**。我们最熟悉的，**"一言兴邦，一言丧邦"**，一言兴家，一言也会丧家。《弟子规》当中也告诉我们言语的影响。**"言语忍，忿自泯"**，言语能忍得住，愤怒就能消下来，也不会再造成彼此的冲突、对立。**"道人善，即是善，人知之，愈思勉"**，言语常常能隐恶扬善，能带动家庭、带动整个社会的好的风气。

这一点，我是长大以后在学习传统文化时感觉到的，父母的言语修养确实影响孩子的人格。母亲小心眼，讲话苛刻，孩子就受影响；母亲从来没骂过一个人，孩子就很领受这种太和之气，对人就随和。我父亲，打从我有记忆以来，他都是主管。他在银行待了一辈子，最后按照单位最高领导级别退下来的，我从没听过我父亲批评他的任何一个同事。

所以父母的言行潜移默化就变成孩子的人格态度。我父亲开车从不按喇叭，我也不按喇叭。我父亲开车，看人家"咻"过去了，"哎呀，快也不快那几分钟。"我十八岁自己开车了，看人家"咻"，我的脑海里就冒一句，"快也不快那几分钟"，所以你叫我开快车我也开不了。这都是父母无形当中给孩子的影响。**"道人善，即是善，人知之，愈思勉；扬人恶，即是恶，疾之甚，祸且作。"**

还有刻薄的话，**"利刃割体痕易合"**，刀子割了，伤口愈合就好了；**"恶语伤人恨难消"**，有时候言语不谨慎，影响可能比用刀伤害人更严重。有时候讲话讲到让人想跳楼，那就太苛刻了。所以又有一句话说，"一言折尽半生之福"，人刻薄，一句话造成什么？半生的福分都折光了。

之前我们讲到，言语要简寡，不要好说，有时候因浮躁讲出不当、不得体的话。所以**言语简寡**，**"在我可以少悔"**，少后悔，**"在人可以少怨"**。为什么？讲错话了人家就埋怨嘛。

最后，师长写了一篇文章，叫《德行言语学》。这一篇文章，对言语

造成的好的影响跟不好的影响，讲得非常透彻。**“少说抱怨的话，多说宽容的话。抱怨带来记恨”**，这就是后果、影响，**“宽容乃是智慧”**。**“少说讽刺的话，多说尊重的话，讽刺显得轻视，尊重增加了解。少说伤害的话，多说关怀的话。伤害形成对立，关怀增进友谊”**，你看结果截然不同，只是一念之间。**“少说命令的话，多说商量的话”**，夫妻也是这样哦，**“命令只是接受”**，他是敢怒不敢言，很不情愿去做，**“商量才是领导”**。**“少说批评的话，多说鼓励的话”**，这在家庭、人与人的相处很重要，**“批评造成隔阂，鼓励激发潜能”**。心境不同，影响、结果就截然不同。

好，今天就跟大家交流到这里。孔老夫子把言语排在四科当中第二，很重要。一个人有没有修养，跟他言语的功夫、言语的涵养一定有关系。好，谢谢大家！

2010年6月12日



第十三讲

世界大同：孔孟学说和大乘佛法：首先尽我们在家庭里的本分：格物的工夫：《勤训》：曾国藩背书气走小偷：福田是恩田、敬田和悲田：商业精神是服务社会：读书的感悟和见地：日新又日新：习劳知感恩：思考事情要顺着整个事物发展的轨迹：大禹惜寸阴：福分从勤劳得来：司马光《训俭示康》：朴实节俭



大家好！

今天明显感觉大家比较紧张。我们离开学校挺久的，不过，对考试的恐惧好像带在身上几十年也没有放下，一听到考试就紧张。平常心，记多少就写多少，不要太紧张。当然，还没考试以前，课也要专心听，不然心都挂在那里了。

我们这几节文言文的课程，一开始学习的是《礼运・大同篇》，我们学习古圣先贤的教诲，要有一个远大的目标，所谓“不知命，无以为君子”。我们学习古圣先贤教诲，要做一个君子、贤人、圣人，要知道这一生对于社会民族以至世界应有的使命。我们的目标是“世界大同”。现在的世界，科技、交通非常发达，世界已经变成一个村了，休戚与共。所以我们希望这个世界好，我们自身也要给这个世界好的影响，对这个世界的风气，我们不能袖手旁观，应该做出好的示范。

就像二十世纪七十年代汤恩比教授讲的，解决二十一世纪的社会问题，要靠孔孟学说、大乘佛法。这一些学问，我们炎黄子孙从小都有学习，我们的文化是解决世界问题的法宝，所以我们更是责无旁贷。虽然有这么远大的目标，但是也要从修身齐家做起。我们说要去利益社会、利益世界，自己的家都乱了，自己的本分都没有尽，就更不可能去利益更多的人。所以“敦伦尽分”，首先尽我们在家庭里的本分。所有的家庭都安定了，社会、世界也会跟着安定。

家要安定，很重要的，要有家教。每一个家都有家教，人在成长过程中就树立了规矩、德行，走入社会就是一个好的员工、好的公民。所以为什么以前男女走入婚姻、组织家庭，都要昭告天地，因为结婚不只对家族是大事，对整个社会民族亦是大事。所以家教对整个家庭、社会的安定，非常地关键。

而家教承传要以孝为本，所谓孝顺为传家之本、齐家之本。我们一开始跟大家一起研讨的《陈情表》讲的就是孝道。而家道里面除了孝道的承传，还有言语的修养。像马援先生是一个叔叔的角色，看到两个侄子言语不妥当，会得罪人，甚至得罪当时的官府，所以赶紧写了篇文章劝诫。从这里我们也体会得到，从爷爷奶奶，从祖先的角度，我们这些晚辈都是同气连枝，都是连着祖先，所以这些子孙都好了，老人才能安心。所以我们当姑姑、叔叔、伯伯的，都有责任教育好我们的后代。这是应有的责任，都是敦伦尽分。

而言语，在人与人的相处当中，是非常重要的修养。《弟子规》当中说的，“财物轻，怨何生；言语忍，忿自泯”，往往人与人会起摩擦、冲突，都跟言语有关系。而“天时不如地利，地利不如人和”，假如家人之间常常因为言语发生冲突，这个家要兴旺也很困难。所以我们之前一两节课，就是针对言语的修养跟大家在谈。所谓“和顺为齐家之本”，一个家庭的氛围都要很和睦，这个“顺”是很柔软、顺父母之意，不要情绪抵触。假如这个家庭里面常常吵吵闹闹，家人的心很难团结在一起；都是一团和气，家人就非常喜欢回到这个温暖的家。

而且言语有修养，才不会出现一些祸患，所以“谨慎为保家之本”。这个“谨慎”不只包括言语，还包括自己格物的功夫，不会被外在很多的诱惑所牵动，不会陷在这些诱惑里面，所谓“一失足成千古恨”。所以在《弟子规》当中一直很强调“谨而信”。一个人不能谨慎，他这一生就不可能会有好名声，都有可能晚节不保，不能保住好的家道的承传。德行一有损，可能自己身败名裂，家人都抬不起头，所以谨慎是很重要的。

还有“勤俭为持家之本”，一个家要维持得好，勤俭很重要。“诗书为起家之本”，我们要明白做人的道理，一定要读圣贤书，把这几千年的智慧承传下来。所以《朱子治家格言》里面告诉我们，“祖宗虽远，祭祀不可不诚”，就是让人懂得知恩报恩；“子孙虽愚，经书不可不读”。不读经典，人不能形成是非、邪正、善恶的判断。就像《三字经》告诉我们的，

“人不学，不知义”，《礼记·学记》讲的，“人不学，不知道”，这在我们这个时代就非常明显。最近这两三代人特别缺乏对这些圣贤经典的学习，往往年纪很大了，连最基本的做人的道理都不懂。

有时候我们谈论某个人怎么样，“他都这么大了，怎么连这个都不懂。”其实客观地想一想，确实是没学啊。所以现在我们看他这些很可恶的行为，换另外一个角度讲，他也挺可怜的。不明事理，随顺欲望习气，以人的身体做的是不如畜生的事情，那是很可悲的，也是很可怜的。可恶之人，必有可怜之处。我们身为父母、长辈，把这些圣贤的经典教给下一代，这也是我们的职责所在。所以“诗书为起家之本”，子孙都懂得做人了，“身修而后家齐，家齐而后国治”，他对家、对社会，一定会有贡献。

今天主要跟大家交流的，就是“勤俭为持家之本”。唐朝李商隐先生写的一首《咏史》的诗里面，有一句特别能把勤俭的重要性展现出来：“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。”“历览”就是纵览历朝历代的这些情况，发现一个家族、一个朝代，它兴起是因为懂得勤俭，败下来是因为奢侈糜烂。所以，事物的发展都有它的规律，不管是一个家、一个国、一个团体，它的兴与衰绝对离不开勤俭二字。

我们首先就“勤”这个字来深入《古文读本》的一篇文章，这篇文章叫《勤训》。《勤训》是清朝一位读书人李文炤先生所写的。我们了解一下他的背景。李文炤先生，字符朗，清朝善化人，康熙时候的举人。他担任的都是教学的工作，他有一本书叫《恒斋文集》。我们看李文炤先生，他是善化人，也确实善于教化世人，写了很多好的文章。我们来看这一篇文章。

治生之道，莫尚乎勤。故邵子云：“一日之计在于晨，一岁之计在于春，一生之计在于勤。”言虽近而旨则远矣！

无如人之常情，恶劳而好逸，甘食褕（yú）衣，玩日愒（kài）岁。以之为农，则不能深耕而易耨（nòu）；以之为工，则不能计日而效功；以之为商，则不能乘时而趋利；以之为士，则不能笃志而力

行；徒然食息于天地之间，是一蠹耳。

夫天地之化，日新则不敝。故户枢不蠹，流水不腐，诚不欲其常安也。人之心与力，何独不然？劳则思，逸则淫，物之情也。大禹之圣，且惜寸阴，陶侃之贤，且惜分阴；又况贤圣不若彼者乎？

“**治生之道**”，“治生”其实就是谋求生活，一个人过日子，然后维系家庭生活。“**莫尚乎勤**”，就是没有比勤更重要的。要让生活无忧，一定要勤奋。“**故邵子云：‘一日之计在于晨，一岁之计在于春，一生之计在于勤。’**”邵子是宋朝人。我们提到宋朝理学非常发达，北宋有五个大儒，周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐。这个邵子就是指五大儒之一的邵雍先生。这个张载，大家应该很熟悉一句话：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”这就是张载先生说的。

这里举的都是饱学之士，讲出来的话都非常有道理。邵雍先生提到了一天当中，最重要的是，人能够在一大早就非常有精神。这个“计”里面包括他懂得去安排、计划这一天的生活，不让这一天虚度了。“一岁之计在于春”，一年当中，开春非常有朝气，把这一年都计划得很好。“一生之计在于勤”。

这里也提醒我们，培养下一代勤奋很重要，他勤奋了，这一生应该就打下很好的基础。“勤”用在读书，他能积极求学问；用在学习技能，他能下功夫；用在尽他的本分，他能尽心尽力，这都是“勤”。而且我们看到“勤”，就想到“大富由天，小富由勤”，一个人只要勤奋了，绝对饿不着；勤能补拙，一个人勤劳，哪怕他的基础比较差、素质比较差，都能够突破、提升。

《中庸》里面有一段话，就是彰显了勤劳，也特别期许每一个人能有这样的人生态度。“人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣……”人家一次就会了，没关系，我不气馁，我做一百次，我还是可以学会的。“人十能之”，人家十次就会了，没关系，我一千次。一个人果真

有这样的人生态度，“果能此道矣，虽愚必明”，愚昧也会变得有智慧，柔弱也能变得刚强、变得百折不挠。每一个人开窍的时间不一样，只要他能够不懈地努力，潜能一定会发挥出来。这一段话我们听过了，以后气馁的时候一定要想起这一句话，给自己打气。

曾国藩先生在清朝汉人当中，道德、学问、事业算是最顶尖的。现在市面上很多他的家书、人生哲学，还在启发几百年之后的我们。曾国藩先生年轻的时候，读书很用功。有一天晚上，他背一段文字，结果背了很久都背不下来。刚好那一天，他们家来了一个小偷躲在房梁上，心想他背完这一段去睡觉，我好下来偷东西。结果背到半夜，他还没背下来，继续在那里背。这个小偷实在受不了，就跳下来背一遍给他听，然后就跟他说：“你这种程度，你就别读了，太笨了！”小偷就被他气走了。

大家要了解，曾国藩先生本来的基础这么差，但是他很勤奋，勤能补拙，所以有这么高的成就。我们还不至于背书背到把人家气跑了吧？看不下去了，怎么会有这么笨的人？所以我们的基础应该不输给曾国藩先生，但是人家真的有“人一能之，己百之”的精神，我们相信人真的有这一份精神，也能感得很多长辈、贵人来帮忙。

所以邵雍先生这一段话，对我们有很好的启示，我们每一天、每一年、这一生都不应该虚度光阴，要把握好。文章接着说道：“**言虽近而旨则远矣！**”这一句话离我们很贴近，而它的意义非常地深远，对我们的一生的成败都是关键。

“**无如人之常情**”。“无如”就是无奈的是，所谓“人之常情”，一般人比较容易“**恶劳而好逸**”，不喜欢劳动，喜欢安逸。一个人不喜欢劳动，不喜欢付出，他就会偷懒，就会占人家便宜，他有没有福？偷懒就不忠了，占人家便宜就折福了。反过来，一个人很勤奋，不管在学校还是走进社会，都是主动付出，多做，尽心尽力，这叫尽忠。福田靠心耕，尽忠就是忠于他负责的事，这叫敬田。我们说人的福田，包括恩田、敬田和悲田。一个不怕付出的人，觉得助人为快乐之本，他愈做愈高兴。而他在团

体当中尽心尽力，他是念着团体的恩，这是恩田。对自己负责的事非常地恭敬、尽责，然后同仁有需要了，他不会计较，分工不分家，不会说“我是做这一些事的，那不关我的事”，只要他帮得上的，他随分随力帮忙，这是悲田。有这样性格的人，每天都在种福田。所以，人生态度对一个人的一生很关键。人假如没有形成这些好的德行，往往都是不喜欢劳动，喜欢安逸。

“**甘食褕衣**”，这个“褕”念yú，就是不喜欢付出，不喜欢劳动，喜欢享受，又喜欢穿好看的，吃好吃的。“**玩日愒岁**”，这个“愒”读kài，虚度光阴，一天都这样玩掉了，时间好像被偷走了，日复一日，都没做什么正经事，叫“玩日愒岁”。我们想想，一个人都不劳动，又很重视物质享受，这样的人，他假如是农夫，“**以之为农，则不能深耕而易耨**”。这个字“耨”念nòu，在耕耘的时候，下了很大的功夫，要拔杂草就容易，这是“深耕而易耨”。但是他假如不喜欢劳动，很懒散，他就不能深耕，杂草就不好除了，他种植的稻谷收成一定会不好。

“**以之为工**”，假如是工人，“**则不能计日而效功**”。这个“计日而效功”，就是他做事很积极，计划得很好，答应人家的工作不会一拖再拖，失信于人。比方说他答应人家一个礼拜完成，他就加紧努力，一定在这个时间做好，“效功”就是给人家完成工作。

“**以之为商，则不能乘时而趋利**”。他假如从商，就不能很积极地去服务好他的客户，因为他喜欢安逸，不主动、不认真。这个“乘时”，一般觉得是掌握商机。但其实每一个商机背后，更重要的是人民的需要是什么，他要常常能够去体恤大众的需要，然后去做好他的服务。这个商机应该这么去理解。

假如他去卖一个商品，然后对人心都是不好的影响，比方说他生产了一个杀人游戏，好不好？这一个产品已经违背了商业的精神。商业的精神是服务社会。请问诸位学长，一个人需不需要学杀人游戏？不需要吧！所以假如这个商品会造成整个社会风气的败坏，就不应该做这个生意，做这

种生意叫发国难财。社会风气不好，把下一代都毁掉了，这种钱不能赚啊。

很多人赚青少年的钱，青少年在他开的店里面统统醉生梦死，然后都不读书了，甚至都把父母气得活不下去了。他去开这种店赚钱，这都是损阴德损得非常厉害的。我们假如留心，他赚这种钱，他的家道不可能兴旺，可能都感得败家子到他们家都说不定，“积不善之家，必有余殃”啊！所以我们赚钱还是要符合良心、符合道德才能长远。以前的人都要选择，一定是对人有帮助的行业才做。

再来，**“以之为士”**，这个“士”就是读书人。假如这个读圣贤书的人也不喜欢劳动、不勤奋，喜欢安逸的话，**“则不能笃志而力行”**。“笃志”就是目标很坚定。读书人求功名，有一官半职，然后才能够去服务、教化老百姓。可是很多人考功名，考了一辈子都没考上，就是他没有勤奋用功。这一次没考上，然后就下定决心，我下一次科举一定要怎么样怎么样，计划都做得很好，但是过了一个礼拜，又开始放逸，又开始玩乐了。所以“有恒为成功之本”，没有恒心，做什么都不可能成功。

而且要“力行”。读书人是读圣贤书，但不能读死书，学了要去用才是学问，不然就成了纸上谈兵。所以孔子说，“力行近乎仁”，学了以后去落实才能体会圣贤人的存心，才能扩宽自己的心量。假如读了这么多书，自己不去做不去体会，可能都留在文字上，就像《弟子规》上说到的，“不力行，但学文，长浮华，成何人”。他不去做，反而拿着这些经句去看别人的过失，就“长浮华”了。而这些读书人功名能考得好，主考官一定是从他的文章当中看到这个读书人是知行合一，他有自己的感悟跟见地，而不是死读书。而感悟跟见地都来自于他把学问落实在生活、工作、处事待人接物当中。

作者举了士、农、工、商，假如不能勤奋，都不可能有什么作为、成就。所以感叹，**“徒然食息于天地之间，是一蠹耳。”**这样过日子，就好像每天只会吃，只会睡觉，什么也做不了。这个“食”就是吃，“息”就是睡觉，“徒然”就是糟蹋了、浪费了。“一蠹耳”，这个“蠹”是指蛀虫，就

好像木头里面的蛀虫，把这个木头都要破坏完了。相同的，假如我们非常懒惰，很可能就是蠹虫，一个人好吃懒做，可能他的家业都要被他给拖垮。

所以有一句话也提到，“百种弊病，皆从懒生。”人很多的坏习性，往往就是从懒惰慢慢延伸出来。我们看，懒惰的人不感恩；懒惰的人对别人的付出视为理所当然；懒惰了，思想就没有正念，就胡思乱想；懒惰了，好吃懒做，我们说“饱暖思淫欲”，坏的念头都出来了。懒惰的人都觉得别人的付出理所当然，不懂得知恩，忘恩负义，说出来的话会把人给气死，这都跟懒惰很有关系。所以《弟子规》在“谨而信”的部分，一开始就提出“朝起早，夜眠迟，老易至，惜此时”，就是早起、勤奋，不可以懒惰。

好，接着看：“**夫天地之化，日新则不敝。**”天地万物，其实每天都在变化，都在向上，所谓吸日月天地之精华，万物都在生长。“天行健，君子以自强不息”，老天也是给我们勤奋不懈的一个榜样。有没有哪一天太阳公公说，今天我休息一天，不干了？“地势坤，君子以厚德载物”，地抚育万物的生长，地有没有哪一天说，我今天要去shopping（购物）一下，今天没空理你们，你们自己活去吧？

包括我们的母亲，哪有一个妈妈说，今天我不煮饭，放假，你们饿去吧？以前没有吧？现在好像挺多的，是吧？不能怪她们，因为她们不知道丈夫是天，妻子是地，都要效法天地的精神。“乾坤”，乾是表天，坤是表地。

所以天地的化育，万物都是日新又新的，“苟日新，日日新”。不懂得进步更新，就要坏掉了。就像那个树，假如不再生长，它就要腐化了。

所以接下来举到能够不断勤奋、不断日新又新的例子。“**故户枢不蠹**”，这个“户枢”，就是以前的木门打开的时候要靠的转轴，也叫门轴。它每天都要这样开、关，开、关，所以那个地方就不会长蛀虫，这叫“户枢不蠹”。“流水不腐”，流动的水不会腐败。一潭水在那里都没动，就变成死水了。这都表示人勤奋就能日新又新。

所以，“**户枢不蠹，流水不腐**”，实在是在彰显、告诉我们，“**诚不欲其常安也**”，人也好、万物也好，不能不动，不能安逸，不然就可能会臭了、懒了，就没有用了。我们说人要活动活动，就是要活也得动。不好好锻炼锻炼，都懒得运动，可能筋骨都会出问题。包括人的能力，都是要不断地去锻炼、去提升，不然都会退步。所谓“学如逆水行舟，不进则退”，这也告诉我们，确实是每天都要精进才好。唱歌的人，不可以一天不唱；练拳的人，不可以一天不练；包括我们在学校讲学、教书的人，不可以一天不教。一天不讲课，休息几天，上台来就生疏了。

所以“**人之心与力，何独不然？**”这个“心”，指的是人的精神、思维能力。“力”，指的是人做事的能力。各行各业，每个人做事的能力不同，但是每个人的能力，包括他的思想，都需要很勤奋地去锻炼、去历练，而不能太安逸。“何独不然”，强调了人的心力都要懂得去锻炼。

接着讲：“**劳则思，逸则淫，物之情也。**”一个人在劳动的时候就会去思考，我怎么把工作做得更好，怎么把人与人的关系处好，怎么团结大家，把事做好。“思则善心生”，他愈去思考，很多事情就考虑得愈周到。人没有什么承担，不负什么责任，见识不会增长，只会坐在一边专门会挑人家的毛病，在那里放马后炮，批评。

为什么？人常常付出了，他就知道做事不容易，“事非经过不知难”。所以常常思考、常常劳动的人能体恤别人的付出，体恤别人的难处。所谓“习劳知感恩”，他去做，感同身受的心就提起来了，“哎呀，我妈以前真不容易呀！”他到厨房去帮忙，以后吃每一餐，他就感激厨房的这些同仁。他去扫过厕所，他以后用厕所就会想到，背后都是这么多人的付出。所以“劳则思”，讲半天，不如做做看。

我自己曾经有一段时间种菜，真的去耕耘。我还种了红萝卜，好几个礼拜终于成熟了。结果那个红萝卜拔起来，我朋友说，“来来来，我尝一尝。”没有用农药、化肥的萝卜，长得不会很大，小小的，他“喀喀喀”差不多四口就吃完了。我种了好几个礼拜，他几口就没了。包括种的那些

空心菜，本来空心菜一大把，一上桌，变成一小撮，然后每个人夹一口，不到一分钟，全夹完了。真的这样付出一段时间，以后自己吃菜、吃任何东西都很感恩，一粒米都不可能浪费。那种感受都是从劳动当中很自然形成的。

所以我们教孩子还是要注重实践，让他真正去做过，他就有感觉。我们曾经带一群小朋友，差不多幼儿园的年纪，都住在大都市里，我们把他们带到乡间，正是要插秧的时候。小朋友看到稻田就在那里讨论：走下去会不会死掉？因为他也不知道那个水底下有多深。然后有小朋友说：不会啦，底下有水泥。都是自己想象的，他们连田都没看过。但是当他们自己踩下去了，就知道什么叫水稻，什么叫田地。

那一天他们就在太阳下插秧，做了整个上午，到中午回去的时候每一个人都累得气喘吁吁。然后老师就跟他们说，你们今天插的秧，差不多就是你们今天吃的这一碗饭。他们说，"哇，累了整个上午才这么一碗饭！"就知道粮食来之不易了；就不会人家问他米从哪里来的，他说从厨房来的，厨房的米从商店来的，问半天还是不知道源头在哪里。

所以这一群孩子，假如隔天再让他们读一首诗，"锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦"，大家想一想，他记不记得起来？他印象会很深，他以后吃饭感觉是不一样的。所以要让孩子勤奋，要让孩子能体恤别人的辛劳，一定要让他多做一些事、多干一些活才好，这样他才能感同身受。

所以往往一个人有成就，都可能是家里比较穷困，从小勤奋。所谓"建功立业者，多穷苦家之男儿；败家亡身者，皆富贵家之子弟"，从小就富贵，什么都不干，只会挑毛病，什么都视为理所当然，他的福就一点一滴折光了；从小刻苦耐劳，成就了他设身处地的心，还有他整个生活的能力，反而有成就。所以贫穷不见得是坏事，富贵不见得是好事。老子说"祸福相倚"，很值得我们为人长辈的去思考。

"劳则思，思则善心生；逸则淫，淫则忘善"，一个人放逸了，就很容

易沉溺在玩乐当中，这个“淫”就有沉溺的意思。大家冷静去看，现在的孩子不勤奋，可是他什么时候特别有精神？玩游戏的时候特别有精神，是吧？只要跟他讲要玩什么了，他本来在那里有气无力的，马上就跳起来。然后玩完了，叫他干正事，又像泄了气的皮球。“淫则忘善”，忘善则恶心就生了，邪念就起来了。

我们从这一些句子当中可以体会得到，我们老祖先的心比较清净，思考事情都能够顺着整个事物发展的轨迹。而我们现在都没有这些思维能力，不理智，眼前孩子高兴就好了，都没有想到他到底形成什么心性、态度，进而影响他的一生。

接下来举的是榜样：“**大禹之圣**”，大禹是圣人，“**且惜寸阴**”，对于寸阴都懂得去珍惜。其实这些圣人也都是依据古圣先王的教诲来立身处世的。在经典当中都有讲到，人要重视寸阴，而不要贪爱珍贵的玉石，“重寸阴，不贵尺之璧”。这个“璧”就是玉石，一尺的玉石，一般人看了，可能眼睛都亮了。但是圣贤人更重视的是光阴，而不是这些财物。“**陶侃之贤，且惜分阴**”，陶侃是晋朝人，也很有德行，他效法大禹，珍惜“分阴”，其实就是一分一秒都不愿意虚度、浪费。

而大禹也给他的后代子孙一段教诲：“内作色荒，外作禽荒，甘酒嗜音，峻宇雕墙，有一于此，未或不亡。”前面两句话“内作色荒，外作禽荒”，就是我们很熟悉的玩物丧志、玩人丧德。“内作色荒”就是玩人丧德；“外作禽荒”，玩物丧志。这个“禽荒”就是出去打猎，沉溺其中，一出去就是好几天，乐不思蜀，都不干正经事了。这个“禽荒”再延伸，就是沉溺在很多玩乐当中，有些人赌博、打电动玩具，甚至有的玩球类玩到书也不读、工作也不做。“甘酒嗜音”，喝酒，然后喜欢听靡靡之音。“峻宇雕墙”，生活奢侈，要住很好的房子，要吃很好的东西。

这段话告诉我们，这些欲望只要有一条，这个人、这个家、这个国可能就要败了。现在的孩子有几条？“内作色荒”，看一些杀盗淫妄的东西；“外作禽荒”……大家算一算有几条？所以横批：死定了。这些欲望都形

成了，怎么得了？所以这一些提醒都很重要。

大禹又提到，“克勤于邦，克俭于家”。一个人要勤奋地为国家社会付出，这是我们每一个人应尽的本分，不管在哪一个行业；“克俭于家”，勤俭持家。

所以这里提到大禹，又紧接着举陶侃，而陶侃也是以大禹为榜样。所以我们接触传统文化，也听过不少圣贤人的事迹、风范，我们就要把他们的德行、风范深深印在自己的心上。我们学一个圣贤人，他的精神就跟我们融成一体，假如学十个、学一百个呢？我们这一生就能成圣贤了。真的不难啊，难在真用心、真学，学一个像一个。所以这一篇文章读完，勤俭就成为我们人生的态度。

“又况贤圣不若彼者乎”，我们的才能、德行又不如这些圣贤人，我们怎么还可以不用功、不勤奋？还可以不珍惜时光呢？我们的基础都比不上这些圣贤人，假如还不效法他们，这一生就可能真的虚度过去了，就真的“徒然食息于天地之间，是一蠹耳”，用现在的说法，叫浪费国家粮食。

当我们读到最后这一段，生起一个态度：“知耻近乎勇”。人有羞耻心就不会虚度光阴，就不会每一天得过且过了，会期许自己“苟日新，日日新，又日新”。“圣与贤，可驯致”，圣贤一生的风范几百世之后的人都效法，彼何以百世为师，我为什么死了之后化为黄土，谁也不记得？同样是丈夫、同样是人，我怎么可以差这么多！人有这个心，向上的动力就来了，懂得羞耻了。

还有一段话讲到，人的福分从勤劳得来，“勤以得之”，但是要“俭以守之”。很勤奋赚钱，得到财富了，还要节俭守住。假如一个人很勤奋赚钱但不节俭，就好像左手是勤劳，把财富拿来了，右手又把它给出去了，自己还不是两手空空？所以勤劳还要加上节俭。

所以我们紧接着翻开《古文读本》，看下一篇文章《训俭示康》，司马光先生写的。

吾本寒家，世以清白相承。吾性不喜华靡，自为乳儿，长者加以金银华美之服，辄羞赧弃去之。二十忝科名，闻喜宴独不戴花。同年曰："君赐不可违也。"乃簪一花。平生衣取蔽寒，食取充腹；亦不敢服垢弊以矫俗干名，但顺吾性而已。

众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美。人皆嗤吾固陋，吾不以为病。应之曰：孔子称，"与其不逊也，宁固。"又曰："以约失之者，鲜矣！"又曰："士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。"古人以俭为美德，今人乃以俭相诟病。嘻，异哉！

近岁风俗尤为侈靡，走卒类士服，农夫蹑丝履。吾记天圣中，先公为群牧判官，客至未尝不置酒，或三行、五行，多不过七行。酒酤（gū）于市，果止于梨、栗、枣、柿之类；肴止于脯（fǔ）醢（hǎi）、菜羹，器用瓷、漆。当时士大夫家皆然，人不相非也。会数而礼勤，物薄而情厚。近日士大夫家，酒非内法，果、肴非远方珍异，食非多品，器皿非满案，不敢会宾友；常数月营聚，然后敢发书。苟或不然，人争非之，以为鄙吝。故不随俗靡者盖鲜矣！嗟乎！风俗颓敝如是，居位者虽不能禁，忍助之乎！

又闻昔李文靖公为相，治居第于封丘门内，厅事前仅容旋马，或言其太隘。公笑曰："居第当传子孙，此为宰相厅事诚隘，为太祝、奉礼，厅事已宽矣。"参政鲁公为谏官，真宗遣使急召之，得于酒家，既入，问其所来，以实对。上曰："卿为清望官，奈何饮于酒肆？"对曰："臣家贫，客至无器皿、肴、果，故就酒家觞之。"上以无隐，益重之。张文节为相，自奉养如为河阳掌书记时，所亲或规之曰："公今受俸不少，而自奉若此。公虽自信清约，外人颇有公孙布被之讥。公宜少从众。"公叹曰："吾今日之俸，虽举家锦衣玉食，何患不能？顾人之常情，由俭入奢易，由奢入俭难。吾今日之俸岂能常有？身岂能常存？一旦异于今日，家人习奢已久，不能顿俭，必致失所。岂若吾居位、去位、身存、身亡，常如一日乎？"呜呼！大贤之深谋远虑，

岂庸人所及哉！

御孙曰：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”共，同也；言有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲：君子寡欲，则不役于物，可以直道而行；小人寡欲，则能谨身节用，远罪丰家。故曰：“俭，德之共也。”侈则多欲：君子多欲，则贪慕富贵，枉道速祸；小人多欲，则多求妄用，败家丧身；是以居官必贿，居乡必盗。故曰：“侈，恶之大也。”

昔正考父饘（zhān）粥以糊口，孟僖子知其后必有达人。季文子相三君，妾不衣帛，马不食粟，君子以为忠。管仲镂簋朱纮、山节藻棁，孔子鄙其小器。公叔文子享卫灵公，史鰌知其及祸；及戍，果以富得罪出亡。何曾日食万钱，至孙以骄溢倾家。石崇以奢靡夸人，卒以此死东市。近世寇莱公豪侈冠一时，然以功业大，人莫之非，子孙习其家风，今多穷困。

其余以俭立名，以侈自败者多矣！不可遍数，聊举数人以训汝。汝非徒身当服行，当以训汝子孙，使知前辈之风俗云。

司马光先生，我们对他不陌生。我们曾经举了一个例子，司马光先生小的时候跟姐姐一起剥核桃皮，结果他剥不下来，姐姐后来离开了一下，刚好他们家的仆人经过，他就请教那个仆人怎么剥。等他姐姐回来问他：你怎么会剥了？司马光说：我自己悟出来，自己剥的。结果刚好他父亲听到了，赶紧教育他：小小年纪怎么可以撒谎！他的父亲抓住了这个机会教育点，司马光就觉得很羞愧，之后绝不再妄语，绝不再讲谎话。他父亲不简单，很懂得教育孩子。所以司马光先生一生能做到“平生所为之事，无有不可语人者”，光明磊落，没有一件事不可以跟人家讲，这跟他父亲给他的家教是息息相关的。

司马光先生对我们整个民族的贡献非常大。举一个例子，司马光先生整理的一本史书《资治通鉴》，花了十九年才完成。这十九年，司马光先生不敢睡太多，他用一个木头做枕头，那个木头是圆的，他稍微一翻身，

可能头就滑了。他睡不了太深的觉、太长的觉，就为了完成这部巨著。

司马光先生字君实。我们看他父亲给他的字，“君”，君子；“实”，做人要实在。宋朝陕州夏县涑水乡人，这个陕州夏县在现在的山西。涑水乡人，当时的人都称他涑水先生。他是宋朝哲宗时候的宰相。“大德者必得其位”，有真正的德行，有大的福分，可以当到最高的宰相。而且时人称他涑水乡人，一个人有德行，连他的故乡都得名。我们这个民族，对于一些很有德行、很有贡献的人，常常以他出生的地名来称呼他，其实也是有深意：饮水思源。这个人能成才，不能忘了这个地方对他的养育、影响。

我们来看第一段。他写这篇文章是来教育他的儿子，“示康”，康就是他儿子司马康先生。司马光先生讲道，“**吾本寒家**”，我本来出身就比较贫穷。“**世以清白相承**”，祖上世世代代都是很清廉的，都很有气节，这样代代相传下来。虽然没钱，但是非常坚持这些做人的道德。

“**吾性不喜华靡**”，我的本性不喜欢奢华糜烂。“**自为乳儿**”，“乳儿”是指自己很小年纪，“**长者加以金银华美之服**”，这个“加”就是长辈让他穿上看起来很华丽的衣服。他一穿上去，“**辄羞赧弃去之**”。“羞赧”就是很不好意思，脸都红了，然后把它脱下来放着，就是穿了很难受，不舒服。当然，不是说长辈给他穿上，他马上脱下来，长辈给他穿也是好意嘛。但是他实在觉得很难受，长辈不在了，就把它脱下来，因为他“不喜华靡”。

“**二十忝科名**”，司马光先生不简单，二十岁就考上进士了。“**闻喜宴独不戴花**”，这个“闻喜宴”是给新考上的进士开的一个宴会，但是这个宴会规定，每一个进士都要戴上一朵花，考上功名了，喜气嘛。但是只有他不习惯，没有戴。结果同一年考上的朋友就说了：“**君赐不可违也。**”皇帝赐给你的，你不能够不戴呀。“**乃簪一花**”，皇帝赐的不能不戴，他才勉强戴上去。

“**平生衣取蔽寒，食取充腹**”。他这一生，衣服能够御寒就可以，不冷就好了；吃的东西能吃饱就好，不铺张浪费。人穿衣服都要穿好的，最后

不是我们穿衣服，是衣服穿我们了；不是我们在用衣服，而是衣服在用我们了，我们已经被这些物欲给控制住了。吃东西是充腹，结果贪着了，什么东西没吃到，嘴巴都发抖，赶紧买来吃，吃不到很痛苦。

所以说“君子役物”，物质为君子所用，便利他的生活；“小人役于物”，小人是被这些物品给控制住不能自拔，那跟吸毒有什么两样？不也是上瘾了吗？所以，司马光先生穿的衣服、吃的饭这个心境非常珍贵、正确。衣服本来就是蔽寒的，食物本来就是充腹的嘛。

“亦不敢服垢弊以矫俗干名”。司马光先生很谦退，但也不穿脏衣服，这个“垢”是脏，“弊”是破的衣服。穿得太脏太破，然后心里面是为了博取人家称赞，“他好有德行，好节俭”，他也不要博取这些虚名。“矫”，就是故意违背习俗，然后求得一个好名誉。**“但顺吾性而已”**，顺着我的本性，我本来就不喜欢奢华，喜欢朴实节俭。这是第一段。

好，我们先休息一下，待会儿再一起来学习这篇文章，谢谢大家。

2010年6月19日



第十四讲

俭素才是美：省下吃炸鸡的钱：节俭三益：每一个物品都有感情：不要被社会风气所转：《青年十二守则》：宰相当面被骂不怒：真正爱孩子是形成家风：居高位而益俭的前贤：豪奢而致祸的例证



大家好！

我们接着看第二段。**“众人皆以奢靡为荣，吾心独以俭素为美。”**这句话也谈到当时的风气，觉得奢侈糜烂好像很光荣、很有本事。我们平常要很冷静，社会风气对还是不对，自己要能判断，绝不可以随波逐流。我们常说社会是一个大染缸，诸位学长，我们进去染了没有？染了多少了？我们可能都有染了，得要把它洗刷干净。通过这些经典，我们明白什么才是正确的人生态度、人生价值观，不然真的是人云亦云，被误导了自己都不知道。

我们看现在学校里面，也觉得奢靡很光荣，而不是节俭，偏了。我在念高中的时候，我有一个同学买名牌的运动鞋，什么Reebok（锐步）、NIKE（耐克）这些名牌就买了七八双，而且他一直在那里炫耀。然后，我们这些同学没买的觉得很丢脸，整个风气都变成好像要有那个名牌鞋，面子才挂得住，这都是以奢靡为荣了。那时候我也买了两双，所以我从高中就在受污染。为什么读圣贤书要愈早愈好？我相信假如那时候我就开始读《训俭示康》，老师又给我讲解清楚，我一定不买名牌的鞋子。

“人之初，性本善”，可是先入为主，错的价值观进去就很麻烦了。不要说孩子受影响了，我们自己清不清楚都还是个问题。

有一个真实的故事。有一个年轻人十七八岁，看到自己乡里有一户人家特别孝顺父母，他看了挺感动的，回来就跟他爸讲：某某人特别孝顺父母，我很感动。他爸跟他讲：孝顺有什么用，多赚一点钱才重要！他那时候受到人家榜样的影响，孝心都起来了，结果他的父亲把他的这个孝给否定了，“你就赶快多去赚钱！”

结果他就从那时候开始唯利是图。后来他们兄弟姐妹都不管他爸，老人七十多岁了，都没人理他。所以种好因得好果，我们把孩子的价值观引

错了，最后承受后果的还是当父母的。不过幸好祖上还有德，他后来遇到传统文化，了解到父亲这个引导不妥当，然后又赶紧去孝顺他的父亲。所以社会风气我们要不受影响，自己有正确的认知、智慧才行。

司马光先生觉得俭素才是美。而且说实在的，真正去做了，才知道节俭的快乐。假如我们今天节俭，马上就想，“哎呀，那我会很难过”，那都是想出来的难过。为什么难过？还是先考虑自己了。假如节俭，能够考虑别人，“我多节省一点去帮助最困难的人”，有这样的心境，节俭就很欢喜了。为什么？跟自己本善的心相应，就是“学而时习之”，学了节俭，真的去做了，“不亦说乎”。

有一群孩子，在大都市里，都挺会花钱的，礼拜六礼拜天常常吵着要去吃炸鸡。有一次这群孩子去爬山，爬山的过程当中遇到一群孩子，穿得非常破烂，然后都没钱读书。其中一个去爬山的孩子的父亲，就借由这个机会告诉他们：这些孩子很苦、很穷，没书念。他们一听，就很同情这些小朋友。这位父亲就跟他们讲：你们省下钱来，不要去吃炸鸡，他们就可以读书、可以买书。这些孩子就很高兴，就捐钱，然后把钱寄给在山上的孩子。

孩子高不高兴？那个高兴跟吃一顿炸鸡不一样，常常想到那群孩子现在在读书，能够到学校去增长知识，他们一想到这一点，内心就会很欣慰、很欢喜。后来这个父亲想考考女儿的定力，就跟他女儿讲，我们去吃炸鸡吧。结果他女儿就很严肃，“我们已经讲好了，省下吃炸鸡的钱，以后都要帮助那些贫困的小朋友读书，爸爸你怎么忘记了？”

孩子善心早一点启发，他可以保持终生；欲望已经非常严重了，你要拔都很难了。所以，以前的为人长者，对于孩子的爱心、孝心、节俭的态度，都是从小培养。

节俭有三个益处，“其益有三”：“安分于己，无求于人”，生活简单，花费就少；“可以养廉”，所谓俭以养廉；“减我身心之奉”，我身心的消费减少一些，来周济极困难的人，“以赒极苦之人，可以广德”。世界上可能

有十亿人都濒临饥饿，世间极苦之人还是很多，我们能减一些花费来帮助他们，我们的心量会愈来愈大。“忍不足于目前”，现前节俭一点，“留有余于他日，可以福后”，人能节俭、不奢侈，都有后福。而且人形成这个“忍不足于目前”的态度，他的孩子看了，都会养成节俭的习惯。我们都说人要有后福，要有老来福，如果年轻就享福、去挥霍，就不好了。

古人对心性的观察非常细腻。节俭能够时时想着可以去帮助别人，甚至我们用水、用电都能想着省下来给全世界的人用，我们的孩子从小都是这样的心境，他的后福一定大。胸怀天下，胸怀世界，孩子每天洗手都在积福，每天吃东西都在积福。

而且，我们生活当中的每一个物品，其实都是有感情的。为什么？这些物品都含有各行各业的付出在里面。“一日之所需，百工斯为备”，人一天所需要的生活用品，都是各行各业劳动流汗生产出来的。我们的孩子懂得这个道理，就不会糟蹋别人的劳动成果，他用东西会很珍惜，不糟蹋、不浪费。而且他也明白，一个人在社会当中都应该尽一分力，“社会国家者，互助之体也”，没有各行各业的帮助，我们的日子一天都过不下去。真正明白了这些道理，我们在穿衣服，在用每个物品的时候，都能够想到那些工人在做的情景，人就有感情了，就能饮水思源了。

我们现在这个社会，就是被物欲给障碍住了，所谓“欲令智迷”，而且这个“欲”还会让人的感恩心也被障碍住。我们现在变成享受东西，东西都没有坏就把它丢掉了。为什么？虚荣心，“哎呀，不流行了！”所以物欲、虚荣一上来，我们都不会去珍惜别人的付出，不会去感恩人家的辛劳，就只想着这个不流行了。

这个“欲”真的会让人的心性愈来愈麻木，所以欲望不是好东西。还会觉得有钱是老大，不尊重别人的服务，我有钱，你得帮我干什么干什么。有个孩子才七八岁，到餐厅里面去，指手画脚的，命令人，“哎，赶紧把我的可口可乐拿过来！”你说孩子年纪这么小就这么样颐指气使，他被什么污染了？就是被money给污染了。觉得有钱是老大，他感受不到人家

的付出跟辛劳，他更不会懂得去尊重每一个行业的付出。这时候，富贵就是让他堕落的一个因缘。所以教育孩子，其实富贵人家的教育难度更大。

而每一个生活物品也是我们的亲人买给我们的。我们假如一直记得亲人这一份情，那每一件衣服愈穿愈有感情，每个帽子愈戴愈温馨，戴上去了都觉得，“哎呀，这是我姐姐给我买的，还是在欧洲买的。”愈戴愈舍不得，不想换，这样多好。每一件衣服都有浓浓的亲情、浓浓的关怀在里面。而且很微妙，你愈爱惜这个物品，它就用得愈久。晏子一件衣服穿三十年，他是宰相，对整个国家有很好的影响。我曾经到台中李炳南老师纪念馆，李老师那个外套穿了一辈子，现在挂在纪念馆里面，看起来还是非常地庄严朴素，不觉得它旧。从这件衣服我们就感觉出李老师对物品的那种爱惜。所以司马光先生“以俭素为美”，这个德行不简单。

接着讲：“**人皆嗤吾固陋**”，身边的亲朋好友笑他，还有点看不起他，觉得他太简陋了，用的穿的都这么差；“**吾不以为病**”，自己并不觉得不妥当。所以人要不随波逐流，自己就要有定见，不被世俗不良的风气所转。现在很多风气真的不好，不只是奢侈，还有贪心、好色等风气。现在连幼儿园都说没有女朋友会被笑，这都是很扭曲的风气。甚至觉得贪财叫有本事，贪色叫有本事，这种风气再下去，真的人都不像人了，我们得要力挽狂澜。

而真正在一个家庭、一个团体里面，有依循经典去做、去处事待人的人，这个家庭、团体渐渐也会受他影响。为什么？人都有善心，一看到榜样，自己就不好意思了。比方一个班级里面，有一个同学很有修养，其他同学本来在那里批评老师，一看到这个同学来了，可能他们就停下来了，“哎，别说了，别说了。”真的，“人之初，性本善”，人有时候只是被习性拉着走，但只要有德的人出现了，他的惭愧心就会起来，团体的正气就不至于崩溃。所以我们都要在我们的岗位当中，成为一股浩然正气。

马来西亚的沈慕羽老先生是我们教育界的浩然之气，整个马来西亚文化的承传，他老人家的贡献太大了。我很荣幸去拜访了老人家，他说，教

书是最没有“钱”途的行业，赚不到什么大钱，但是很重要，因为民族的文化，我们老师不传下去，下一代就没有这些智慧了。老人家这个话在我们这一代体会就深刻了，就这么一两代不教如何做人，现在的孩子都变成这个样子。

现在很多有钱的人，想用钱把孩子的心买回来，买得到吗？很难啊！要把正确的伦理道德复兴起来，都不容易。还没失去以前，不知道文化的价值，到现在断了几十年，才知道没有承传祖宗的文化，很可能从一个最悠久的民族变成最短视的民族，因为没有根基了，内心空虚了。

巴黎凯旋门有一条街，我曾经去过，一个皮包可以买一栋房子，因为是名牌的。我一直在那里看，心想把那个欧元转成台币是多少。我说哪个买得下去，我实在是佩服他。后来我观察了一下，你进了那个店里面，每一个服务员都把你当皇帝一样伺候，让你觉得挺舒服的；然后音乐有催眠作用，让你听了就想赶快买。我在想，可能很多人买完，一走出门就后悔了。它营造一个气氛，让你觉得有钱很被尊重。

但是，那都是虚幻的。人家怎么打从内心尊重你？你真正做出有价值的事情，真正做出利益人的事情，人家对你那种尊重才是发自内心的。因为你有钱而尊重你，你买完东西了，他还尊不尊重你？光是为这个虚幻的东西，都不知道让多少人花了大把大把的钞票了。

有人说，那个衣服还穿？都不流行了，穿了笑死人了。这就是“人皆嗤吾固陋”，哎呀，什么时代了，还穿那种衣服，笑死人了！我们听了难不难过？难过什么？笑死是他死，又不是我们死，干吗难过？

所以现在社会的状况，我们必须很冷静地来思考、应对。包括现在孩子都有信用卡，还没赚钱就花钱了，这都是不妥当的。而且，“由俭入奢易，由奢入俭难”，花钱花习惯了，再改就不容易了。

所以接下来，我们看到了这些圣贤人很可贵的一点，他们立身处世都以圣人的教诲来作标准，不随波逐流。所以司马光先生“**应之曰**”，他也很可贵，这个“应之曰”就是《弟子规》说的“善相劝，德皆建；过不规，

道两亏”。他对这些朋友讲：“**孔子称，与其不逊也，宁固。**”孔子讲“奢则不逊”，奢侈了，生活这么糜烂，已经算是不守礼，已经是过分了，这是“不逊”。“俭则固”，太过节俭，看起来就比较寒酸、固陋。但是孔子讲，“与其不逊”，就是花钱很没分寸，不如寒酸一点、固陋一点好。所以孔子还是强调节俭比奢侈好太多了。

当然，节俭也并不是变成吝啬，还是要懂得人情事理。而且事实上，很多读书人对自己很节俭，但是很有道义，亲戚朋友需要的时候，哪怕自己过得苦一点，都不愿意看到亲戚朋友受苦，这是他们的可贵处。

“**又曰：以约失之者，鲜矣！**”就是节俭不浪费，这样的家庭、人生很糟糕的是很少的。这个“约”除了不浪费之外，还可以延伸到一个人谨言慎行，话不多，很谨慎，这样就减少过失了。

接着，又举孔子讲的，“**又曰：士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也**”。一个读书人，志于仁爱、大道，却觉得穿比较差的衣服、吃比较粗糙的食物，是很丢脸、很羞耻的，他假如有这种心态，其实就是虚荣。这样的人不可能有太高的修养，你也不用去跟他谈经论道了，他已经被欲望、虚荣心给控制住了。

“**古人以俭为美德，今人乃以俭相诟病。**”这个“诟”就是骂，去批评。“病”就是觉得节俭不好，是短处。“**嘻**”，就是感叹，哎呀，“**异哉**”，真是太奇怪了，怎么社会风气偏成这样了！《弟子规》告诉我们，“衣贵洁，不贵华，上循分，下称家。对饮食，勿拣择，食适可，勿过则”，“唯德学，唯才艺，不如人，当自砺；若衣服，若饮食，不如人，勿生戚”。

“若衣服，若饮食，不如人，勿生戚”，怎么会在《弟子规》的“信”里面呢？我们讲到“信”包括信用、信实，一个人很实在，值得人信任，他的行为能赢得别人的认同。所以这个“信”不只是守信而已，还包括我们怎么成为一个让人放心、信任的人。大家想一想，一个很节俭的人跟一个很奢侈的人，你信任哪一个？当然是节俭的人。

所以《青年十二守则》里面有一句话提到，“勤俭为服务之本”。我

们想一想，一个人不勤劳怎么服务别人？一个人不节俭，你把工作给他做了，你把钱交给他了，你放心吗？“俭以养廉”，他花钱大把大把惯了，你把工作交给他，他心里想，反正这是公家的钱。他会省吗？一个人不勤俭，你不要把工作给他，他做不好的。

所以《弟子规》“信”里面这些句子很有深意。“若衣服，若饮食，不如人，勿生戚”，这样的人才实在，他不会爱慕虚荣，不会打肿脸充胖子。“闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲”，这跟“信”也有关系。一个人听到赞叹，诚惶诚恐；听到别人指正自己的过失，很欢喜地接受，感谢他，这样的人值不值得信任？值得。假如一个人“闻过怒”，批评不得；“闻誉乐”，人家称赞他几句就快飘起来了，这样的人值不值得信任？靠不住啊。这都是“信”。“过能改，归于无”，这样才值得人家信任。所以，司马光先生举这些情况，都是让自己的孩子能够冷静去判断。

“**近岁**”，就是最近，“**风俗尤为侈靡**”，社会风气奢侈糜烂。“**走卒类士服**”，就是供人差遣、奔走的仆人都穿着士大夫的衣服，这就是没钱却要摆阔。“**农夫蹑丝履**”，“蹑丝履”就是穿着丝制的鞋子。就连走卒、农夫这些身份的人都受到这些奢靡风气的影响，好像要这样人家才看得起他。

“**吾记天圣中**”，“天圣”是宋仁宗的年号。“**先公为群牧判官**”，“先公”是指司马光的父亲司马池，“群牧”就是指太守底下的幕僚，他父亲做判官这个职位。“**客至未尝不置酒**”，只要朋友来了，非常热情地招待，都会请朋友饮酒。“**或三行、五行，多不过七行。**”虽然没有准备多丰盛的食物，但都是非常诚心地去招待朋友。这个“行”是指主人向客人敬酒。就是说，主人敬所有的宾客三次、五次，最多不过七次。

酒，是来助兴的，让大家聊得很欢喜。就好像没有酒来助兴，表达不出那种对朋友的热情跟恭敬。可现在人会不会喝酒？现在人叫灌酒，不喝到在那里吐满地好像不痛快。其实这种情况，都是太过了。你说一个人喝得在那里吐，我们设身处地，他的父母、家人看了，什么感受？这样叫招待朋友？这样叫糟蹋朋友！

所以，以前都是拿酒来尽兴，来展现这种热忱。现在都不懂这一些心境，以为一定要灌醉了才够意思。以前的礼是很有节度，不会过的，最多不过“七行”。

“酒酤于市”，“酤”这个字念gū。酒都是从市场里面买来的，以前市场卖的酒比较便宜，从官家做出来的酒比较贵，味道比较浓。这也表示他们很节俭，到市场去买酒。**“果止于梨、栗、枣、柿之类”**，主要是买这几样水果，应该都不太贵。**“肴止于脯醢、菜羹”**，“脯”、“醢”这两个字分别念fǔ、hǎi，指肉干、果脯、酱一类的食物，都是一些不太昂贵的食物。**“器用瓷、漆”**，盛这些食物用瓷器、漆器，都是比较俭朴、便宜、不很昂贵的。

我们看，这一段是叙述他父亲那个时代的社会风气，应该离他们也不过三十年五十年。可是，到他这一代变成这么奢华，我们就可以感觉到，一个不好的风气形成，速度是非常快的，要把它导正就很不容易了。古代人为什么都很强调防微杜渐？风气一起来就很麻烦。

“当时士大夫家皆然”，那时候大家俭朴，**“人不相非也”**，觉得本来就应该是这样的，奢侈了人家反而会非议，会瞧不起。**“会数而礼勤”**，“会”就是聚会，常常聚会。“礼勤”就是彼此都非常好礼、好客。**“物薄而情厚”**，用的这些物品都不是很昂贵，但是人情非常温厚，可以感觉到那种盛情。

但是，**“近日士大夫家”**，“士大夫”就是做官的人家。**“酒非内法”**，“内法”就是官制的酒。一定要买昂贵的酒，放到现在就是都要买XO的。**“果、肴非远方珍异”**，水果、菜肴一定要买很远的，都要买进口的，奇珍异味。**“食非多品，器皿非满案”**，就是食物没有很多种类，然后整个桌子不能排得满满的，就**“不敢会宾友”**。觉得很丢脸，没有摆满。这个风气一起来，每个人都是打肿脸充胖子。诸位学长，你们有没有曾被招待的时候是器皿满桌满案？说实在话，真好吃吗？我感觉到朋友家吃饭，最舒服的就是清粥小菜，五样菜吃得很舒服、很欢喜。一桌摆三四十样菜，看了

眼花缭乱。我有一次去吃饭，真的差不多五十道菜，我一看就饱了！而且更难过的是什么？吃了不到十分之一，其他东西去了哪里？“喀”，倒掉，想了就很不忍心，觉得太浪费了。

所以，形成了这个风气，“**常数月营聚**”，“营聚”就是筹备。要邀请朋友来家里，要筹备好几个月。其实就是说，那个场面一定要很大才行。我们想一想，一个人要请个好朋友吃顿饭都要筹备数月，他累不累？根本就是给人看的嘛！跟好朋友聚会那种很自然、很真诚的友谊互动就渐行渐远了。甚至彼此交往都很有压力，筹备这么久，都得硬撑个场面出来，那人与人交往不是愈来愈累了？

“**然后敢发书**”，发请柬请朋友来。“**苟或不然**”，假如不是这么做，场面又不够大，“**人争非之**”，大家就会在那里议论，哎呀，办得不够丰盛，也不够体面。“**以为鄙吝**”，就是批评他太简陋、太吝啬了。“**故不随俗靡者盖鲜矣**”，不随这个奢侈风气的人不多了。“鲜矣”就是很少了。

“**嗟乎！**”司马光先生感叹，哎呀，“**风俗颓敝如是**”，才几十年，风俗变成这个样子。“**居位者虽不能禁**”，当官却不能禁止这个情况，“**忍助之乎**”，自己还忍心助长奢侈吗？

下一段又提到宋朝几位很有德行的官员。我们看以前父母教孩子，他们有学问，都会举历史、举当前的榜样让孩子效法。马援写给侄子的信，也都是举这些好的榜样。

“**又闻昔李文靖公为相**”，李文靖公就是李沆（hàng）。李沆是贤相，我们看一下他的德行，不只是节俭。我们翻开《德育古鉴》。

> 李文靖公沆为相，有狂生叩马献书，历诋其短。公逊谢曰：“俟归详览。”生怒，遽詈之曰：“居大位而不能康济天下，又不引退以让人，久妨贤路，能无愧乎？”公于马上踧踖再三，曰：“某屡求退，奈上未允，不敢去也。”终无忤意。《德育古鉴·性行类》

“李文靖公沆为相，有狂生叩马献书”，有一个后生很猖狂，写了一封批评他的信，然后就拦住他，拉着他的马，把信拿给他。“历诋其短”，拿给他还不够，当场就在那里骂他、批评他。

“公逊谢曰”，他是宰相，这么谦卑，太难得了。当场很谦逊，而且还感谢批评指正。“俟归详览”，回去一定好好拜读。

“生怒”，这个读书人也够没风度了，李沆已经这么谦虚地跟他讲了，他还发怒了。“遽詈之曰”，非常凶地骂，“詈”就是骂。“居大位而不能康济天下”，你坐在这么高的位子，还不能好好地利益天下人民。“又不引退以让人”，又不赶紧辞掉你的宰相，让给其他人。“久妨贤路”，你挡在这里，让人家贤人进不来。“能无愧乎？”你不觉得惭愧吗？

“公于马上踧踖再三”，“踧踖”就是很恭敬，内心诚惶诚恐。一个宰相面对一个这么无理的书生，都还这么恭谦。然后说，哎呀，真抱歉，“某屡求退”，我也是跟皇帝说了好几次，我德行不够，应该退下来了。“奈上未允”，皇帝没答应。“不敢去也”，我不敢不听皇帝的。“终无忤意”，自始至终没有一点情绪。这真的是做到了“受辱不怨”，人家侮辱他了，他一点怨言都没有。

我们可以感觉到，留名青史的古圣先贤，德行确实是很全面的。这里是指李文靖公非常谦退，《训俭示康》里面是说他非常地节俭。我们接着看，**“治居第”**，就是买的房子，**“于封丘门内”**，这个“封丘门”就是指当时的首都汴京，现在的河南开封。结果，**“厅事前仅容旋马”**，“厅事”本来是指办公的地方，这里是指他私宅的中庭，只够一匹马转过身来，很小。

“或言其太隘”，他的亲戚朋友就说了，你这房子太小、太狭窄、太寒酸了吧。**“公笑曰：居第当传子孙”**，我住的地方是要传给子孙的。现在这个地方，**“此为宰相厅事诚隘”**，作为宰相住的地方，实在是有点小。这个“诚”字就是实在的意思。**“为太祝、奉礼，厅事已宽矣”**，“太祝、奉礼”是掌宗庙祭祀的官。子孙假如是做这样的官，就已经够大了。他能做宰相，不代表他的子孙能做宰相。

所以我们看这些古圣先贤，他们考虑事情都是很深远的。现在人一有钱了，就赶紧花。很多企业家很有钱，结果孩子从小就养成花钱非常不节制的习惯。问题是他的孩子以后能赚那么多钱吗？假如不行，现在让他养成的习惯不就变成他一生的障碍了吗。父母爱孩子，爱得不正确，反而形成孩子一生的障碍。

我们看下一个例子。**“参政鲁公为谏官”**，“参政”是副宰相这样的位子。“鲁公”是指鲁中道先生，宋朝的名臣。一般都称他“鲁直”，因为他非常直率，而且是谏官，直接给皇帝谏言，都讲那些老实话，绝对不是报喜不报忧的。

“真宗遣使急召之”，宋真宗有事找他商量，赶紧去召唤他。结果在酒家找到了，**“得于酒家，既入”**。找到他以后，他就用最快的速度赶到了宫廷里，“既入”就是进去见皇上。

“问其所来”，皇帝问他，你从哪里赶过来？**“以实对”**。他告诉皇帝，我刚请朋友喝酒，从那里来的。**“上曰”**，皇帝跟他讲，**“卿为清望官”**，你是享有好名声的官，**“奈何饮于酒肆”**，怎么在酒馆里面饮酒、招待朋友？皇帝可能觉得，你官位也不小了，怎么在酒馆里面招待朋友？

“对曰：臣家贫”，我家里穷，**“客至无器皿、肴、果”**，家里没有这些器皿、肴、果可以用来招待客人。**“故就酒家觞之”**，所以就到酒馆里，“觞之”就是请朋友喝酒。

“上以无隐”，皇帝觉得他很坦率，没有任何隐瞒。**“益重之”**，更加看重鲁直这个大臣。看重他，一来是觉得他非常正直、坦率、不掩饰；二来也是佩服他的清廉节俭。

下一个例子。**“张文节为相”**，张文节先生是宋仁宗时候的宰相。**“自奉养如为河阳掌书记时”**，就是他已经当了宰相，可是他的生活、花费，还是像以前当一个地方官一样地节俭。“河阳”是河南的孟县。“掌书记”就是节度判官。

“所亲或规之曰”，这个“亲”就是亲戚，亲戚规劝他。**“公今受俸不**

少”，你是宰相，俸禄不少了，但是却**“自奉若此”**，你的这个生活、花费却节俭到这个份上，**“公虽自信清约”**，你觉得自己非常清廉、简约、节俭，但**“外人颇有公孙布被之讥”**。这里举了一个历史典故。“公孙”是指汉武帝时的一个大臣，叫公孙弘。公孙弘是朝廷的大官，可是他非常地节俭，但人家批评他是做样子给人看的，就是要博得美名。这里就是说，外面的人可能都觉得你就像那个公孙弘一样，刻意过得很穷困。**“公宜少从众”**，批评的这么多了，你是不是考虑一下，不要这么简陋了，过得稍微好一点，人家也不会批评你是沽名钓誉。

“公叹曰”，张文节公就感叹说，**“吾今日之俸，虽举家锦衣玉食”**，全家都吃香的喝辣的，都穿得很华美，**“何患不能”**，不担心做不到。**“顾人之常情”**，这个“顾”就是但是。但人常常有的一个状况，**“由俭入奢易，由奢入俭难。吾今日之俸岂能常有？”**我当宰相又不是一直当着。**“身岂能常存”**，我的生命也是有限的。**“一旦异于今日”**，哪一天没有办法当宰相了，或者哪一天我离开这个世间了，**“家人习奢已久”**，家里的人都已经奢侈惯了，**“不能顿俭”**，不能立刻调整成节俭，**“必致失所”**，那他们可能就会流离失所。因为奢侈，到最后就破家亡身了。**“岂若吾居位、去位、身存、身亡，常如一日乎？”**

所以，读书人考虑得很深远，不管他是不是宰相，不管他有没有活着，他的家人都能承传勤俭的家风。

所以为人父母、长辈，真正爱孩子，是形成好的家风，你不在了，他们都能过得很好。假如我们不在了，他们就没办法自理了，就没有办法生存下去了，那这不是爱孩子，这是惯孩子，是害孩子。

所以接着，司马光感叹：**“呜呼！大贤之深谋远虑，岂庸人所及哉！”**“庸人”就是平常的人，怎么是一般的人所能比得上的？

接着下一段讲，**“御孙曰”**，“御孙”是春秋的一个大夫，名庆。这几句话是从《左传》来的，古时候的读书人对这些经典都很熟悉，可以引经据典。**“俭，德之共也”**，节俭，是所有有道德的人共同的美德。这个“共”

字有共同的意思，还有根本的意思，是德的一个很重要的根本。**“侈，恶之大也”**，奢侈，是很大的罪恶。我们看很多人贪赃枉法、作奸犯科，很多都跟奢侈有关，他满足不了欲望，所以铤而走险。**“共，同也；言有德者皆由俭来也。”**有德行的人都是从节俭当中培养美德。孟子在《孟子·尽心篇》里面讲到，修养德行“莫善于寡欲”。人的欲望太重，就变成奴隶了，不可能德行高尚。

我们想一想，有德行的人很节俭，他苦不苦？我们从旁边一看，哎哟，他一定很痛苦，那种日子怎么过得下去？但事实上他们很快乐。为什么？他们身心很轻松，生活很简单，没有负担。如果欲望很多，过起来特别累。所以颜回“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”，人家是真正发自内心的法喜、快乐。所以，人假如尝到这个学问的法喜，世间那些欲望也就不想去追求了。所以人只要德行提高了，欲望自自然然慢慢就淡了。

“夫俭则寡欲”，节俭则欲望就少，“寡欲精神爽”，人的整个精神面貌愈来愈好。**“君子寡欲”**，“君子”就是指有地位的人，他假如寡欲了，**“则不役于物”**，不会被物欲给控制住，**“可以直道而行”**，他可以照着真理、正道去行事，所谓“无欲则刚”。他当官，没有这些欲望，可以遵循正道、真理去做事情。

“小人寡欲”，“小人”是指一般的平民。平民寡欲了，**“则能谨身节用”**，谨慎做人，节俭过日子，**“远罪丰家”**，因为他谨身节用了，就不会放纵欲望，然后慢慢的，家里的日子就会愈来愈好了。

“故曰：俭，德之共也。”所以，有地位的人、平常的人，只要寡欲，他的德行跟他的家庭都会愈来愈好。这个分析非常地有道理。

“侈则多欲”，但是假如奢侈了，欲望就很多了。**“君子多欲，则贪慕富贵”**，在位的人有很多欲望，贪财、贪色了，就会爱慕虚荣富贵，一爱慕虚荣了，他就会**“枉道速祸”**，“枉道”就是不合道义地去做事情，就犯法了。犯法了，“速祸”，当然就招来灾祸了。

“小人多欲”，一般的平民，假如欲望很多，**“则多求妄用”**，他的欲望不能停止，吃也要好的、穿也要好的，最后就弄得**“败家丧身”**。**“是以居官必贿”**，他假如当官了，欲望又很多，人家一定会来贿赂他，贿赂他会接受，因为他要花钱。所以“居官必贿”，**“居乡”**就**“必盗”**。因为他不能满足他的欲望，就去偷了。**“故曰：侈，恶之大也。”**奢侈，是最大的一个罪恶。

下一段提到，**“昔正考父饘粥以糊口”**，这个正考父是孔子的祖上，他饘粥糊口。这个“饘（念zhān）粥”，就是吃着稀粥，生活非常节俭；“糊口”，是过日子。**“孟僖子知其后必有达人”**，孟僖子是春秋鲁国人，他看到了正考父的德行，就觉得他这一个人家以后一定会出圣贤人，果然后面出了孔子。而且，孔子的外公要把女儿嫁给孔子的父亲，也是这么去判断的。他们都有这个认识，因为《易经》讲的，“积善之家，必有余庆”。

接着又举了另外一个例子。**“季文子相三君”**，这个季文子也是鲁国的一个大夫，他侍奉了三个国君，鲁宣公、鲁成公、鲁襄公。而且是“相”，做到宰相这么高的位置，等于是富贵到极点了。但是，**“妾不衣帛”**，他的妻子不穿很昂贵的绸缎，**“马不食粟”**，他的马也不会吃很昂贵的马料，**“君子以为忠”**，社会上有德行的人都觉得他非常地忠诚。而且他是一个大官，这么节俭，确实能带动整个社会很好的风气。

接着举负面的例子。**“管仲镂簋朱纮，山节藻棁”**，管仲是齐桓公的宰相。“镂簋”，就是器皿都有雕花、雕一些植物，就是很华丽的器皿。“朱纮”是大红帽带，就是说他那个帽子也都是很昂贵的东西。“山节藻棁”就是指他的建筑物都雕龙画栋，雕刻得很精致，过得很奢侈。**“孔子鄙其小器”**，孔子觉得他太奢侈了，器量太狭小了。因为奢侈了，就已经是不知礼了，没有分寸了。

“公叔文子享卫灵公”，公叔文子是卫灵公的一个臣子。“享”就是宴请他的国君卫灵公，宴请的时候可能也是非常豪奢。**“史鳍知其及祸”**，史鳍从看到这个公叔文子请卫灵公吃饭就可以断定，他家以后要有祸患。所

以“**及戌**”，就是到这个公叔文子的子孙“戌”时，“**果以富得罪出亡**”，果然因为太有钱、太嚣张了，国君看不下去了，最后逃亡到国外去了。因富贵奢侈才惹来这个祸患。

“**何曾日食万钱，至孙以骄溢倾家。**”何曾是魏晋南北朝的一个人。他在魏国的时候当司徒，晋国的时候当太尉，都是大官。一天吃的饭花多少钱？一万钱。一天吃一万钱，但还觉得夹不到喜欢吃的菜。所以，他的子孙就非常骄傲、非常嚣张，最后家就败掉了。

另外还有一个，“**石崇以奢靡夸人**”，魏晋的石崇也是很奢侈的人。“**卒以此死东市**”，太有钱又很嚣张，最后人家陷害他，被腰斩东市了。而且他的母亲、兄、妻、子等，十五个人同时被处死，所以这真的是招大祸了。

“**近世寇莱公豪侈冠一时**”，那时候有一个大官叫寇准，他也是比较奢侈，可是因为他的功业比较大，“**然以功业大，人莫之非**”，人家不好说他。但是“**子孙习其家风，今多穷困**”，他的很多子孙可能都已经败到乞讨的地步，都已经没办法过日子了。

最后讲：“**其余以俭立名，以侈自败者多矣！**”还有很多因为节俭而成就好名声、好德行，因为奢侈而败家亡身的，“**不可遍数**”，没有办法一一说尽。“**聊举数人以训汝**”，仅仅举了这些例子来教诲、劝勉你。“**汝非徒身当服行**”，你不但自己要身体力行，“**当以训汝子孙**”，而且还要把这个勤俭的德行再传给你的子孙，“**使知前辈之风俗云**”，这个“前辈”就指自己的祖先，或者是前人，让他知道，进而效法这些好的风范来处世做人。

这是司马光写给他孩子的文章《训俭示康》，我们一起学习了一遍。好，今天就到这里。谢谢大家！

2010年6月19日

第十五讲

有道德的人都节俭：社会种种乱象跟奢侈有很大关系：钱不好赚：量入为出：国家公务员的职业道德：慎独：孟子的人生三乐：范仲淹的道义之乐：要房子干什么：谁是主人谁是仆人：三餐菜粥的清福：天知地知你知我知：节俭会长寿：人生衣食财禄皆有定数：小白牛的预兆：不惜福不会成就道德：人们都奢侈就是劫难：不丹的幸福指数：珍惜自己的福报：积财伤道：如何用钱：如何保富：不为个人积累财富而工作：《礼运·大同篇》



大家好！

我们上一节课跟大家谈到，“勤俭为持家之本”。勤的部分，我们谈到李文炤先生的一篇《勤训》，里面讲到，“一日之计在于晨，一岁之际在于春，一生之计在于勤。”勤劳非常重要，所谓“大富由天，小富由勤”，勤劳的人一定可以积累财富，积累学问，积累本事，积累人生的经验。财富由勤劳而积累，由节俭才能够保存下来。

然后我们一起学习了司马光先生的《训俭示康》，司马光先生教导他的孩子要懂得节俭，俭才能够养廉。而且所有有道德的人都节俭，“俭，德之共也”，俭是所有有道德的人共同的美德；“侈，恶之大也”，奢侈是很大的罪过。奢侈了，人就放纵，不感恩，养成很会花钱的习惯，这对他一生都是很大的障碍。

现在这个社会，种种的乱象很多跟奢侈有关系。不知道大家有没有接过诈骗集团的电话？这个诈骗集团，我们看了觉得很痛心，怎么人现在都变得这么狡诈、这么爱贪人家的便宜，甚至用人家的善心来赚钱？这是糟蹋别人的善。但问题是，这个情况根源出在哪里？奢侈。骗人怎么跟奢侈有关系？

管子是很著名的政治家，很懂得教化人民，管子就讲了，“国侈则用费，用费则民贫”，古人对于事物的发展都能够推断得很准确，懂得防微杜渐。国家奢侈了，大家花费都非常地凶，之后人民就会贫穷，都花光了。虽然花光了，可是欲望止不住，还想花钱，这时候就会动歪脑筋了，“民贫则奸智生”，用闽南话讲，叫“想洞想缝”，就开始动歪脑筋了，“奸智生则邪巧作”。

大家有没有感觉，几十年前民风淳朴，虽然大家生活比较贫穷，可是人都很老实。现在虚荣奢华的风气一起来，没钱都要装有钱，都要去动歪

脑筋赚黑心钱。所以“奸邪之所生，生于匮不足；匮不足之所生，生于侈；侈之所生，生于无度”，从小花钱就没有节度。

我们看现在的小孩，手机一个月打几百块钱的都有。钱不是他赚的，他奢侈习惯了。所以我们看，整个社会为什么会有这么多奸巧的现象产生？很多都是奢侈、挥霍无度造成的。一个人会养成挥霍无度的习惯，跟他的家教有非常大的关系。我们都在抱怨，这个社会怎么变成这个样子？我们得冷静，家庭是社会的细胞，从小他有没有养成好的德行、好的习惯，这是关键。

我们家三个孩子，赚钱以后都不怎么花钱。我母亲就说了，哎哟，你们三个人怎么比我们还省？结果我跟我母亲讲，妈，因为我们家的掌门人是奶奶。我奶奶很节省，一张卫生纸，最少要用两到三次，把它撕开来用。小时候看到奶奶一张卫生纸用那么多次，心里还想，哎呀，省成这个样子干什么。不过很奇妙，只要跟本善相应的行为烙在脑海里，迟早会起作用。虽然你口头上觉得太省了，可是内心里面还是挺佩服的。

后来自己赚钱了，才知道钱不好赚。我记得我刚进入社会，领的第一份薪水是一万八千块台币，我就想，假如拿我的薪水来供自己读大学都读不起。那时候就觉得父亲很不容易，父母养育我们、教育我们，扛了多少家庭的重担，可是眉头都没皱一下，让我们快乐地、无忧地成长学习。这背后都有父母的血汗在其中。

所以，我们面对社会的这些乱象，更重要的是把根本原因找出来。管子分析了整个事态发展，到最后发现乱象频传的根源在奢侈。所以，“审度量，节衣服，俭财用，禁侈泰，为国之急”，一个国家首先要在哪里下功夫呢？在量入为出。一个家庭如此，一个国家亦如此。

现在很多人借钱在享受，这在几十年前，真的会让人笑掉大门牙，让人家觉得很可耻，没钱就没钱，还打肿脸充胖子去享受。所以功利主义的社会，很多人一辈子都是负债，到死还是负债。我们老祖宗讲的，“无债一身轻”，不欠人家最好了。虽然没有住什么大房子，没有开什么大车子，

不过不欠人家钱，生活也很自在，晚上还可以搬个凉椅出去看月亮。

这是我们很难得的一个人生态度，量入为出。人只要不量入为出了，最后就控制不了自己的消费了。我们看这个时代有信用卡，结果年轻人皮包里面有好几张信用卡，然后每一张卡轮流刷，都怕把它给刷爆了。你说他还忍得住欲望、忍得住消费吗？

一个国家亦如是，现在很多国家的开销都用上了后代子孙的钱。很多的国债，可能都摊到第二代、第三代人头上了。这样对不对？现在很多做法事实上是不对的，尤其还自称是“民主社会”，名称都很响亮，可做法都是违背道理的。几千年的历史当中，有哪一代人用了下一代的钱？中华民族五千年，从来没有哪一代的人用下一代的钱，不然整个社会会觉得无耻，怎么可以做出这样的行为呢？祖先都想着怎么样造福后代，哪有给后代添麻烦的？可是现在却变成这个样子了。这是值得全世界省思的地方。量入为出，节俭，“节衣服，俭财用”。还有“禁侈泰”，禁止奢侈的风气，这是国家很重要的工作。《训俭示康》有一句很重要的话，“由俭入奢易，由奢入俭难”，奢侈了，要再节俭就很困难了。

我们拿出《德育古鉴》，举几个故事来体会节俭这个美德的重要性。第一个故事。

范文正公尝曰：“吾每夜就寝，必计一日奉养之费，及所为之事。若相称，则熟寐；不然，终夜不能安枕，明日必求以称之者。”勋名德业，卓越古今。

嗟乎！尽如公所云，吾人盏粥亦岂能消也耶？天下农工商贾之子，无不自食其力，而我辈泛泛一编，饱食终日，劳心劳力，两无所居。外既不能有益于时，内断不可有歉于己，端修清操，质之衾影而无惭，庶几亦是一种消食方法。先辈格言云：“受享知惭愧。”能知惭愧者，差可受享矣，自不敢厚享矣！

又公在杭州，子弟知其有退志，乘间请治第洛阳，树园圃，为

逸老计。公曰："人苟有道义之乐，形骸可外，况居室哉！吾今年逾六十，乃谋治第，顾何时而居乎？且西都士大夫园林相望，为主人者莫得常游，而谁独障吾游者？岂有诸己而后为乐耶？"

人俱以有诸己为乐，应只乐有诸己耳，未必能实享其乐也。白乐天诗云："多少朱门锁空宅，主人到老未曾归。"公言："为主人者莫得常游，谁独障吾游者。"正笑尽此辈；而公之园林，直无边无界矣！本分俭啬中，煞甚潇洒快活也。赵普将营西第，遣人于秦陇市良材数万。及第成，普时为西京留守，已病矣。诏诣阙，将行，乘小车一游第中，不再来矣！陈升之治宅润州，极宏壮。宅成，疾甚，惟肩舆一登西楼而已。极力经营，何用哉？

"范文正公尝曰"，范仲淹先生曾经讲过，**"吾每夜就寝，必计一日奉养之费"**，每一天睡觉前就思考，我今天领了多少俸禄，**"及所为之事"**，我今天做了多少工作。**"若相称，则熟寐"**，觉得今天为国家做的事情配领国家的俸禄，就很心安，今天尽忠了，尽了一日的本分，"熟寐"就是睡得很安心。

"不然"，觉得今天为国家做的事不足以领今天的俸禄，**"终夜不能安枕"**，那天晚上就觉得心里过意不去，就睡不着。**"明日必求以称之者"**，明天赶紧起来，多做一些工作，把前一天觉得不足的补回来，心里才踏实。这是非常地尽忠职守。

"勋名德业，卓越古今"，所以范公的德行、学问，以及他为国家民族所付出的心血、成就的功业，古今都非常卓越。

尽忠也离不开廉洁，一个人廉洁有守，就不会贪污，就能尽忠。所以，"人君恭俭，率下移风"，一个领导者恭敬节俭，上行下效，可以带好团队的风气；为人臣的恭敬节俭，能彰显他的忠诚廉洁。当然这个恭敬就表现在他尽心尽力尽他的本分，还有节俭。

好，文章接着讲，**"嗟乎！尽如公所云"**，就像范公所讲的一样，**"吾**

人盏粥亦岂能消也耶？”我们今天领国家的俸禄，假如没有尽心尽力，那一盏灯或者一碗粥，我们也消受不了，于心不安。“冤有头债有主”，请问没有尽忠职守的公务员，他欠多少人？像我在台湾当小学老师时，领的是公家的俸禄，假如没有尽心尽力，我的债主就有两千三百多万人，不是小事情，所以“岂能消也耶？”大陆公务员没干好，那不得了。所以有一句俗话说，“一世为官九世牛”，欠了全国人民，做牛做马都很难还。

“天下农工商贾之子”，农民、工人、商人，这一些不同的职业，**“无不自食其力”**，人家都是凭着自己的力量去谋生、去付出、去服务社会。**“而我辈泛泛一编”**，“泛泛一编”就是考上功名了，当公务员了，**“饱食终日”**，每天吃得很饱，**“劳心劳力，两无所居”**，就是每天吃得很饱，领国家的俸禄，可是又没出力，又没用心，“两无所居”了。

“外既不能有益于时”，对于整个社会不能够利益大众；**“内断不可有歉于己”**，这个“歉”是指憾恨。这一句话就是讲，我们假如不能尽心尽力去付出，对外不能利益社会国家，对内就没有办法问心无愧。

“端修清操”，就是清廉、节操要好好地来修习。**“质之衾影而无惭”**，这个“衾影”就是指一个人独处的时候，或者是夜阑人静的时候，都能够“仰不愧于天，俯不怍于人”。古代人特别强调慎独，因为人这一生假如做了昧良心的事，他这一生再有钱、再有地位，也不可能有这种无愧天地的痛快。心里老是有一个疙瘩在那里，常常还担心会不会让人家知道了，会不会东窗事发。从那一天开始，就不会真正快乐了。

所以孟子才说，“人生有三乐”，其中有一乐就是“仰不愧于天，俯不怍于人”。诸位学长，我们希不希望过这么痛快的日子？什么时候开始过？ Right now（现在）。以前还没学，有做一些错事，忏悔、改过。“人非圣贤，孰能无过，过而能改，善莫大焉”，从今以后绝不做昧良心的事情。就像我们刚读完司马光先生的《训俭示康》，也效法他的人格。他说，“平生所为之事，无有不可语人者”，我们就从今天开始，所做的事没有一件不可以告诉别人的。我们有这样的气概，古圣先贤冥冥当中都在护佑我

们，因为我们的精神跟他们的精神相应了。“古道照颜色”，他们的精神像一道阳光一样，照在我们的脸庞上。

所以，真正的清廉有节操，能够慎独，“**庶几亦是一种消食方法**”，这样我们领国家的俸禄，才真的消受得了。“**先辈格言云：受享知惭愧**”，不管是接受国家的俸禄，还是接受老板的薪资，我们都要想到要对得起这个俸禄才是。

“**能知惭愧者，差可受享矣，自不敢厚享矣！**”这个“厚享”就是太奢侈了，或者是这个享用超过自己的付出，或者超过自己的收入。这都是不恰当了，当然也不敢。

我们每一个人每一天在工作中都应该尽心尽力地付出，这是我们做人的本分。因为“一日之所需”，一个人一天的所需，“百工斯为备”，是各行各业来成就的。我们不管在哪一个行业，我们的本分、职责都要尽到。我站在这个行业，就要尽力服务好他人，尽我的一分力，这才是社会重要的一份子。

所谓“社会国家者，互助之体也”，我们是在一个互助的群体里生活，我们假如今天不认真工作，那就对不起所有人对我们的服务了。我今天是小学老师，没有好好教，那我就对不起各行各业给我的照顾。

接下来又讲，“**又公在杭州，子弟知其有退志，乘间请治第洛阳**”，孩子还是非常体恤父亲，父亲都没开口，了解到父亲可能要告老还乡，希望帮他在洛阳盖个房子，让他养老。“**树园圃**”，种很多树木，建造园林，“**为逸老计**”，希望父亲老了，能够过上悠闲安逸的日子。

“**公曰**”，范仲淹先生说了，“**人苟有道义之乐，形骸可外，况居室哉！**”这个道义当中，包括对国家尽道义，对家庭尽道义，甚至以助人为快乐之本，对陌生人都能尽道义。比方说我们坐公交车的时候，看到老爷爷老奶奶，赶紧让座，这就是道义之乐。大家有没有经验，今天为老爷爷让了个座位，好像那一天觉得特别愉悦？所以，有这种道义之乐了，连这个身体都不执著了，都可以奉献出来了，还去计较有个大房子住

干什么？已经尝到了良心的快乐、道义的快乐了，世间这种物质的快乐早就放下了。

“吾今年踰六十”，我都已经超过六十岁了，**“乃谋治第”**，还想着要盖个房子，**“顾何时而居乎？”**那我到底何时才能住啊？**“且西都士大夫园林相望”**，在他那个时代，很多人在洛阳盖了大房子，还有园林。**“为主人者莫得常游”**，主人一年回来不到几次。他们都已经盖好了，我去那走走不就好了，干吗还盖呢？**“谁独障吾游者？”**他去人家这些园林走一走，也没有人会阻止他啦。**“岂有诸己而后为乐耶？”**这个“岂”就是难道，难道一定要有自己的园林、房子，然后才会觉得快乐吗？

其实我们到公园去，每天都去，那公园不就是我们的嘛，你干吗自己去造个公园？偷得浮生半日闲，能用的人才有福，不是盖的人有福啦。盖完以后都留给别人用，是没福的人。

我曾经听说有一个人买了一栋房子，多少钱我不知道，每一年这个房子的管理费、维修费加起来要二十万人民币。我在想，住这个房子，一定要拼命赚钱。他买这个房子，可能是跟人家在那里吃饭，人家说有别墅，自己没有，气死了，“好，我买给你看！”结果一买，变成房奴，被房子给绑住了，就得赚钱，当房子的奴隶。所以，年轻的时候没时间住，要赚钱；老的时候没能力住，老了没赚那么多钱，没办法住，付不起了。只有过年、中秋节去住两晚，平时还得请两个用人在那里帮他看房子。这两个用人一年住三百六十天左右，他只能住两天。请问大家谁有福？他的用人比较有福。

所以现在人都看不清楚谁是主人谁是仆人，谁是有福谁是没福，看不清楚了。瞎忙，为了虚荣心，人生不知道蹉跎了多少光阴，花费了多少金钱啊。

接下来，**“人俱以有诸己为乐，应只乐有诸己耳，未必能实享其乐”**，真的，只是说这是我的，快乐一下，也不一定能够去享用。所以，**“白乐天诗云”**，白居易先生说道，**“多少朱门锁空宅”**，很多大房子都没人住，

锁起来了，**“主人到老未曾归”**，他没时间住，到老了都没有回来过。

“公言”，范仲淹先生说，**“为主人者莫得常游，谁独障吾游者”**，这个话很有味道。**“正笑尽此辈”**，“此辈”就是盖了一大堆房子、园林的，统统没办法回来的人。这是在提醒人们，这样做没什么意义。**“而公之园林，直无边无界矣！”**范仲淹先生的园林是没有边界的，怎么走都是他的园林，天下之大，岂没有我容身之处？**“本分俭啬中，煞甚潇洒快活也”**，他很节俭，但过的日子还是挺潇洒的。

“赵普将营西第”，赵普是宰相，他也在西都洛阳盖房子，而且派人到秦岭陇山这个地方买**“良材数万”**，就盖一个房子。从环境保护的角度来看，这会让温室效应恶化，树是地球的肺，现在绝不能干这样的事。

“及第成”，真的盖完了，**“普时为西京留守”**，他的职位是西京留守，**“已病矣”**，房子才盖好，他生病了。**“诏诣阙”**，就是皇帝下诏，这个“诣阙”就是前往朝廷拜见皇帝。**“将行，乘小车一游第中”**，临走的时候就坐个小车，到他的房子绕了一圈就走了。良材数万啊，就去看过一次。**“不再来矣”**，后来就死了。

“陈升之治宅润州”，陈升在润州这个地方建房子，**“极宏壮”**，建得非常宏伟。**“宅成，疾甚”**，病得很重。或许，他那个房子不盖，还可以多活两年。花得太凶了，禄尽人亡，把福报给花光就死了。所以愈节俭的人命愈长。

“惟肩舆”，“肩与”就是轿子，轿子都是用肩扛的嘛。你看多可怜，自己盖的房子，已经病得上不去了，还得用轿子把他抬上去。**“一登西楼而已。极力经营，何用哉？”**住那么大的房子还得整理，把自己累得半死。

我们看下一个故事，在《德育古鉴》。

胡九韶，金溪人，造诣洁修。家甚贫，课儿力耕，仅给衣食。每日晡（bū）时，焚香九顿首，谢天赐一日清福。妻笑曰：“一日三餐菜粥，何名清福？”九韶曰：“吾幸生太平之世，无兵祸。又幸一家骨肉

不至饥寒。三幸榻无病人，狱无囚人。非清福而何？”邵尧夫先生云：“无疾之安，无灾之福，举天下人不为之足。”至哉言也。布衣粝食，妻子相保，则恨不富贵。一旦祸患及身，骨肉离散，回想布衣粝食、妻子相保时，天上矣！聪明强健，则恨欲不称心。一朝疾病淹缠，呻吟痛苦，回想聪明强健时，天上矣！语云：“上方不足，下方有余。”谚曰：“别人骑马我骑驴，仔细思量百不如；回头只一看，又有赤脚汉！”人能常作如是观，则无入而不自得矣！《德育古鉴·奢俭类》

有一个读书人叫胡九韶，金溪地方的人。**“造诣洁修”**，这个人很有修养，对人生很有见地。**“家甚贫”**，家里挺穷的。**“课儿力耕”**，督促他的孩子、家人要很勤奋地耕田工作。**“仅给衣食”**，仅可以衣食无缺。**“每日晡时”**，这个字“晡”念bū，指下午三点到五点，就是申时。**“焚香九顿首”**，每天接近傍晚的时候，点香九叩首，**“谢天赐一日清福”**，感谢上苍赐他这一天的福报。

“妻笑曰”，他的妻子看他每天都这么做，就在旁边笑了。她说，**“一日三餐菜粥”**，每天就清粥小菜，小菜清粥，豆腐青菜，青菜豆腐，**“何名清福？”**哪是什么清福？

结果，**“九韶曰”**，他对他太太说，**“吾幸生太平之世”**，我这一生很幸运生在太平之世，**“无兵祸”**，没打仗。我们冷静来看，从清朝末年一直动乱，还发生了两次世界大战，你看那一百年左右的岁月，都是战争频传。而且说实在的，现在世界上战争多不多？也挺多的，我们刚好没有。假如有了，真的是流离失所。所以，胡九韶先生讲得非常好，他说第一个，怎么不是清福呢，没有兵祸。**“又幸一家骨肉不至饥寒”**，第二，一家人也没冻着，也没饿着，这不是福吗？第三，**“幸榻无病人”**，没人生病。有一个人生病了，长期卧床，全家都要担忧、照顾。**“狱无囚人”**，也没有人犯法，关在监狱里面。**“非清福而何？”**大家想想，是不是清福？

请教大家一个问题：现在你们家族里面，没人离婚的，没人夫妻吵架

的，没人搞外遇的，没人吸毒的，没人赌博的，没人得抑郁症的，没人自杀的，没人得癌症的，请问你们家族都没有这些事的请举手。举手的都是有大福之人，祖上有德。大家想一想，现在几个人能享清福？

所以接下来，邵尧夫先生说了，人啊，都是身在福中不知福，有福还在那里抱怨一大堆。**“无疾之安”**，没有疾病的轻安，**“无灾之福”**，没有灾难的福气，**“举天下人不为之足”**，在享这个福的时候，没人会珍惜。**“至哉言也”**，真有道理。

“布衣粝食，妻子相保”，生活没有那么富裕，妻、子都很和乐地住在一起，但还是**“恨不富贵”**，还在那里想什么时候可以买BMW、吃大餐这一些。**“一旦祸患及身，骨肉离散，回想布衣粝食、妻子相保时”**，就像在天上的日子一样。所以现在没有战争，我们能珍惜这些没有兵祸的日子，就是过天上的日子了。幸不幸福，在一念之间啊，知足就常乐了。

“聪明强健”，没有生病的时候，**“恨欲不称心”**，想要的没有满足，还是不高兴。**“一朝疾病淹缠，呻吟痛苦，回想聪明强健时，天上矣！”**这一点生病的人体会得很深。

“语云：上方不足，下方有余”，就是比上不足比下有余。我们一直跟大家交流，“德比于上”，德行要跟圣贤人比，“则知耻”；“欲比于下”，生活的所需跟中下阶层的人比就好了，“则知足”。**“谚曰”**，有一句谚语讲得特别有味道，说**“别人骑马我骑驴，仔细思量百不如”**，一直看着人家那匹马，心里就很不平，**“回头只一看，又有赤脚汉！”**有驴骑不错了，还有人走路赤着脚，没鞋子穿。**“人能常作如是观，则无入而不自得矣！”**这确实对知足常乐诠释得非常好。

有几句话，我们常常要体会。刚刚讲到的，“知足常乐”，还有“福生于清俭”，清廉节俭的人有大福。

在汉朝时候，有一个读书人叫杨震，非常清廉。他提拔的一个人叫王密，晚上扛了黄金要来送给他，感谢他。结果他就对王密讲，我是觉得你挺有能力的才推荐你，我是了解你，你怎么不了解我？还拿东西来贿赂

我？然后王密就说了，没有人看到，没关系。杨震先生说，天知地知，你知我知，怎么会没人知道呢？

后来杨家的堂号就叫“四知堂”，杨震给杨家留下了最好的家风。以前的堂号，都是刻在房子正门上的，孩子从小每天进门就是四知堂、四知堂，你说他还能贪污吗？从小就把清廉扎在心田里面了。

所以后来杨震的儿子秉，孙子赐，曾孙彪，四代都做皇帝的老师，四代三公，福报到了极处了。

还有“禄尽人亡”，这一生的福分花光了，本来可以活八十岁，花得太凶，六十岁就花光了，那六十岁就say goodbye，就得走了。但是本来要活六十岁，可是非常节俭，要八十五岁才把福花完，那就多活二十五年。我的奶奶从四十几岁身体就不好，但是她特别节俭，活到八十四岁，所以真的，节俭会长寿。然后很有意思，我奶奶四十几岁就一直吃药，结果六七十岁的时候去检查，器官都没问题。所以人有福还是很重要。

我们看《德育古鉴》这一个实际的故事，就可以体会这些道理了。

> 昔太学生二人，同年月日时生，又同年发解。过省，二人约相近差遣，庶彼此得知祸福。故一人授鄂州教授，一人授黄州教授。未几，授黄州者死。鄂州为治其后事，祝柩前曰：“我与公年月日时同，出处又同。公先我去；使我今即死，又后七日矣！若有灵，宜梦以告。”其夜果梦告云：“我生于富贵，享用过了，故死。公生寒微，未曾享用，故生。”以此知人之享用，须留有余。后鄂州教授历官至典郡。岂非闻此儆悟修省而然耶？《德育古鉴·奢俭类》

“昔太学生二人”，在太学里面读书的两个同学，同年同月同日同时生，八字都一样，**“又同年发解”**。**“过省”**，他们考上以后要分发工作，**“二人约相近差遣”**，两个人相约分到比较近的地方，可以互相支持、照料一下。**“庶彼此得知祸福”**，他们觉得两个人的命很接近，所以假如有一个人

怎么样了，另外一个人也好准备准备。所以，“**一人授鄂州教授，一人授黄州教授**”，都去管教育的工作。

“**未几**”，没多久，“**授黄州者死。鄂州为治其后事**”，以前的人很重朋友，赶紧来帮他办后事。“**祝柩前曰**”，他在朋友的灵柩前面说道，“**我与公年月日时同，出处又同**”，命相同，然后连分派工作什么的都一样。“**公先我去**”，你已经走了。“**使我今即死，又后七日矣**”，我假如今天就死，我已经多活七天了。“**若有灵，宜梦以告**”，你若在天之灵，给我讲一下，我还能活几天。

“**其夜果梦告云**”，他的朋友来告诉他，“**我生于富贵**”，从小日子就过得好，很会花钱，“**享用过了，故死**”，我的福已经花光了。“**公生微寒**”，你从小贫寒，非常节俭，“**未曾享用，故生**”，你的福还很多，你还可以多活很久。“**以此知人之享用，须留有余。**”上一节课我们讲到，节俭有三个益处：可以养廉；可以广德，节俭下来去帮助最贫困的人，德行就愈来愈高了；还可以厚福，留余福于将来，造福自己、造福后代。

“**后鄂州教授历官至典郡**”，当官也到了比较高的官阶了。“**岂非闻此儆悟修省而然耶？**”也很可能是因为他的朋友告诉他这段话，他更加勤奋节俭，后来福报更大了。

所以《崇修录》里面写道，“人生衣食财禄，皆有定数。若简约不贪，可得延寿；奢侈过求，受尽则终”，花费太过了，享用完了，命也没有了。“譬如有钱一千，日用一百，则可十日；日用五十，便可二十日。若纵恣奢侈，一千之数，一日用尽矣！或难之曰：‘世亦有廉俭而命促’”，就是他很清廉节俭，还是短命，还有贪心奢侈的人很长寿，“何故？”大家有没有这个疑惑？

“曰：‘贪侈而寿，当生之数多也’”，贪心奢侈还长寿，比方说说他活到八十岁很长寿，但他本来可以活一百二十岁，结果他花光了，才折了三四十年。“若更廉俭，必愈寿矣”，就更长寿了。“廉俭而促，当生之寿少也”，他本来是短命的，因为清廉节俭，已经延寿了。“若更贪侈，必愈

促矣”，如果他太奢侈，那就更短命。

所以世间这些道理我们得看清楚，自己遇到了才不会愤愤不平，看到别人也不会不甘心。有一句话讲得很有道理，“为善必昌。为善不昌，其祖上及自身必有余殃，殃尽必昌。”一个人这么有德行，怎么没有福报呢？可能他的祖上做得不好，“积不善之家必有余殃”。可是他又断恶修善，就能把它转过来，但是不是马上转？“殃尽必昌”。所以大家对真理要有信心，这很重要。

在孔子那个时代，宋国有一个人家，他们家的大黑牛生了一头小白牛。人家去请教，“孔子啊，这是怎么情况？”孔子说“吉兆”，结果没多久，这一户人家的爸爸眼睛瞎掉了。

又过了一段时间，这头黑牛又生了一头小白牛，人家又跑去问孔子，“孔子啊，这是怎么情况？”“吉兆。”结果没多久，他儿子的眼睛也瞎了。好，你还相不相信孔子讲的？这时候可能就开始动摇了，“哎哟，眼睛都瞎了还吉兆？”

没过多久，楚国跟宋国发生战争，宋国是小国，男人一大半都征召去当兵。结果那一场战争，宋朝几乎全军覆没，死了一大半。父子两个瞎了眼没办法打仗，才活了下来。战争结束，眼睛都恢复了。所以，我们不管面对什么境界，哪怕眼睛瞎了，都不要怀疑善有善报，这是真理。

“为恶必殃。为恶不殃，其祖上及自身必有余昌，昌尽必殃。为善必昌。为善不昌，其祖上及自身必有余殃，殃尽必昌。”

再来，我们看《德育古鉴》中的一个故事，节俭还可以判断一个人有没有修养。

> 雪峰、岩头、钦山，至吴山下，濯足涧侧。钦山见菜叶而喜，指谓二人曰：“此山必有道人，可沿流寻之。”雪峰恚曰：“汝智眼太浊，他日如何辨人？彼不惜福如此，住山何为哉！”入山，果无名衲。《德育古鉴·奢俭类》

“**雪峰、岩头、钦山，至吴山下，濯足涧侧。**”他们在小溪边洗洗手，洗洗脚。“**钦山见菜叶而喜**”，看到那个菜叶想，山上一定有大修行人，就很高兴。然后“**指谓二人曰**”，对另外两个说，“**此山必有道人，可沿流寻之**”，他可能想去寻师访道，跟人家切磋切磋。

结果“**雪峰恚曰**”，雪峰就跟他讲了，你啊，智慧没开，“**汝智眼太浊**”，看不清楚，“**他日如何辨人**”，怎么分辨人呢？山上的人还让菜叶流下来，“**彼不惜福如此**”，他都不爱惜这个菜叶了，怎么会有修养呢？“**住山何为哉！**”不会惜福的人，哪怕住山住一辈子也不会成就道德。结果“**入山，果无名衲**”，真的没有大修行人。

现在这个社会，人讲话很多都不实在，一跟你见面，哎呀，昨天我才跟首相喝过咖啡了，我才跟某某出去打高尔夫球了。不要只听他讲，要从他的言谈举止这些细节去看。假如他花钱很凶，绝对不是真正有德、有福之人。往往那个你看他穿得很朴实，头发白了也没有用染发剂，那可能有钱得不得了。现在很多的人，你看他公司很大，那都找银行借来的；你看那个老头头发都没有梳好，穿个短裤，悠哉游哉，人家可能很有钱。人不可貌相，反而不张扬的人，他有德，他的福守得住。一张扬，福守不住，钱财很快就漏光了。

我们看再《德育古鉴》。这个故事值得我们这个时代的人好好来省思，因为这牵扯到的不是个人的福报问题，而是整个人类的祸福。

棟塘陈良谟曰：“正德三年，州中大旱，各乡无收；吾乡赖堰水大收。明年又大水，吾乡颇高阜，又独收。两次州官概申灾，俱得免粮。因得买各乡所鬻田产及器皿诸物，价廉而所值三倍。于是诸家奢侈相高，旧时朴素之风尽变。予告叔兄曰：“吾村当有奇祸。”问：“何也？”予曰：“无福消受耳。吾家与都与张，根基稍厚，犹或小可。彼俞、费、芮、李四小姓，恐不免也。”叔兄不谓然。未几，村大疫。

四姓男妇，几无孑遗。叔兄稍动念，曰："吾三家毕竟何如？"予曰："虽无彼四家之甚，耗损恐终有之。"果陆续俱遭回禄。

姚若侯曰："嗟呼！奢侈之为祸若此。雪窦大师每云：'人无寿夭，禄尽则死。独尽为灾，众尽为劫。天以其所甚惜之福与人，人不知惜而天自为惜，则兵、荒、疫三劫生焉。有父于此，以其明月之珠、夜光之璧授之于子，子不知惜而抵掷之泥秽之中。其父见之，必夺珠收璧而去，加以楚挞乃已。兵、荒、疫三者，亦天夺珠收璧之法哉？'"

《德育古鉴·奢俭类》

"**楝塘陈良谟曰**"，楝塘这个地方的陈良谟先生说，"**正德三年**"，这是明朝，"**正德**"是武宗时候的年号。"**州中大旱**"，这个地方没下雨，大旱。"**各乡无收**"，收成就很差劲。"**吾乡赖堰水大收**"，刚好那个乡有水利工程，虽然大旱，他们还有水可以灌溉。但是因为他们那个州是大旱，所以那个州都不用缴税，免税了。看起来是好事哦，但祸福相倚，我们接着看。

"**明年又大水**"，第二年这个州变大水来了。"**吾乡颇高阜**"，刚好他们那个乡地理位置比较高，又没有淹到水，"**又独收**"，又丰收。

"**两次州官概申灾**"，两次他们州都申请，因为灾难统统不用缴税，"**俱得免粮**"。所以他们这一个乡，两年都没受灾，其他的地方受了旱灾，又受了水灾，很穷。结果他们"**得买各乡所鬻田产及器皿诸物**"，他们乡很有钱，其他的乡变卖的东西，他们都把它买过来。"**价廉而所值三倍**"，捡到大便宜了。"**于是诸家奢侈相高**"，互相攀比，愈来愈奢侈。"**旧时朴素之风尽变**"，整个朴素的风气转成奢侈了。

结果这个读书人就说了，"**予告叔兄曰**"，告诉这些叔叔、堂兄，"**吾村当有奇祸**"，我们村要有大灾难了。"**问：何也？予曰：无福消受耳。**"这么样挥霍，没几个人受得了的。"**吾家与都与张，根基稍厚**"，就是他们陈家、都家、张家家风还比较稳固，还没有这么嚣张，"**犹或小可**"，这个

“小可”就是受一点比较小的灾。“**彼**”，另外的“**俞、费、芮、李**”这四个小姓，“**恐不免也**”，恐怕很难避免大灾。

结果“**叔兄不谓然**”，他的这些亲人觉得他讲的都是些无稽之谈，不相信。“**未几**”，过没多久，“**村大疫**”，瘟疫来了。“**四姓男妇，几无孑遗**”，这四个姓的人几乎全死光了。“**叔兄稍动念，曰**”，他的这些亲人一看到这个现象，哎哟，他讲的还真应验了，赶紧问他，“**吾三家毕竟何如**”，我们三家会怎么样？结果陈良谟说，“**虽无彼四家之甚**”，没有像他们四家这么惨，“**耗损恐终有之**”，但因为还是奢侈了，还是会受灾殃的。“**果陆续俱遭回禄**”，“回禄”是火灾。现在这个时代，谁家里失火了，会不会反省自己太奢侈了？现在人都不明这些事理，上天有很多警告，人不懂，还一样造恶、奢侈。

接下来，“**姚若候曰：嗟呼！**”哎呀，“**奢侈之为祸若此**”。我们很冷静地来看，现在奢侈之风几乎已经遍及全世界，难怪家庭、社会种种乱象都出来了。福报花得太凶了，所以现在天灾人祸的频率每一年都在增高。人不从德行下手，灾难恐难减少。所以这个时代明理之后，绝对不要随波逐流了，不要人云亦云了，我们不能跟着世间人走错误的人生方向。

“**雪窦大师每云：人无寿夭，禄尽则死**”，就是福报享完了，寿命就没了。“**独尽为灾**”，一个人享用完了，灾难来了。“**众尽为劫**”，假如是整个地区的人都奢侈，这个叫劫难。“**天以其所甚惜之福与人**”，上天有好生之德啊，降福于人，给人福分。“**人不知惜而天自为惜**”，人不珍惜上天给的福分，“**则兵、荒、疫三劫生焉**”，人不惜福，老天爷就得把人的福分收回去了，所以兵灾来了，饥荒来了，瘟疫来了，“三劫生焉”。

这里作了一个譬喻，“**有父于此，以其明月之珠、夜光之璧授之于子**”。父亲把这么珍贵的宝物送给他的儿子。“**子不知惜**”，儿子不知道珍惜，“**而抵掷之泥秽之中**”，把这样的宝物丢在污泥里面。请问他父亲会怎么做？“**其父见之，必夺珠收璧而去**”，他父亲就把它没收了，还让他这么糟蹋？接着教训一顿，“**加以楚挞乃已**”。

我们很冷静来看，我这一代人是最明显的，没吃过苦，物质生活都比较优渥，又没学会节俭，所以都非常奢侈。就像这个故事里讲的，我们算是福报很大的，结果现在花得太凶了，老天爷要找我们了。**“兵、荒、疫三者，亦天夺珠收璧之法哉？”**所以我们要特别谨慎，要赶紧断恶修善，“改往修来，洗心易行”，要洗心革面。“天作孽，犹可违；自作孽，不可活”，自己都不依照这些天理去经营人生，祸患就要来了。

大家想一想，这个父亲教训他的儿子，慈不慈悲？慈悲啊，不然他不明事理。所以老天爷现在也在教育我们人类啊，我们还继续这样不忠不孝不仁不义、无廉无俭无耻，人就不像人了，老天爷就要把我们给收回去了。所以“作善降之百祥，作不善降之百殃”，这是亘古不变的天理、法则。

所以面对现在不良的社会风气，我们每一个人都要有勇气拨乱反正。拨乱反正不是去骂人，是自己要坚持做到孝悌、勤俭，做到礼义廉耻、五伦五常、四维八德。“人之初，性本善”，现在是缺乏榜样，有这样好的人，有这样好的团体、企业，甚至是国家出现，都能让世界反思，让人类效法。

我曾经看了一篇文章，喜马拉雅山附近有一个国家叫不丹，国民生产总值不是很高，可是人们活得很快乐、很节俭，他们的幸福指数特别高。台湾的人均收入是它的二十倍，可是幸福指数远远不如它。人家都笑得很灿烂，反而收入很高的都笑不出来，还得吃安眠药，这很值得我们省思。

好，这一个故事提醒我们，节俭才有真正的福。我们多读些经典，多明白些道理，我们才能为家族、为社会、为民族转变劫难，才能够化解这些危难，进而造福于家族、造福于社会民族。这样我们这一生就是君子知命，就是没有白来这个世间。

刚刚我们举了《德育古鉴·奢俭类》的故事，给我们很重要的启示。人有财富、有富贵，是他修来的。而人有财富，还要用得对，用得能造福自己、造福后代，那就要靠智慧了。所以这些奢俭类的故事，大家可以每一则都好好读一读，都很启发人。

《德育古鉴》里面还提到一个例子。窦禹钧，我们之前都讲过他的事迹，《三字经》也提到他的风范，“窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。”他是有福之人，他的五个孩子都当了大官，他们家的家道很好。我们看一下原文。

无福消受，斯不可享用。然则将为守钱儿乎？曰：积德以益福而已矣！盖格之所云俭者，非鄙啬之谓也。鄙啬之极，必生奢男。固有祖宗锱铢积之，而子孙泥沙用之者矣。大凡人生而有些钱财，亦是前生种下些福分，不可不自惜，而又不可不自用。其半菽不舍，非惜也；矫奢暴殄，非用也。窦禹钧家无金玉之饰、衣帛之妾，而赖以全活者不可胜数，斯真为善惜！斯真为善用！前辈有诗云：“忽闻贫者乞声哀，风雨更深去复来。多少豪家方夜饮，欢娱未许暂停杯。”嗟乎！岂特欢娱也。甚而腹胀膨脝，呕吐秽藉，思得少减涓滴而不能也。故有富人一盘飧，足供贫人七日饱者矣；一席宴，足供贫人终岁食者矣！究之一人之下箸，曾无几何，而谐狎之饕餮，婢仆之狼藉，总折算其一人之禄食也；何如少存节省，多作几年享受，旋行施济，以留与子孙领用乎？昔甘矮梅先生通五经，从学甚众，其徒有为御史者谒之，留之馔，惟葱汤麦饭而已。因口畀（bì）一诗云：“葱汤麦饭暖丹田，麦饭葱汤也可怜。试向城头高处望，人家几处未炊烟。”噫，意深矣！《德育古鉴·奢俭类》

这里提到了“**无福消受，斯不可享用**”，就是人还是不能奢侈。“**然则将为守钱儿乎？**”当然也不要节俭到变成守财奴。“**曰：积德以益福而已矣！**”积德能有更大的福。

“**盖格之所云俭者，非鄙啬之谓也**”，节俭不是那种非常吝啬。因为“**鄙啬之极**”，一个人吝啬到极点，“**必生奢男**”。大家注意去观察，你身边假如有人吝啬得不得了，挺有钱的，他很容易生败家子。为什么？因为

一个人吝啬到这种程度了，他的亲朋好友、社会有贫苦有劫难的时候，他也不肯帮忙，这个时候，不只没有积福，他还折福。他见义不为，见死不救，这叫积财伤道。积累财富，把他的良心都盖住了，伤了他的厚道。所以“积不善之家，必有余殃”，“必生奢男”。

大家可以从自己身边的亲朋好友去观察一下，当然观察到了，明白就好，你不要到他面前说：“你看，你就是太吝啬了，才会生这种儿子。”我们看到这样的情况，是想着怎么样协助他扩宽心量去行善，一行善，他的家道就能转。《尚书》讲，“天作孽，犹可违”，只要心能转善，家跟自己的命运都能转；但“自作孽，不可活”，不改掉这些恶习，命运就会越来越乖舛。

“**固有祖宗锱铢积之**”，这很值得我们思考。祖宗是一点一滴积累起来的财富，“**而子孙泥沙用之者矣**”，就好像不把钱当钱，挥霍。有一句话讲，“成家犹如针挑土”，一个家族兴盛起来，都是祖先、长辈好像拿着针把土挑起来慢慢积，闽南话叫“存肠夹肚”，就是一点一滴积起来的。败家子怎么败呢？“败家犹如水推沙”，就好像你堆了一个沙堆，海浪一起来，瞬间就把它卷掉了。

所以“**大凡人生而有些钱财，亦是前生种下些福分，不可不自惜，而又不可不自用**”。对钱，如何珍惜，如何去用，这就是人生的学问。“**其半菽不舍，非惜也**”，一点点粮食都舍不得给人，这不是真珍惜，应该要多布施。“**矫奢暴殄**”，骄奢淫逸，暴殄天物，“**非用也**”，不是很好地去用财富。所以接下来提到了窦禹钧，他这样做，就是真正会惜财、真正会用财，不糟蹋，又能够去布施给人。

“**家无金玉之饰**”，很俭朴，没有一大堆金玉的首饰，“**衣帛之妾**”，太太衣着也很朴实，不是穿得很豪华。“**而赖以全活者不可胜数**”，因为他们家的救济、帮助而能够存活的家庭，太多太多了。“**斯真为善惜！**”他能懂得珍惜自己的福报。“**斯真为善用！**”懂得去用自己的福报。

“**前辈有诗云**”，古人有一首诗讲，“**忽闻贫者乞声哀**”，忽然听到贫穷

的人哀号的声音，饿得不行了，**“风雨更深去复来。多少豪家方夜饮，欢娱未许暂停杯”**，就是很多人都饿得快死了，还有很多人家在豪饮，吃喝烂醉的都有。

“嗟乎！岂特欢娱也。甚而腹胀膨脝”，就是吃到肚子都胀了。**“呕吐秽藉”**，很多人喝酒喝到烂醉，还吐。**“思得少减涓滴而不能也”**，想让他们省点下来给人，还是很困难的。

“故有富人一盘飧”，富家的人吃一盘的食物，**“足供贫人七日饱者矣”**，他那一盘花的钱，就可以让一个贫穷人吃七天。**“一席宴”**，吃一桌菜，**“足供贫人终岁食者矣”**，他吃那一桌的菜，可以让贫穷的人过一年。

“究之一人之下箸，曾无几何”，其实一个人拿着筷子能吃多少呢？**“而谐狎之饕餮，婢仆之狼藉，总折算其一人之禄食也”**，今天他有钱了，吃这一顿，其实也吃不了多少，然后他家里的人、朋友、用人把它吃得精光，其实都算折了这个人的福报。

“何如少存节省，多作几年享受”，甚至**“旋行施济”**，懂得去布施，**“以留与子孙领用乎”**，去布施，“积阴德于冥冥之中，以为子孙长久之计”，这是有智慧的，会用钱。几百年过去了，这些圣贤人的家风还这么兴盛，都是勤俭传家。而勤俭当中，更重要的是救人于急难的仁爱心，“人饥己饥，人溺己溺”，去接济贫穷、困难的人。

“昔甘矮梅先生通五经，从学甚众”，跟他学习的人很多。**“其徒有为御史者谒之”**，他的学生里面有当到御史的大官来拜见他。**“留之馔”**，先生留学生一起吃饭，**“惟葱汤麦饭而已”**，吃的是很清淡的食物。**“因口畀一诗云”**，这个“畀”念ｂì，先生趁吃饭的时候，顺便送学生一首诗。所以这不简单，连吃饭都在教育，厉害。

我认识一个朋友，他刚好有机会去跟一个大企业家见面。他心里想：这个大企业家底下有名的餐厅一大堆，今天见面，可能福报现前。结果吃饭时间到的时候，这个大企业家拿出一个便当，两个人吃便当。这个企业家跟他讲：“我基本上每天都是吃这个便当。”人家很节俭，而且他心里想

的是，我这个大家庭，几万个人靠我吃饭。他工作是为了这几万人，不是为他个人财富的积累，他是活在道义当中的。

甘先生送他学生一首诗，诗是这么写的：“**葱汤麦饭暖丹田，麦饭葱汤也可怜。试向城头高处望，人家几处未炊烟。**”看看很多地方的人，连米都没有，根本就没煮饭，还在挨饿。所以这个意义很深远，我们生活无忧的时候，也要能够多关心这些贫苦之人。

好，这是“勤俭持家”，这个主题告一个段落。

最后，我们一起把《礼运·大同篇》念一遍吧。预备，起！

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废、疾者，皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

这个文言文要多读，愈读愈有味道，愈读愈受益。我们下一次考《陈情表》，另外，预习我们下一次要学习的文章，《古文读本》中的《左忠毅公逸事》。

以前古人讲，“一日为师，终身为父”，所以，父子关系谈完了，我们再来谈一篇讲古代师生关系的文章。之后要讲的是《师说》，韩愈写的，谈的是为人师之道。

谢谢大家！

2010年6月26日

附录　言语的修养

一、存心

1.处处为人着想（慈悲），对人有益才说。

2.诚于中，形于外（真诚）。

3.言忠信。

（1）言。凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉？

（2）忠。尽心尽力，不偏不倚。（忠焉，能无诲乎？）

（3）信。不欺人，不欺己。

4.不彰人短（厚道），不炫己长（谦退）。

5.君子立言，非苟显其理，将以启天下之方悟者；立行，非独善其身，将以训天下之方动者。言行之所开塞，可无慎哉！

6.亲有过，谏使更。

7.道义。善相劝，德皆建；过不规，道两亏。

8.《孝经》：言思可道，行思可乐，德义可尊，作事可法，容止可观，进退可度。

9.《中庸》：动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则。

二、态度

（一）言行一致

1.古者言之不出，耻躬之不逮。

2.先行其言而后从之。

3.言顾行，行顾言，君子胡不慥慥尔。

4.君子欲讷于言而敏于行。

5.君子耻其言而过其行。

（二）谨慎

1.述而不作（非先王之法言不敢道）。

2.一言既出，驷马难追。

3.事非宜，勿轻诺。

（1）留有余地，不可太满。

（2）度德、量力、审势、择人。

（3）盛喜中勿许人物。

4.见未真，勿轻言。（天下之理，非见之极明，勿遽下断语。）

（1）对人。断言伤人心，或失一人才；如别人断言，有则改，不以道理要求他。

（2）对事理。不确定的道理会误导他人，甚至断人慧命。

5.凡人丧身亡家，言语占了八分。

6.家丑不可外扬。

7.君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎？言出乎身，加乎民；行发乎迩，见乎远；言行，君子之枢机，枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？

8.事以密成，语以泄败。

9.群居守口，独坐防心。

（三）寡言

1.吉人之辞寡，躁人之辞多。

2.话多不如话少（言多必失）。

3.勿多言，多言多败。（话说多，不如少。）

4.守口如瓶。

5.刚毅木讷近仁。

6.彼说长，此说短，不关己，莫闲管。

（四）耐性

1.谏不入，悦复谏。

2.一切言动都要安详，十差九错只为慌张。

3.凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊。

4.事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而无怨。

（五）心平

1.心平气和则能言。

2.做事要留余地，责人切忌尽言。

3.盛怒中勿答人书。

4.喜时之言多失信，怒时之言多失体。

5.轻信轻发，听言之大戒；愈激愈厉，责善之大戒。

6.绝交不出恶言。

7.怡吾色，柔吾声。

8.论人先将自己想（欲论人者先自论）。

9.因事相争，焉知非我之不是，须平心暗想。

（六）厚道

1.凡一事而关人终身，纵确见实闻，不可着口；凡一语而伤我长厚，虽闲谈戏谑，慎勿形言。

2.论人之非，当原其心，不可徒泥其迹；取人之善，当据其迹，不必深究其心。

3.攻人之恶，勿太严，要思其堪受；教人以善，勿过高，当使其可从。

4.人有短，切莫揭。不彰人短。

5.背后之议，受憾者常若刻骨。

6.在古人之后，议古人之失则易；处古人之位，为古人之事则难。

7.见人有善，不嫉妒，要随喜；见人有恶，不批评，要规劝或守默；见人错事，不指责，要协助。

8.事不可做尽，言不可道尽。

9.论人须带三分浑厚，非直远祸，亦以留人掩盖之路，触人悔悟之机，养人体面之余，犹天地含蓄之气也；使人敢怒而不敢言者，便是损阴

鹭处。

（七）正直

1.惟其是，勿佞巧。

2.奸巧语，秽污词，市井气，切戒之。

3.善相劝，德皆建。

（八）恭敬

1.称尊长，勿呼名；对尊长，勿见能。

2.尊长前，声要低；低不闻，却非宜。

三、方法

1.子贡问友。子曰："忠告而善道之，不可则止，毋自辱焉。"

2.规过于私室，扬善于公堂。

3.凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊。

4.谏不入，悦复谏。

5.心要诚，色要温，气要和，辞要婉。

6.凡劝人不可遽指其过（怒则执转甚），必须先美其长（肯定付出）；盖人喜，则善言易入。

7.责善要看其人何如，又当尽长善救失之道；无指摘其所忌，无尽数其所失；无对人，无峭直，无长言，无累言；犯此六戒，虽忠告，非善道矣。

8.论人当节取其长，曲谅其短；做事必先审其害，后计其利。

9.大率言语，须是含蓄而有余味。

10.责人时，要含蓄，忌太尽；要委婉，忌太直；要疑似，忌太真。

11.辞，达而已矣。

四、时机

1.中人以上，可以语上也；中人以下，不可语上也。

2.君子信而后谏，未信，则以为谤己也。

3.时然后言，人不厌其言。

4.“悦”复谏。

5.可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言；智者不失人，亦不失言。

6.力微休重负，言轻莫劝人。

7.事父母几谏。

8.名不正则言不顺。

9.孔子曰：侍于君子有三愆，言未及之而言，谓之躁；言及之而不言，谓之隐；未见颜色而言，谓之瞽。

10.规过于私室。

11.找其他人去劝，非论人是非。

12.子曰：吾之于人也，谁毁谁誉；如有所誉者，其有所试矣；斯民也，三代之所以直道而行也。

五、影响

1.言语忍，忿自泯。

2.道人善，即是善，人知之，愈思勉；扬人恶，即是恶，疾之甚，祸且作。（安莫安于知足，危莫危于多言。）

3.言语简寡，在我可以少悔，在人可以少怨。

4.一言兴邦，一言丧邦。

5.利刃割体痕易合，恶语伤人恨难消。

6.祸从口出。

7.语言之间，最可积德。如见人为善，以一言赞成；见人为恶，以一言谏止；人有争讼，以一言劝解；人有冤抑，以一言辨明；以至勿讦人阴私，勿谈人闺阁，其功俱无量。凡人丧身亡家，语言占了八分。

8.三年交情，一语寒心，温情全消。

9.一言折尽平生福。

10.面谀之词，有识者未必悦心；背后之议，受憾者常若刻骨。

11.有一念而犯鬼神之禁，有一言而伤天地之和，有一事而酿子孙之祸者，最宜切戒。

12.少说抱怨的话，多说宽容的话；抱怨带来记恨，宽容乃是智慧。少说讽刺的话，多说尊重的话；讽刺显得轻视，尊重增加了解。少说伤害的话，多说关怀的话；伤害形成对立，关怀获得友谊。少说命令的话，多说商量的话；命令只是接受，商量才是领导。少说批评的话，多说鼓励的话；批评造成隔阂，鼓励激发潜能。

（以上是蔡礼旭老师“言语的修养”的演讲提纲。本书第十讲的174页至第十二讲的213页内容与此相应。）